

**Автономная образовательная некоммерческая организация
Высшего образования
«Институт Бизнеса и Информационных Систем»
(АОНО ВО «ИБИС»)**

Факультет Бизнеса и информационных систем
Кафедра Естественно-научных дисциплин



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**
дисциплины

**Б1.В.02 «Интеллектуальная собственность в сфере
компьютерной информации»**

Уровень образования:	<u>Высшее образование – бакалавриат</u>
Направление подготовки:	<u>09.03.02 Информационные системы и технологии</u>
Направленность (профиль):	<u>Информационные системы и сетевые технологии</u>
Форма обучения:	<u>Очная, заочная</u>
Составитель:	<u>к.физ.-мат. н. Кузнецов В.В.</u>

Воронеж 2023 г.

Разработчик рабочей программы дисциплины: канд. физ.-мат. наук Кузнецов Владимир Викторович

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и утверждена на заседаниях: кафедры «Естественно-научных дисциплин», протокол № от «24» апреля 2023 года.

Ученого совета АОНО «Институт Бизнеса и Информационных Систем», протокол № 3 от «11» мая 2023 года.

1. Цели и задачи дисциплины

Цель изучения дисциплины «Интеллектуальная собственность в сфере компьютерной информации» – является приобретение обучающимися теоретических знаний области интеллектуального права, выработки умения использования правовых знаний в сфере компьютерной информации, формирование умений и навыков, необходимых для работы в сфере защиты результатов интеллектуальной деятельности.

Дисциплина «Интеллектуальная собственность в сфере компьютерной информации» предусматривает решение следующих задач:

- изучение основных положений, понятий и категорий законодательства Российской Федерации в области защиты интеллектуальной собственности;
- изучение основных видов и объектов интеллектуальной собственности: изобретений, полезных моделей, баз данных, программ для ЭВМ и др.
- формирование у аспирантов умений в составлении формул и описаний к заявкам на изобретение, полезную модель для получения патента, подготовке заявлений на регистрацию базы данных, программы для ЭВМ;
- приобретение навыков в работе с массивами патентной информации, в проведении патентных исследований, в работе с классификаторами международной патентной классификации, в работе с информационной базой Роспатента в сети Интернет;
- выработка навыков в организации правового регулирования по вопросам защиты интеллектуальной собственности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Интеллектуальная собственность в сфере компьютерной информации» относится к дисциплинам вариативной части блока Б1 и ориентирована на обучающихся, имеющих начальную подготовку в рамках школьного предмета «Обществознание» в средней общеобразовательной школе и дисциплины «Право и основы противодействия коррупции». Данная дисциплина необходима для прохождения производственной практики, а также для повышения правовой грамотности обучающихся.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Задача профессиональной деятельности	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
Разработка и реализация проектов	УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1 Знать: виды ресурсов и ограничений для решения профессиональных задач; основные методы оценки разных способов решения задач; действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность	Знает: сущность и содержание основных понятий, категорий, институтов, правовых статусов субъектов, правоотношений в области интеллектуального права; значение результатов интеллектуальной деятельности и средств индивидуализации в современном обществе;

			законодательство о защите прав на результаты интеллектуальной деятельности и средства информатизации
		УК-2.2 Уметь: проводить анализ поставленной цели и формулировать задачи, которые необходимо решить для ее достижения; анализировать альтернативные варианты решений для достижения намеченных результатов; использовать нормативноправовую документацию в сфере профессиональной деятельности.	Умеет: защищать права на интеллектуальную собственность; анализировать, толковать и правильно применять нормы, регулирующие правоотношения в сфере охраняемых результатов интеллектуальной деятельности и средств информатизации
		УК-2.3 Владеть: методами разработки цели и задач проекта; методами оценки потребности в ресурсах, продолжительности и стоимости проекта, навыками работы с нормативно-правовой документацией	Владеет: – способами взаимоотношений и управления членами коллектива, в ситуациях, связанных с установлением прав на интеллектуальную собственность; – навыками оценки и выбора эффективных методов управления интеллектуальной собственностью.
Обеспечение функционирования информационных систем и баз данных, предотвращение потерь и повреждений данных	ПК-6 Способен использовать современные информационные системы для решения практических задач	ПК-6.1 Знает классификацию программных средств и возможности их применения для решения практических задач.	Знает: основные подходы к принятию решений по выработке мер предупреждения правонарушений интеллектуальных прав в сфере компьютерной информации
		ПК-6.2 Умеет находить и анализировать техническую документацию по использованию программного средства, выбирать и использовать необхо-	Умеет: применять организационно-правовые механизмы защиты интеллектуальной собственности; пользоваться ин-

		димые функции программных средств для решения конкретной задачи.	формационно-правовыми системами для организации защиты результатов интеллектуальной деятельности;
		ПК-6.3 Владеет навыками анализа технической документацию по использованию программного средства, выбора и использования необходимых функции программных средств для решения конкретной задачи, описания методики использования программного средства.	Владеет: навыками организации административно-правового регулирования по вопросам защиты интеллектуальной собственности; навыками правовой оценки действий субъектов правоотношений в области защиты результатов интеллектуальной деятельности.

4. Объем и структура дисциплины

Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Вид учебной работы	Формы обучения					
	Очная			Заочная		
	Всего часов	из них в семестре		Всего часов	из них в семестре	
7		–	8		–	
Общая трудоемкость дисциплины	72	72	–	72	72	
Контактная работа обучающихся с преподавателем, всего в том числе:	36	36	–	10	10	
Лекции	18	18	–	4	4	
Лабораторные работы	–	–	–			
Практические занятия	18	18	–	6	6	
Самостоятельная работа	36	36	–	58	58	
Промежуточная аттестация (подготовка и сдача)	–	–	–	4	4	
Курсовая работа/проект	–	–	–	–	–	
Контрольная работа	–	–	–	–	–	
Промежуточная аттестация: экзамен/зачет/зачет с оценкой	Зачет	Зачет	–	Зачет	Зачет	

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Содержание тем дисциплины, структурированное по темам с указанием дидактического материала по каждой изучаемой теме

№ п/п	Наименование темы	Содержание темы
1.	Тема 1. Интеллектуальная собственность и ее виды, объекты патентных, авторских и смежных прав	Цель и задачи курса. Роль и значение изобретательства в ускорении научно-технического прогресса. История развития законодательства в области охраны интеллектуальной собственности.
2.	Тема 2. Международный опыт охраны и реализации прав интеллектуальной собственности. Объекты техники: изобретение, полезные модели	Открытия и изобретения. Объекты изобретений, виды изобретений. Понятия «изобретение, полезная модель».
3.	Тема 3. Право интеллектуальной собственности в России. Программы для ЭВМ, базы данных	Программы для ЭВМ, базы данных. Охрана программы для ЭВМ, базы данных в соответствии и российским законодательством.
4.	Тема 4. Авторское право. Выявление изобретений, полезных моделей. Оформление патентных прав	Выявление объектов изобретения. Оформление и рассмотрение заявок на изобретение. Составление формулы и описания изобретения. Состав документов заявки на выдачу патента на изобретение, полезную модель. Авторское право как институт права интеллектуальной собственности. Отношения, регулируемые авторским правом. Российское законодательство об авторском праве и его система. Международно-правовые акты в области правовой охраны авторских прав и их основное содержание. Объекты и субъекты авторского права. Интеллектуальные права авторов произведений: понятие, виды и содержание. Способы перехода исключительного права другим лицам. Переход произведения в общественное состояние. Понятие и виды авторских договоров. Гражданско-правовая ответственность по авторским договорам
5.	Тема 5. Правовая охрана объектов промышленной собственности. Патентные исследования и их назначение	Патентные исследования. Виды патентных исследований, их особенности и связь с этапами создания продукции. Использование патентной информации при создании и освоении новой техники. Виды охраняемых документов на объекты промышленной собственности. Патенты и объекты патентования. Критерии патентоспособности. Патентное право как институт права интеллектуальной собственности. Селекционное право как институт права интеллектуальной собственности. Источники патентного права. Объекты патентно-

		го права. Изобретения. Полезная модель. Промышленный образец. Государственная регистрация изобретений, полезных моделей и промышленных образцов. Условия охраноспособности изобретений, полезных моделей, промышленных образцов, селекционных достижений. Физические и юридические лица как субъекты патентного и селекционного права
6.	Тема 6. Субъекты патентного права (авторы, заявители, патентообладатели). Оформление изобретений и полезных моделей	Авторы изобретений, полезных моделей. Соавторство как результат совместной творческой деятельности. Заявители и патентообладатели. Оформление прав на изобретение, полезную модель, промышленный образец, селекционное достижение. Переход исключительного права на изобретение, полезную модель, промышленный образец, селекционное достижение по договорам. Виды договоров в патентном и селекционном праве и их общая характеристика. Понятие нарушения патентных прав.
7.	Тема 7. Источники патентной информации. Патентная документация	Основные виды патентной документации. Международная патентная классификация (МПК). Роспатент. Патентный фонд ФГБНУ ВНИИТТИ Правовой статус патентных поверенных. Виды патентных прав и их содержание. Личные неимущественные права авторов изобретений, полезных моделей, промышленных образцов. Исключительное право на использование изобретения, полезной модели, промышленного образца и его содержание. Общая характеристика интеллектуальных прав на селекционные достижения. Сроки действия исключительного права на изобретение, полезную модель, промышленный образец, селекционное достижение.

Тематический план (очная форма обучения)

№ п/п	Наименование тем	Всего часов по учебному плану	Контактная работа с преподавателем:					Самостоятельная работа
			Всего часов	Лекции	Занятия семинарского типа			
					Семинарские занятия	Практические занятия	Другие виды занятий	
7 семестр								
1	Тема 1. Интеллектуальная собственность и ее виды, объекты патентных, авторских и смежных прав	14	8	4		4		6

2	Тема 2. Международный опыт охраны и реализации прав интеллектуальной собственности. Объекты техники: изобретение, полезные модели	8	4	2		2		4
3	Тема 3. Право интеллектуальной собственности в России. Программы для ЭВМ, базы данных	8	4	2		2		4
4	Тема 4. Авторское право. Выявление изобретений, полезных моделей. Оформление патентных прав	14	8	4		4		6
5	Тема 5. Правовая охрана объектов промышленной собственности. Патентные исследования и их назначение	8	4	2		2		4
6	Тема 6. Субъекты патентного права (авторы, заявители, патентообладатели). Оформление изобретений и полезных моделей	10	4	2		2		6
7	Тема 7. Источники патентной информации. Патентная документация	10	4	2		2		6
Итого за семестр		72	36	18	–	18	–	36
Форма контроля:		Зачет	–	–	–	–	–	–

Тематический план (заочная форма обучения)

№ п/п	Наименование тем	Всего часов по учебному плану	Контактная работа с преподавателем:					Самостоятельная работа
			Всего часов	Лекции	Занятия семинарского типа			
					Семинарские занятия	Практические занятия	Другие виды занятий	
8 семестр								
1	Тема 1. Интеллектуальная собственность и ее виды, объекты патентных, авторских и смежных прав	8	0					8
2	Тема 2. Международный опыт охраны и реализации прав интеллектуальной собственности. Объекты техники: изобретение, полезные модели	10	2	1		1		8
3	Тема 3. Право интеллектуальной собственности в России. Программы для ЭВМ, базы данных	10	2	1		1		8

4	Тема 4. Авторское право. Выявление изобретений, полезных моделей. Оформление патентных прав	9	1			1		8
5	Тема 5. Правовая охрана объектов промышленной собственности. Патентные исследования и их назначение	10	2	1		1		8
6	Тема 6. Субъекты патентного права (авторы, заявители, патентообладатели). Оформление изобретений и полезных моделей	10	2	1		1		8
7	Тема 7. Источники патентной информации. Патентная документация	11	1			1		10
Форма контроля: Зачет		4						4
Итого за семестр		72	10	4	–	6	–	62

6. Самостоятельная работа обучающихся в ходе освоения дисциплины

№ п/п	Вид самостоятельной работы	Наименование работы и содержание
1	Освоение учебного материала по конспекту лекций и дополнительной литературе	Доработать конспект, желательно в тот же день. Прочитать записи, восстановить текст в памяти, а также исправить описки, расшифровать не принятые ранее сокращения, заполнить пропущенные места, понять текст, вникнуть в его смысл. Изучить материал, используя рекомендуемую литературу, разрешая в ходе чтения, возникшие ранее затруднения, находя ответы на вопросы, а также дополняя и исправляя свои записи. Записи должны быть наглядными, для чего следует применять различные способы выделений. Подготовленный конспект и рекомендуемая литература используются при подготовке к практическому занятию.
2	Подготовка к практическим занятиям	Подготовка к практическому занятию включает следующие элементы самостоятельной деятельности: четкое представление цели и задач его проведения; выделение навыков умственной, аналитической деятельности, которые станут результатом предстоящей работы. Выработка навыков осуществляется с помощью получения новой информации об изучаемых процессах и с помощью знания о том, в какой степени в данное время студент владеет методами исследовательской деятельности, которыми он станет пользоваться на практическом занятии.
3	Изучение основной и дополнительной литературы	Самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие познания. В самостоятельной работе рекомендуется прибегать к таким видам систематизированной записи прочитанного как аннотирование, тезирование, цитирование, конспектирование. Причем конспект аккумулирует в себе предыдущие виды записи, позволяет всесторонне охватить содержание книги, статьи. Поэтому умение составлять план,

		тезисы, делать выписки и другие записи определяет и технологию составления конспекта.
4	Подготовка к зачету	<p>Необходимо перечитать лекции, вспомнить то, что говорилось преподавателем на семинарах и практических занятиях, а также самостоятельно полученную информацию при подготовке к ним. важно сформировать целостное представление о содержании ответа на каждый вопрос, что предполагает знание разных научных трактовок сущности того или иного явления, процесса, умение раскрывать факторы, определяющие их противоречивость, знание имен ученых, изучавших обсуждаемую проблему. необходимо также привести информацию о материалах эмпирических исследований, что указывает на всестороннюю подготовку студента к зачету. ответ, в котором присутствуют все указанные блоки информации, наверняка будет отмечен высокими баллами. для их получения требуется ответить и на дополнительные вопросы, если зачет проходит в устной форме.</p> <p>Рекомендуется подготовку к зачету осуществлять в два этапа. На первом, в течение 2–3 дней, подбирается из разных источников весь материал, необходимый для развернутых ответов на все вопросы. ответы можно записать в виде краткого конспекта. На втором этапе по памяти восстанавливается содержание того, что записано в ответах на каждый вопрос.</p>

7. Фонд оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестации

Код контролируемого индикатора освоения компетенции	Наименование оценочного средства для проведения текущей аттестации	Наименование оценочного средства для проведения промежуточной аттестации
УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3. ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-6.3	Контрольные вопросы, практические занятия, тестовые задания.	Зачет

Критерии оценивания результата обучения по дисциплине и шкала оценивания

Код контролируемой компетенции	Критерии оценивания результата обучения по дисциплине и шкала оценивания			
	неудовлетворительно	Удовлетворительно	хорошо	отлично
	Не зачтено		Зачтено	
УК-2 Способен определять круг задач в рамках постав-	Отсутствие или фрагментарные способности определять круг задач в	Неполные способности определять круг задач в рамках по-	Сформированные, но содержащиеся отдельные пробелы	Сформированные систематические спо-

ленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	рамках поставленной цели и выбрать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	ставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	способности определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	способности определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
ПК-6 Способен использовать современные информационные системы для решения практических задач	обучающийся обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание, допускает принципиальные ошибки в формулировке определений и правил, в течение семестра не сформировал необходимых умений и навыков	обучающийся демонстрирует удовлетворительное, но не систематизированное владение способностями использовать современные информационные системы для решения практических задач	обучающийся демонстрирует достаточно полное, с небольшими неточностями, владение способностями использовать современные информационные системы для решения практических задач	обучающийся демонстрирует полное, систематизированное владение способностями использовать современные информационные системы для решения практических задач

8. Ресурсное обеспечение учебной дисциплины

Основная литература:

1. Черячукин, В.В. Право интеллектуальной собственности на программы для ЭВМ и базы данных в Российской Федерации и зарубежных странах: учеб. пособие для студентов вузов / В.В. Черячукин ; под ред. Н.М. Коршунова. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, Закон и право, 2017. — 127 с. ISBN 978-5-238-01035-4. Текст : электронный. URL: <https://znanium.com/catalog/product/1028606> (дата обращения: 07.12.2021). – Режим доступа: по подписке.

2. Право интеллектуальной собственности. Т. 1. Общие положения : учебник /Е. В. Бадулина, Д. А. Гаврилов, Е. С. Гринь [и др.] ; под ред. Л. А. Новоселова. Москва : Статут, 2017. 512 с. ISBN 978-5-8354-1327-0. Текст : электронный. URL: <https://znanium.com/catalog/product/950117> (дата обращения: 07.12.2021). – Режим доступа: по подписке.

Дополнительная литература:

3. Право интеллектуальной собственности. Т. 2. Авторское право : учебник / Е. С. Гринь, В. О. Калягин, С. В. михайлов[и др.] ; под ред. Л. А. Новоселова. Москва : Статут, 2017. 367 с. ISBN 978-5-8354-1350-8. Текст : электронный. URL: <https://znanium.com/catalog/product/950120> (дата обращения: 07.12.2021). – Режим доступа: по подписке.

4. Право интеллектуальной собственности: промышленная собственность : учебник / под ред. д-ра юрид. наук, проф. Г.Ф. Ручкиной. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 548 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/textbook_5c49c588162fe2.45122768. ISBN 978-5-16-015999-7. Текст : электронный. URL: <https://znanium.com/catalog/product/1832854> (дата обращения: 07.12.2021). – Режим доступа: по подписке.

5. Чхутиашвили, Л. В. Право ЕС по охране интеллектуальной собственности в информационном обществе / Л. В. Чхутиашвили. Текст : электронный // Znanium.com. 2016. №1-12. URL: <https://znanium.com/catalog/product/610220> (дата обращения: 07.12.2021). – Режим доступа: по подписке.

Электронные ресурсы:

1. Федеральная служба по интеллектуальной собственности, патентам и товарным знакам (РОСПАТЕНТ) [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.fips.ru

2. Европейское патентное ведомство (European Patent Office) [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://ep.espacenet.com/>

3. Евразийское патентное ведомство [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.eapatis.com/>

4. Научная электронная библиотека [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.elibrary.ru/>

5. Электронная библиотека [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.twirpx.com>

6. Электронный портал [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.copyright.ru/>

9. Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины

Учебная аудитория № 224 -учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; -учебная аудитория для проведения занятий семинарского тип и практических занятий; -учебная аудитория групповых и индивидуальных консультаций; -учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации. Оснащение оборудованием и техническими средствами обучения: - комплект учебной мебели для обучающихся; - рабочее место преподавателя; -доска меловая; -переносное видеопроjectionное оборудование для мультимедиа презентации, средства звуковоспроизведения (персональный компьютер, проектор, экран, колонки). Лицензионное программное обеспечение:	394026, Воронежская область, г. Воронеж, ул. Дружинников, д.8 Кабинет № 224 (2 этаж № 3)
---	--

<p>1) иностранного производства: - MS Windows 7; - Microsoft Office Standard 2007.</p> <p>2) отечественного производства: - Kaspersky EndPoint Security для Windows.</p> <p>Доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и к электронной информационно-образовательной среде организации.</p>	
<p>Учебная аудитория № 313</p> <ul style="list-style-type: none"> -учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; -учебная аудитория для проведения занятий семинарского тип и практических занятий; -учебная аудитория групповых и индивидуальных консультаций; -учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации; -учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ); -компьютерный класс; -помещение для самостоятельной работы обучающихся. <p>Оснащение оборудованием и техническими средствами обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> -автоматизированное рабочее место обучающегося; -автоматизированное рабочее место преподавателя; -доска маркерная. - стационарное видеопроекционное оборудование для мультимедиа презентации, средства звуковоспроизведения (экран, проектор, колонки). <p>Лицензионное программное обеспечение:</p> <p>1) иностранного производства:</p> <ul style="list-style-type: none"> - MS Windows 10; - Microsoft Office Standard 2007; - MS Visio; - MS Access 2016; - MS Project; - Microsoft SQL Server 2019; - Visual Studio 2010. <p>2) отечественного производства:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kaspersky EndPoint Security для Windows. <p>Свободно распространяемое программное обеспечение иностранного производства:</p> <ul style="list-style-type: none"> - PascalABC.NET; - FreePascal IDE; - Eclipse; - IntelliJ IDEA; - GIMP; - Blender; - Firefox; - Vuze; - FileZilla; - Denver; - Maxima + WxMaxima, iTest; - Inkscape; 	<p>394036, город Воронеж, ул. Карла Маркса, д.67 Кабинет № 313 (3 этаж № 62)</p>

<p>- QCad. Российская информационная справочная правовая система «Консультант Плюс». Доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и к электронной информационно-образовательной среде организации.</p>	
<p>Учебная аудитория № 318 -учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; -учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа и практических занятий; -учебная аудитория групповых и индивидуальных консультаций; -учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации; -учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ); -компьютерный класс; -помещение для самостоятельной работы обучающихся. Оснащение оборудованием и техническими средствами обучения: -автоматизированное рабочее место обучающегося; - автоматизированное рабочее место преподавателя; -доска двусторонняя (маркерно-меловая). - переносное видеопроjectionное оборудование для мультимедиа презентации (ноутбук, проектор, экран, колонки). Лицензионное программное обеспечение: 1) иностранного производства: - MS Windows 7; - Microsoft Office Standard 2007; - MS Visio 2007; - MS Project 2010; - Microsoft SQL Server 2012; - Microsoft Visual Studio. 2) отечественного производства: - Kaspersky EndPoint Security для Windows; - Автоматизированная банковская система «Управление кредитной организацией» для ВУЗов. Свободно распространяемое программное обеспечение: 1) иностранного производства: - PascalABC.NET; - FreePascal IDE; - GIMP; - Blender; - Firefox; - Vuze; - FileZilla; - Denver; - Maxima + WxMaxima; - iTest; - Inkscape; - QCad; 2) отечественного производства: - программа Фоторобот.</p>	<p>394026, Воронежская область, г. Воронеж, ул. Дружинников, д.8 Кабинет № 318 (3 этаж № 50)</p>

<p>Российская информационная справочная правовая система «Консультант Плюс». Доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и к электронной информационно-образовательной среде организации.</p>	
<p>Помещение для самостоятельной работы обучающихся № 102</p> <ul style="list-style-type: none"> - помещение для самостоятельной работы обучающихся с доступом к сети «Интернет» и электронной информационно-образовательной среде организации; - читальный зал библиотеки - учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ); - учебная аудитория для выполнения и защиты выпускной квалификационной работы. <p>Оснащение оборудованием и техническими средствами обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - автоматизированное рабочее место обучающегося; - ноутбуки; - телевизор; - столы для чтения; - стулья; - шкафы для документов; - стол офисный; - стеллажи для книг; - стойка выдачи литературы; - тумба напольная; - информационная стойка. <p>Лицензионное программное обеспечение:</p> <p>1) иностранного производства:</p> <ul style="list-style-type: none"> - MS Windows 7 pro; - Microsoft Office Standard 2007; - MS Access 2016. <p>2) отечественного производства:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kaspersky EndPoint Security для Windows; Свободно распространяемое программное обеспечение: - 7-Zip; - Интернет цензор. <p>Российская информационная справочная правовая система «Консультант Плюс». Доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и к электронной информационно-образовательной среде организации</p>	<p>394026, Воронежская область, г. Воронеж, ул. Дружинников, д.8 Кабинет № 102 (1 этаж № 84)</p>
<p>Учебная аудитория № 314</p> <ul style="list-style-type: none"> - помещение для самостоятельной работы обучающихся с доступом к сети «Интернет» и электронной информационно-образовательной среде организации; - учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ); - учебная аудитория для выполнения выпускной квалификационной работы; - компьютерный класс. <p>Оснащение оборудованием и техническими средствами обуче-</p>	<p>394026, Воронежская область, г. Воронеж, ул. Дружинников, д.8 Кабинет № 314 (3 этаж № 48)</p>

<p>ния:</p> <ul style="list-style-type: none"> -автоматизированное рабочее место обучающегося; - -автоматизированное рабочее место преподавателя; -доска двусторонняя (маркерно - меловая); -наушники; -принтер; -телевизор. <p>Лицензионное программное обеспечение:</p> <p>1) иностранного производства:</p> <ul style="list-style-type: none"> - MS Windows 8.1 Корпоративная; - Microsoft Office Standard 2007; - iSpring suite 8; - MS Visio; - MS Access 2016; - MS Project; - Microsoft SQL Server 2014; - Visual Studio 2017. <p>2) отечественного производства:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kaspersky EndPoint Security для Windows; -1С: Предприятия 8. Комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях. <p>Свободно распространяемое программное обеспечение иностранного производства:</p> <ul style="list-style-type: none"> - PascalABC.NET; - FreePascal IDE; - Eclipse; - IntelliJ IDEA; - GIMP; - Blender; - Firefox; - Vuze; - FileZilla; - Denver, Maxima + WxMaxima; - iTest; - Inkscape; - QCad. <p>Информационная справочная правовая система «Консультант Плюс».</p> <p>Доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и к электронной информационно-образовательной среде организации.</p>	
<p>Учебная аудитория № 318</p> <ul style="list-style-type: none"> - помещение для самостоятельной работы обучающихся с доступом к сети «Интернет» и электронной информационно-образовательной среде организации; -учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ); -учебная аудитория для выполнения выпускной квалификационной работы; <p>Оснащение оборудованием и техническими средствами обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> -автоматизированное рабочее место обучающегося; - 	<p>394026, Воронежская область, г. Воронеж, ул. Дружинников, д.8 Кабинет № 318 (3 этаж № 50)</p>

<p>автоматизированное рабочее место преподавателя;</p> <ul style="list-style-type: none"> -доска двусторонняя (маркерно-меловая); - переносное видеопроекционное оборудование для мультимедиа презентации (ноутбук, проектор, экран, колонки). <p>Лицензионное программное обеспечение:</p> <p>1) иностранного производства:</p> <ul style="list-style-type: none"> - MS Windows 7; - Microsoft Office Standard 2007; - MS Visio 2007; - MS Project 2010; - Microsoft SQL Server 2012; - Microsoft Visual Studio. <p>2) отечественного производства:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kaspersky EndPoint Security для Windows; -Автоматизированная банковская система «Управление кредитной организацией» для ВУЗов. <p>Свободно распространяемое программное обеспечение:</p> <p>1) иностранного производства:</p> <ul style="list-style-type: none"> - PascalABC.NET; - FreePascal IDE; - GIMP; - Blender; - Firefox; - Vuze; - FileZilla; - Denver; - Maxima + WxMaxima; - iTest; - Inkscape; - QCad; <p>2) отечественного производства:</p> <ul style="list-style-type: none"> - программа Фоторобот. <p>Российская информационная справочная правовая система «Консультант Плюс».</p> <p>Доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и к электронной информационно-образовательной среде организации.</p>	
<p>Учебная аудитория № 313</p> <ul style="list-style-type: none"> - помещение для самостоятельной работы обучающихся с доступом к сети «Интернет» и электронной информационно-образовательной среде организации; -учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ); -учебная аудитория для выполнения выпускной квалификационной работы; - компьютерный класс. <p>Оснащение оборудованием и техническими средствами обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> -автоматизированное рабочее место обучающегося; -автоматизированное рабочее место преподавателя; -доска маркерная; - стационарное видеопроекционное оборудование для мульти- 	<p>394036, город Воронеж, ул. Карла Маркса, д.67 Кабинет № 313 (3 этаж № 62)</p>

<p>медиа презентации, средства звуковоспроизведения (экран, проектор, колонки).</p> <p>Лицензионное программное обеспечение:</p> <p>1) иностранного производства:</p> <ul style="list-style-type: none"> - MS Windows 10; - Microsoft Office Standard 2007; - MS Visio; - MS Access 2016; - MS Project; - Microsoft SQL Server 2019; - Visual Studio 2010; <p>2) отечественного производства:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kaspersky EndPoint Security для Windows. <p>Свободно распространяемое программное обеспечение иностранного производства:</p> <ul style="list-style-type: none"> - PascalABC.NET; - FreePascal IDE; - Eclipse; - IntelliJ IDEA; - GIMP; - Blender; - Firefox; - Vuze; - FileZilla; - Denver; - Maxima + WxMaxima, iTest; - Inkscape; - QCad. <p>Российская информационная справочная правовая система «Консультант Плюс».</p> <p>Доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и к электронной информационно-образовательной среде организации.</p>	
<p>Учебная аудитория № 314</p> <ul style="list-style-type: none"> - помещение для самостоятельной работы обучающихся с доступом к сети «Интернет» и электронной информационно-образовательной среде организации; - учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ); - учебная аудитория для выполнения выпускной квалификационной работы; - компьютерный класс. <p>Оснащение оборудованием и техническими средствами обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - автоматизированное рабочее место обучающегося; - автоматизированное рабочее место преподавателя; - доска двусторонняя (маркерно - меловая); - наушники; - принтер; - телевизор. <p>Лицензионное программное обеспечение:</p> <p>1) иностранного производства:</p>	<p>394036, город Воронеж, ул. Карла Маркса, д.67 Кабинет № 314 (3 этаж № 61)</p>

<ul style="list-style-type: none"> - MS Windows 8.1 Корпоративная; - Microsoft Office Standard 2007; - iSpring suite 8; - MS Visio; - MS Access 2016; - MS Project; - Microsoft SQL Server 2014; - Visual Studio 2017. <p>2) отечественного производства:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kaspersky EndPoint Security для Windows; <p>-1С: Предприятия 8. Комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях.</p> <p>Свободно распространяемое программное обеспечение иностранного производства:</p> <ul style="list-style-type: none"> - PascalABC.NET; - FreePascal IDE; - Eclipse; - IntelliJ IDEA; - GIMP; - Blender; - Firefox; - Vuze; - FileZilla; - Denver, Maxima + WxMaxima; - iTest; - Inkscape; - QCad. <p>Информационная справочная правовая система «Консультант Плюс».</p> <p>Доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и к электронной информационно-образовательной среде организации.</p>	
--	--

10. Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

10.1 Материалы для текущего контроля освоения дисциплины

Тема 1. Интеллектуальная собственность и ее виды, объекты патентных, авторских и смежных прав

Контрольные вопросы:

1. Определение интеллектуальной собственности;
2. Виды интеллектуальной собственности.
3. Основные понятия и этапы развития
4. Виды объектов интеллектуальной собственности
5. Экономическая роль интеллектуальной собственности
6. Модели оценки интеллектуальной собственности.
7. Основные формы передачи объектов интеллектуальной собственности
8. Коммерческая форма передачи объектов интеллектуальной собственности
9. Понятие лицензии и их виды
10. Торговля лицензиями

Практическое занятие № 1 Формирование пакета документов на прибор измерения

ния

Цель: Научиться формировать пакет документов на прибор измерения

Вопросы:

1. Какие требования предъявляются к эталонам:
2. Какие эталоны передают свои размеры вторичным эталонам:
3. В чем состоит принципиальное отличие поверки от калибровки:
4. Какие эталоны передают информацию о размерах рабочим средствам измерения:
5. Как называется совокупность операций, выполняемых в целях подтверждения соответствия средств измерений метрологическим требованиям:
6. Калибровка — это?
7. Каковы альтернативные результаты поверки средств измерений:
8. Укажите способы подтверждения пригодности средства измерения к применению.

Тема 2. Международный опыт охраны и реализации прав интеллектуальной собственности. Объекты техники: изобретение, полезные модели

Контрольные вопросы:

1. Парижская конвенция по охране промышленной собственности.
2. Договор о патентной кооперации.
3. Всемирная организация интеллектуальной собственности.
4. Европейская патентная конвенция.
5. Африканские соглашения о создании организаций интеллектуальной собственности.
6. Соглашения стран Латинской Америки по охране интеллектуальной промышленной собственности.
7. Евразийское соглашение по вопросам охраны интеллектуальной промышленной собственности.

Практическое занятие № 2 Формирование пакета документов на товарный знак.

Цель: Научиться формировать пакет документов на товарный знак.

Вопросы:

1. Что такое товарный знак и знак обслуживания?
2. Какие обозначения могут быть зарегистрированы в качестве товарных знаков?
3. Как зарегистрировать товарный знак и/или знак обслуживания и получить свидетельство на него?
4. Какие документы необходимо представить на регистрацию товарного знака?
5. Какие требования предъявляются к заявляемому обозначению?
6. Какие требования предъявляются к описанию заявляемого обозначения?
7. Какие требования предъявляются к указанию перечня товаров и/или услуг в заявке на регистрацию товарного знака?
8. Как рассчитать затраты, связанные с уплатой пошлин?
9. Какие существуют способы подачи заявки на регистрацию товарного знака?
10. Кто может подать заявку на регистрацию товарного знака?
11. Какова процедура рассмотрения заявки на товарный знак в Роспатенте?
12. Каковы сроки получения свидетельства на товарный знак?
13. Может ли одна корреспонденция относиться к нескольким заявкам/свидетельствам?
14. Каков срок действия исключительного права на товарный знак?

Тема 3. Право интеллектуальной собственности в России. Программы для ЭВМ, базы данных

Контрольные вопросы:

1. Основные понятия и этапы развития
2. Виды объектов интеллектуальной собственности
3. Российская практика реализации прав интеллектуальной собственности.

Практическое занятие № 3 Формирование пакета документов на промышленный образец прибора

Цель: научиться формировать пакет документов на промышленный образец прибора

Вопросы:

1. Заявление о выдаче патента РФ на промышленный образец.
2. Комплект изображений изделия.
3. Чертеж [ЕП1] общего вида изделия, эргономическая карта, конфекционная карта, если они необходимы.
4. Описание промышленного образца.
5. Перечень существенных признаков промышленного образца.

Тема 4. Авторское право**Контрольные вопросы:**

1. Источники, объекты и субъекты авторского права.
2. Неимущественные права авторов
3. Имущественные права авторов
4. Охрана авторского права
5. Понятие и принципы авторского права.
6. Объекты авторского права.
7. Субъекты авторского права.
8. Авторское право на служебные, производные, составные и аудиовизуальные произведения.
9. Права автора.
6. Ограничения имущественных прав на произведения.
7. Срок действия авторского права.
8. Переход произведения в общественное достояние.
9. Понятие и виды авторских договоров.
10. Стороны, предмет, существенные условия, форма и срок авторского договора.
11. Права, обязанности и ответственность сторон по авторскому договору.
12. Прекращение авторского договора.

Практическое занятие № 4 Формирование пакета документов на программную систему автоматизации.

Цель: Научиться формировать пакет документов на программную систему автоматизации.

Вопросы:

1. Виды программных документов
2. Пояснительная записка
3. Руководство пользователя
4. Руководство системного программиста
5. Основные правила оформления программной документации

Тема 5. Правовая охрана объектов промышленной собственности**Контрольные вопросы:**

1. Виды охранных документов на объекты промышленной собственности.

2. Патенты и объекты патентования
3. Критерии патентоспособности
4. Две мировые системы выдачи патентов
5. Изобретение как объект промышленной собственности
1. Описание охраняемых объектов промышленной собственности.
2. Полезная модель как объект промышленной собственности
3. Промышленный образец как объект промышленной собственности
4. Правовая охрана товарных знаков и знаков обслуживания
5. Недобросовестная конкуренция

Практическое занятие № 5 Формирование лицензионного договора на прибор

Цель: научиться формировать лицензионного договора на прибор

Вопросы:

1. Каковы важнейшие особенности объектов промышленной собственности, охраняемых законом и международными соглашениями?
2. Перечислите главные особенности научно-технических достижений, не охраняемых законом и международными соглашениями.
3. Какова роль США в международном бизнесе, связанном с лицензионной торговлей?
4. Охарактеризуйте опыт Японии как импортера лицензий.
5. Назовите основные причины использования лицензий как одного из эффективных методов конкурентной борьбы на внешнем рынке.
6. Определите роль ТНК в международной передаче научно-технических знаний.
7. Как относятся развивающиеся страны к проблеме защиты интеллектуальной собственности?
8. Назовите объекты интеллектуальной собственности, правовая охрана которых обеспечивается на основе соответствующих норм внутреннего законодательства и международных соглашений.

Тема 6. Оформление изобретений и полезных моделей

Контрольные вопросы:

1. Заявление на выдачу патента на изобретение или ПМ.
 2. Описание изобретения.
 3. Требования к чертежам.
 4. Формула изобретения.
 5. Реферат.
 6. Оформление прав на прочие объекты интеллектуальной собственности
 7. Государственная система патентной информации
 8. Международная патентная классификация
 9. Патентные исследования, патентоспособность, патентная чистота
 10. Аналог, прототип, существенные признаки, формула изобретения
- Заявка на выдачу патента

Практическое занятие № 6. Основные способы защиты авторских прав.

Цель работы: рассмотреть способы защиты авторских прав.

Вопросы

1. Признание права, если нарушитель оспаривает существование авторских прав или их принадлежность определенному лицу. Признание исключительного права позволяет установить правообладателя произведения, признание права авторства направлено на разрешение конфликта по поводу личных неимущественных прав. Довольно часто с требованием о признании авторства обращаются соавторы произведения.

2. Пресечение действий, нарушающих авторских права или создающих угрозу нарушения. В частности, такое требование может быть направлено на запрет распространения контрафактных экземпляров произведения.

3. Возмещение убытков, если неправомерное использование произведения без заключения лицензионного договора с правообладателем причинило последнему ущерб или привело к упущенной выгоде.

4. Изъятие контрафактных экземпляров произведений, а также оборудования и предметов, предназначенных преимущественно для создания таких экземпляров.

Тема 7. Источники патентной информации. Патентная документация

Контрольные вопросы:

1. Основные виды патентной документации.
2. Международная патентная классификация (МПК).
3. Роспатент. Патентный фонд ФГБНУ ВНИИТТИ
4. Правовой статус патентных поверенных. Виды патентных прав и их содержание.
5. Личные неимущественные права авторов изобретений, полезных моделей, промышленных образцов.
6. Исключительное право на использование изобретения, полезной модели, промышленного образца и его содержание.
7. Общая характеристика интеллектуальных прав на селекционные достижения.
8. Сроки действия исключительного права на изобретение, полезную модель, промышленный образец, селекционное достижение.

Практическое занятие № 7. Основные способы защиты патентных прав

Цель работы: рассмотреть способы защиты патентных прав

Вопросы

Охарактеризуйте следующие споры:

1. об авторстве изобретения, полезной модели или промышленного образца;
2. об установлении патентообладателя;
3. о нарушении исключительного права на изобретение, полезную модель, промышленный образец;
4. о заключении и об исполнении договоров о передаче исключительного права (уступке патента) и лицензионных договоров на использование изобретения, полезной модели, промышленного образца;
5. о праве преждепользования;
6. о праве послепользования;
7. о размере, сроке и порядке выплаты вознаграждения автору изобретения, полезной модели, промышленного образца;
8. о размере, сроке и порядке выплаты компенсаций, предусмотренных патентным законом.

Тестовые задания

1. Понятие "интеллектуальной собственности" включает в себя:
 - А. авторское право, смежные права, патентное право, права на фирменные наименования и товарные знаки;
 - Б. авторское право, смежные права, патентное право, промышленные права;
 - В. авторское право, смежные права, патентное право, права на средства индивидуализации юридического лица.
 - Г. Наименование места происхождения товаров;
 - Д. Товарные знаки;
2. Уступка права на получение патента является:

- А. производным способом приобретения исключительных прав;
 - Б. разновидностью уступки долга;
 - В. первоначальным способом приобретения права интеллектуальной собственности.
 - Г. Перемена лиц в обязательстве;
3. Создание произведений науки, культуры, искусства в служебном порядке влечет возникновение исключительных авторских прав в силу закона:
- А. у авторов;
 - Б. у работодателей;
 - В. имущественных прав - у авторов, неимущественных - у работодателей.
 - Г. У юридических лиц;
 - Д. у индивидуальных предпринимателей;
4. Может ли автор изобретения, полезной модели или промышленного образца уступить физическому или юридическому лицу свое исключительное право на стадии его оформления:
- А. не может;
 - Б. может на основании договора о передаче права;
 - В. может, указав физическое или юридическое лицо в заявке на выдачу патента или в заявлении, поданном в Патентное ведомство.
 - Г. Может в порядке универсального правопреемства;
 - Д. Может, с разрешения соавторов.
5. К производным способам относятся:
- А. уступка исключительных прав, их передача, предоставление и переход;
 - Б. уступка исключительных прав, их предоставление и переход;
 - В. уступка исключительных прав, их передача и переход.
 - Г. уступка исключительных прав,
 - Д. уступка исключительных прав и их переход.
6. Предоставление исключительных прав происходит:
- А. по закону;
 - Б. по договору;
 - В. и по закону и по договору.
 - Г. По обязательствам;
 - Д. по требованию одной из сторон.
7. Передача исключительных прав осуществляется:
- А. по закону;
 - Б. по договору частично и на время;
 - В. по договору в полном объеме прав и навсегда.
 - Г. По закону и договору;
 - Д. По иным основаниям.
8. Переход исключительных прав осуществляется:
- А. по закону (наследование, вклад в уставной капитал, реорганизация ЮЛ);
 - Б. в порядке универсального (наследование) и сингулярного (реорганизация юридического лица) правопреемства;
 - В. как по закону, так и по договору (франчайзинга) на время или без ограничения срока.
 - Г. По лицензионному договору.
 - Д. По праву представления.
9. Понятие «гражданско-правовые формы использования интеллектуальной собственности» включает в себя:
- А. способы их приобретения и использования;
 - Б. обязательственно-правовые способы их приобретения;
 - В. обязательственно-правовые способы их использования.

Г. Способы пользования правами.

Д. Способы промышленного применения.

10. Передача исключительных прав может оформляться:

А. договором коммерческой концессии (франчайзинга), договором доверительного управления имуществом, договором купли-продажи или дарения предприятия, лицензионным договором;

Б. договором коммерческой концессии (франчайзинга), договором доверительного управления имуществом, договором на выполнение научно-технических и технологических работ, лицензионным договором;

В. договором коммерческой концессии (франчайзинга), договором доверительного управления имуществом, договором купли-продажи или дарения предприятия, договором на выполнение опытно-конструкторских работ.

Г. договором на выполнение опытно-конструкторских работ.

Д. договором коммерческой концессии (франчайзинга),

11. Может ли объект интеллектуальной собственности или ноу-хау быть вкладом в имущество хозяйственного товарищества и общества:

А. таким вкладом может быть объект интеллектуальной собственности или ноу-хау;

Б. таким вкладом не может быть объект интеллектуальной собственности или ноу-хау;

В. таким вкладом может быть объект интеллектуальной собственности или ноу-хау, если это допускает устав (учредительный договор) хозяйственного товарищества и общества.

Г. таким вкладом может быть объект интеллектуальной собственности

Д. таким вкладом может быть только ноу-хау

12. Авторское право действует:

А. бессрочно;

Б. в течение всей жизни автора (соавторов);

В. в течение всей жизни автора (соавторов) и 70 лет после смерти автора либо последнего из соавторов.

Г. В течении срока указанного в завещании автора Д. в течении срока установленного наследниками

13. Источниками авторского права являются:

А. международные договоры, ГК, федеральные законы, обычаи делового оборота;

Б. международные договоры, ГК, федеральные законы;

В. ГК, федеральные законы, обычаи делового оборота.

Г. только международные договоры

Д. только обычаи делового оборота

14. Авторское право представляет собой:

А. это совокупность норм гражданского права, регулирующих отношения по признанию авторства и устанавливающих условия охраноспособности произведений науки, литературы и искусства;

Б. это совокупность норм гражданского права, регулирующих отношения по признанию авторства и охране произведений науки, литературы и искусства, установлению режима их использования, наделению их авторов неимущественными и имущественными правами, защите прав авторов и других правообладателей;

В. это совокупность норм гражданского права, регулирующих отношения, которые возникают в связи с созданием и использованием произведений науки, литературы и искусства.

Г. это совокупность норм гражданского права, регулирующих отношения по признанию авторства и охране произведений науки.

Д. это совокупность норм гражданского права, регулирующих отношения по при-

знанию авторства и охране произведений литературы.

15. Обычаи делового оборота:

А. не могут регулировать предпринимательскую деятельность в сфере науки, литературы и искусства;

Б. могут регулировать предпринимательскую деятельность в сфере науки, литературы и искусства;

В. могут регулировать предпринимательскую деятельность в сфере науки, литературы и искусства в том случае, если они зафиксированы в каком-либо документе.

Г. могут регулировать только предпринимательскую деятельность в сфере науки.

Д. могут регулировать только предпринимательскую деятельность в сфере искусства.

16. Если международным договором, в котором участвует Российская Федерация, установлены иные правила, чем те, которые установлены гражданским законодательством, то применяются:

А. правила международного договора;

Б. правила, установленные гражданским законодательством Российской Федерации;

В. правила, установленные соглашением сторон.

Г. правила международного договора и нормы ГК.

Д. Иные правила.

17. Сфера действия авторского права зависит:

А. от творческого характера произведений науки, литературы и искусства, места их создания и от гражданства их создателей;

Б. от творческого характера произведений науки, литературы и искусства, объективной формы, места их нахождения, обнародования и от гражданства их создателей;

В. от творческого характера произведений науки, литературы и искусства, объективной формы, места их создания, обнародования и от гражданства их создателей.

Г. от творческого характера произведений науки.

Д. Ни от чего не зависит.

18. Субъектами авторского права могут быть:

А. только физические лица;

Б. только юридические лица;

В. физические и юридические лица.

Г. Субъекты РФ.

Д. Российская Федерация.

19. Для возникновения и осуществления авторского права:

А. требуется государственная регистрация исключительных прав в Патентном ведомстве; Б. требуется государственная регистрация исключительных прав в органах юстиции;

В. не требуется регистрации.

Г. требуется государственная регистрация исключительных прав в Патентном ведомстве и Д. в органах юстиции

20. Субъектами авторского права могут быть:

А. только физические лица;

Б. только юридические лица;

В. физические и юридические лица.

Г. Субъекты РФ.

Д. Российская Федерация.

21. Для возникновения и осуществления авторского права:

А. требуется государственная регистрация исключительных прав в Патентном ведомстве; Б. требуется государственная регистрация исключительных прав в органах юстиции;

- В. не требуется регистрации.
Г. регистрация в международной организации интеллектуальной собственности Д. регистрация по желанию автора в органах юстиции.
22. Знак охраны авторского права состоит из:
А. символа ©, имени (наименования) обладателя исключительных имущественных прав, года первого опубликования произведения;
Б. символа ®, имени (наименования) обладателя исключительных неимущественных прав, года первого опубликования произведения;
В. символа ®, имени (наименования) обладателя исключительных имущественных прав, года первого опубликования произведения.
Г. символа ©,
Д. символа ®,
23. Понятие «презумпция авторства» означает:
А. автором произведения считается лицо, указанное в качестве автора в заявке на оформление авторских прав;
Б. автором произведения считается лицо, указанное в качестве автора на оригинале или экземпляре (копии) произведения (при отсутствии доказательств иного);
В. автором произведения считается лицо, у которого имеется патент на данное произведение.
Г. автором произведения считается лицо, которое придало произведению объективную форму выражения.
Д. Иное лицо
24. Соавторы регламентируют свои отношения взаимным соглашением, которое может быть заключено:
А. до начала работы над созданием коллективного произведения;
Б. в процессе создания коллективного произведения;
В. на любой стадии создания коллективного произведения или после его завершения.
Г. Вообще никакого соглашения нет.
Д. Иная форма.
25. Виды соавторства (раздельное и нераздельное) отличаются:
А. различным режимом использования произведений;
Б. различным режимом оформления прав на произведение;
В. различными условиями охраноспособности произведений.
Г. различными условиями патентоспособности произведений Д. другими формами
26. Авторы служебных произведений обладают:
А. только личными неимущественными правами;
Б. только имущественными правами;
В. личными неимущественными и имущественными правами.
Г. Авторскими правами не обладают
Д. только имущественными правами с согласия работодателя.
27. Объекты авторского права - это произведения науки, литературы и искусства, которые:
А. созданы в какой-либо объективной форме;
Б. являются результатами творческой деятельности и внесены в государственный реестр Патентного ведомства;
В. являются результатами творческой деятельности и существуют в какой-либо объективной форме.
Г. существуют в какой-либо объективной форме.
Д. являются результатами творческой деятельности
28. Авторское право охраняет лишь те творческие результаты, которые обладают:

- А. объективной новизной;
- Б. субъективной новизной;
- В. объективной и субъективной новизной.
- Г. субъективной новизной и оригинальностью Д. субъективной новизной и неповторимостью.

29. Распоряжаясь материальным объектом интеллектуальной собственности, его правообладатель:

- А. одновременно передает авторские правомочия на произведение;
- Б. не передает авторские правомочия на произведение;
- В. передает авторские правомочия на произведение только в том случае, если условие о передаче включено в договор.

Г. передает часть авторских правомочий на произведение Д. ничего не передает

30. Автор оригинала произведения изобразительного искусства обладает двумя дополнительными авторскими правомочиями. Какими именно:

- А. право доступа и право на импорт;
- Б. право следования и право на импорт;
- В. право доступа и право следования.
- Г. право следования и абсолютный характер защиты.
- Д. абсолютный характер защиты и неприкосновенность

31. Не являются объектами авторского права:

А. официальные документы, государственные символы и знаки, произведения народного творчества, сообщения о событиях и фактах, имеющие информационный характер;

Б. акты органов государственной власти, государственные символы и знаки, произведения народного творчества, сообщения о событиях и фактах, имеющие информационный характер;

В. произведения, не внесенные в государственный реестр исключительных авторских прав. Г. официальные документы

Д. произведения народного творчества, сообщения о событиях и фактах, имеющие информационный характер

32. Для того, чтобы охраняемое авторское произведение приобрело статус официального или государственного документа необходимо согласие автора произведения. Это согласие представляет собой:

А. договор о выкупе или безвозмездном приобретении всех имущественных прав;

Б. договор о выкупе или безвозмездном приобретении всех личных неимущественных прав;

В. договор об уступке прав.

Г. договор о выкупе всех имущественных прав;

Д. договор о безвозмездном приобретении всех имущественных прав;

33. Право авторства:

А. может осуществляться только автором, и после его смерти прекращается;

Б. может осуществляться только автором и его правопреемниками;

В. может осуществляться любыми лицами, которые заключили с автором гражданскоправовой договор.

Г. Не может никем осуществляться Д. может осуществляться любыми лицами

34. В соответствии с принципом неотчуждаемости от автора его личных неимущественных прав любые сделки, направленные на передачу или переход права авторства:

А. являются оспоримыми;

Б. являются ничтожными;

В. считаются незаключенными.

Г. являются мнимыми

- Д. являются притворными
35. Право на обнародование - это:
- А. обеспечение доступа к произведению любых третьих лиц;
 - Б. право на использование произведения любым способом и в любой форме;
 - В. право автора выбрать способ выражения произведения в любой форме.
 - Г. право на использование произведения любым способом;
 - Д. право на использование произведения в любой форме;
36. Право на отзыв - это:
- А. отказ от ранее принятого автором решения об обнародовании произведения;
 - Б. право на пересмотр принятого решения об обнародовании произведения;
 - В. отказ от ранее принятого автором решения об обнародовании произведения, пересмотр такого решения.
 - Г. Право на запрет использования произведения Д. иные права.
37. Если автор отказывается от данного им ранее согласия на обнародование произведения, он обязан:
- А. возместить убытки, если они возникли у партнера, и уплатить неустойку, предусмотренную договором;
 - Б. возместить убытки, если они возникли у партнера, и уплатить неустойку, предусмотренную законом;
 - В. возместить убытки, включая упущенную выгоду, уплатить неустойку, возместить причиненный моральный вред.
 - Г. возместить убытки, если они возникли у партнера Д. возместить причиненный моральный вред.
38. Право отзыва не может быть применено автором, если:
- А. произведение является служебным;
 - Б. произведение не охраняется авторским правом;
 - В. произведение не зарегистрировано в порядке, установленном законом.
 - Г. произведение не охраняется патентным правом;
 - Д. произведение не охраняется гражданским правом;
39. Внесение в произведение изменений:
- А. допустимо, если они не наносят ущерба чести и достоинству автора;
 - Б. недопустимо без согласия автора;
 - В. допустимо, если они не искажают замысел автора.
 - Г. допустимо, если они вносятся через 10 лет с момента опубликования Д. недопустимо
40. Право на защиту репутации автора произведения:
- А. переходит по наследству;
 - Б. переходит по наследству только при наличии прямого указания об этом в завещании;
 - В. не переходит по наследству.
 - Г. переходит по наследству при наследовании по закону.
 - Д. переходит по наследству при наследовании по праву представления.
41. Имущественные права - это:
- А. права на воспроизведение и распространение произведения;
 - Б. право на публичный показ, публичное исполнение или сообщение для всеобщего сведения;
 - В. право на опубликование и обнародование произведения и сообщение для всеобщего сведения.
 - Г. права на воспроизведение
 - Д. право на опубликование и обнародование произведения
42. Принцип исчерпания авторских прав применяется в тех случаях, когда экземпляры произведения правомерно введены в гражданский оборот. После этого даль-

нейшее распространение экземпляров может производиться:

- А. только с согласия автора и с выплатой ему авторского вознаграждения;
- Б. с согласия автора, но без выплаты ему авторского вознаграждения;
- В. без согласия автора и без выплаты ему авторского вознаграждения.
- Г. только с согласия автора
- Д. без согласия автора

43. Принцип исчерпания прав применяется:

- А. только к опубликованным произведениям;
- Б. к любым обнародованным произведениям;
- В. к правомерно обнародованным произведениям.
- Г. к любым обнародованным и не обнародованным произведениям
- Д. только к служебным произведениям

44. Для применения принципа исчерпания прав экземпляр произведения должен быть введен в гражданский оборот посредством:

- А. продажи, т.е. на основе договора купли-продажи;
- Б. передачи по безвозмездной сделке;
- В. заключения договора о выкупе произведения.
- Г. В порядке дарения
- Д. В порядке наследования

45. Свободное использование произведения не должно:

А. наносить неоправданного ущерба нормальному, договорному использованию произведения и не должно ущемлять необоснованным образом законные интересы автора;

Б. наносить ущерба договорному использованию произведения и не должно ущемлять имущественные интересы автора;

В. наносить неоправданного ущерба нормальному, договорному использованию произведения и не должно ущемлять необоснованным образом личные неимущественные интересы автора.

Г. наносить неоправданного ущерба нормальному, договорному использованию произведения

Д. ущемлять необоснованным образом личные неимущественные интересы автора.

46. Введение ограничений, касающихся отдельных авторских имущественных прав может содержаться:

- А. только в Конституции;
- Б. только в Гражданском кодексе;
- В. только в Законе "Об авторском праве и смежных правах".
- Г. В Указе президента
- Д. В постановлении правительства

47. Несмотря на общее правило о сроке действия авторского права бессрочно охраняются:

- А. необнародованные произведения;
- Б. произведения, обнародованные анонимно или под псевдонимом;
- В. произведения, созданные в соавторстве.
- Г. произведения, обнародованные под псевдонимом
- Д. произведения, обнародованные анонимно

48. Срок охраны произведения, впервые выпущенного в свет (опубликованного) после смерти автора составляет:

- А. 70 лет со дня смерти его автора;
- Б. 50 лет со дня его выпуска в свет;
- В. такое произведение охраняется бессрочно.
- Г. 30 лет со дня смерти его автора;
- Д. 100 лет со дня смерти его автора;

49. Смежными правами Закон «Об авторском праве и смежных правах» называ-

ет:

- А. права исполнителей и права организаций эфирного и кабельного вещания;
- Б. производителей фонограмм и вещательные организации;
- В. исполнительские права, фонограммные права, права организаций эфирного и кабельного вещания.

- Г. права исполнителей
- Д. права организаций эфирного и кабельного вещания

50. Содержанием авторского договора является:

А. передача имущественных прав, а объект (предмет) этого договора - имущественные авторские права;

Б. разрешение автора использовать свое произведение (все авторские права остаются у автора);

В. права и обязанности сторон.

Г. Существенные условия договора Д. Форма и содержание договора.

51. Смежные права признаются за их субъектами при наличии следующих дополнительных условий:

А. гражданство РФ, исполнение впервые имело место на территории РФ и было записано на охраняемую по закону фонограмму либо включено в охраняемую законом передачу в эфир или по кабелю;

Б. гражданство РФ, опубликование впервые имело место на территории РФ и было записано на охраняемую по закону фонограмму либо включено в охраняемую законом передачу в эфир или по кабелю;

В. гражданство РФ, опубликование впервые имело место на территории РФ.

Г. Только гражданство РФ

Д. опубликование впервые имело место на территории РФ.

52. Смежные права организаций эфирного и кабельного вещания охраняются в России, если выполнены следующие два условия:

А. эти организации имеют местонахождение на территории России и авторами передаваемых передач являются граждане России;

Б. эти организации имеют местонахождение на территории России и передачи этих организаций впервые были переданы в эфир или по кабелю на территории России;

В. эти организации имеют местонахождение на территории России и осуществляют передачи с помощью передатчиков, расположенных на ее территории.

Г. эти организации имеют местонахождение на территории России Д. эти организации имеют лицензию.

53. В соответствии с Законом об авторском праве и смежных правах опубликование - это:

А. осуществленное с согласия автора действие, которое впервые делает произведение доступным для всеобщего сведения путем его опубликования, публичного показа, публичного исполнения, передачи в эфир или иным способом;

Б. выпуск в обращение экземпляров произведения, фонограммы с согласия автора произведения, производителя фонограммы в количестве, достаточном для удовлетворения разумных потребностей публики исходя из характера произведения, фонограммы;

В. осуществленный с согласия автора и с выплатой авторского вознаграждения выпуск в обращение экземпляров произведения, фонограммы в количестве, достаточном для удовлетворения разумных потребностей публики.

Г. выпуск в обращение экземпляров произведения

Д. осуществленный с согласия автора и с выплатой авторского вознаграждения выпуск в обращение фонограммы.

54. В соответствии с Законом об авторском праве и смежных правах обнародование произведения - это:

А. осуществленное с согласия автора действие, которое впервые делает произведе-

ние доступным для всеобщего сведения путем его опубликования, публичного показа, публичного исполнения, передачи в эфир или иным способом;

Б. выпуск в обращение экземпляров произведения с согласия автора произведения, производителя фонограммы в количестве, достаточном для удовлетворения разумных потребностей публики исходя из характера произведения;

В. осуществленный с согласия автора и с выплатой авторского вознаграждения выпуск в обращение экземпляров произведения, фонограммы в количестве, достаточном для удовлетворения разумных потребностей публики.

Г. осуществленное с согласия автора действие, которое впервые делает произведение доступным для всеобщего сведения путем его опубликования,

Д. свободный выпуск в обращение.

55. Понятие «сдавать в прокат (внаем)» означает:

А. предоставлять экземпляр произведения или фонограммы во временное пользование в целях извлечения прямой или косвенной коммерческой выгоды;

Б. предоставлять оригинал произведения или фонограммы во временное владение или пользование в целях извлечения имущественной выгоды;

В. предоставлять экземпляр произведения или фонограммы во временное владение или пользование в целях извлечения прямой или косвенной коммерческой выгоды.

Г. предоставлять экземпляр произведения или фонограммы во временное пользование

Д. предоставлять экземпляр произведения или фонограммы во временное пользование

56. Производитель фонограммы и вещательные организации осуществляют свои права только в пределах:

А. установленных законом;

Б. прав, полученных по договору с авторами записанных на фонограммах или передаваемых в эфир или по кабелю произведений;

В. прав, полученных по договору с авторами записанных на фонограммах или передаваемых в эфир или по кабелю произведений, а также с разрешения других правообладателей.

Г. прав, полученных по договору с авторами

Д. прав, полученных по договору с правообладателями.

57. В авторском договоре существенными являются условия:

А. о предмете договора, передаваемых правах и сроке, на который они передаются;

Б. о предмете договора и условия, названные в законе или иных правовых актах как необходимые для договоров данного вида;

В. о предмете договора; условия, названные в законе или иных правовых актах как необходимые для договоров данного вида; условия, предлагаемые для согласования одной из сторон.

Г. о предмете договора

Д. о предмете договора и цене.

58. Объектами смежных прав являются:

А. фонограмма, исполнение, передача вещательных организаций;

Б. фонограмма, исполнение, постановка, передача вещательных организаций;

В. произведения народного творчества, фонограмма, исполнение, постановка, передача вещательных организаций.

Г. фонограмма

Д. произведения народного творчества

59. Закон об авторском праве и смежных правах предусматривает следующие разновидности авторского договора:

А. авторский договор на передачу исключительных прав и авторский договор на передачу неисключительных прав;

Б. авторский договор на передачу исключительных прав и авторский договор на передачу неисключительных прав, авторский договор заказа;

В. авторский договор на передачу исключительных прав и авторский договор на передачу неисключительных прав, авторский договор заказа и договор на использование произведения, удостоенного награды на публичном конкурсе.

Г. авторский договор заказа

Д. договор на использование произведения, удостоенного награды на публичном конкурсе.

60. Если авторский договор не содержит указания на срок действия, то:

А. автор может в любой момент расторгнуть договор в одностороннем порядке, если пользователь будет письменно предупрежден об этом за шесть месяцев до его расторжения; Б. автор может в любой момент по истечении пяти лет с даты заключения договора расторгнуть договор в одностороннем порядке, если пользователь будет письменно предупрежден об этом за три месяца до его расторжения;

В. автор может в любой момент по истечении пяти лет с даты заключения расторгнуть договор в одностороннем порядке, если пользователь будет письменно предупрежден об этом за шесть месяцев до его расторжения.

Г. автор может в любой момент расторгнуть договор в одностороннем порядке

Д. автор не может расторгнуть договор в одностороннем порядке ни при каких условиях.

61. Срок охраны исключительного права на селекционные достижения составляет:

А. в течении всей жизни автора и 70 лет после его смерти Б. 70 лет после смерти автора;

В. 20 лет после смерти автора;

Г. 10 лет после смерти автора;

Д. 5 лет после смерти автора;

62. Подача заявки на получение патента осуществляется:

А. в Патентное ведомство РФ;

Б. в Правительство РФ;

В. в Администрацию Президента Г. В налоговые органы;

Д. В таможенный комитет.

63. Заявка на полезную модель должна содержать:

А. заявление о выдаче патента с указанием автора;

Б. Описание полезной модели;

В. формулу;

Г. Требования изложенные в пунктах а, б, в, .

Д. Иные требования

64. Критерии охраноспособности изобретения:

А. Новизна;

Б. промышленная применимость;

В. уровень техники;

Г. Научность;

Д. Новизна, промышленная применимость, уровень техники;

65. Патент на изобретение выдается:

А. Через 6 месяцев после подачи заявки;

Б. После проведения экспертизы по существу;

В. Через 9 месяцев после подачи заявки;

Г. Через 12 месяцев после подачи заявки;

Д. Через 18 месяцев после подачи заявки;

66. Регистрация изобретений, полезных моделей и промышленных образцов производится:

А. В патентном ведомстве РФ, правительстве РФ. А по желанию автора может быть зарегистрировано в международной организации;

- Б.В патентном ведомстве РФ
В. правительстве РФ
Г. в международной организации;
Д. в иных органах.
67. Публикация сведений о выдаче патента на изобретения, полезные модели и промышленные образцы производится:
А. В Российской газете;
Б.В Собрании законодательства РФ;
В. В официальном бюллетене;
Г.В Вестнике Арбитражного суда;
Д. В других органах.
68. К спорам, связанным с защитой патентных прав относятся:
А. Об авторстве;
Б.о праве преждепользования;
В. Об установлении патентообладателя;
Г.О праве послепользования;
Д. все перечисленные споры.
69. Автору селекционного достижения принадлежат следующие права:
А. исключительно право, право авторства, право на отчуждение достижения, право на введение достижения в хозяйственный оборот;
Б. исключительно право
В. право авторства
Г. исключительно право, право авторства Д. право на отчуждение достижения
70. Селекционные достижения это:
А. Сорты растений и породы животных;
Б.Сорты растений и породы животных, зарегистрированные в Государственном реестре и отвечающие установленным требованиям;
В. Сорты растений
Г. породы животных Д. сорта экзотических растений.
71. Исключительные права на селекционные достижения удостоверяются:
А. Выдачей свидетельства;
Б. Выдачей патента
В. Выдачей свидетельства и патента;
Г.Выдачей свидетельства иным документом.
Д. Иным документом.
72. Срок действия исключительного права на селекционные достижения составляет:
А. 30 лет со дня регистрации;
Б.10 лет
В. 50 лет
Г. иные сроки;
Д. 20 лет
73. Право использования селекционного достижения передается посредством:
А. уступки права;
Б.выдачи лицензии;
В. наследования;
Г.договора купли-продажи;
Д. договора мены.
74. Первичными субъектами патентного права на селекционные достижения могут быть физические или юридические лица, которым выдан патент с указанием их имени или наименования:
А. авторы (селекционеры);

- Б. работодатели авторов служебных селекционных достижений;
В. лица, указанные авторами в заявке на выдачу патентов Г. правопреемники.
Д. все перечисленные лица.
75. Селекционное достижение может быть охраняемым при соответствии условиям патентоспособности, которыми признаются:
- А. • стабильность
 - Б. • новизна;
 - В. • отличимость;
 - Г. • однородность;
 - Д. Все перечисленные критерии.
76. Законодательство об охране топологий интегральных микросхем признает следующие условия охраноспособности:
- А. творческий характер топологии;
 - Б. оригинальность топологии.
 - В. Неповторимость топологии
 - Г. творческий характер топологии, оригинальность топологии.
 - Д. уникальность топологии.
77. В законодательстве не признаются нарушением исключительных прав на охраняемую топологию следующие действия третьих лиц:
- А. использование топологии с целью оценки, анализа, исследования ими обучения;
 - Б. использование топологии в личных целях без извлечения прибыли;
 - В. использование независимо созданной идентичной топологии;
 - Г. использование законно приобретенных товаров с интегральными микросхемами, если покупатель не знал и не должен был знать о контрафактности этих схем;
 - Д. Все названные случаи.
78. Начало срока действия исключительного права на использование топологии определяется по более ранней из следующих дат:
- А. первого использования топологии, документально подтвержденной в мире;
 - Б. регистрации топологии в патентном органе.
 - В. первого использования топологии, документально подтвержденной в мире, регистрации топологии в патентном органе.
 - Г. На дату создания;
 - Д. в течении жизни автора.
79. Срок охраны топологий интегральных микросхем составляет:
- А. 50 лет Б. 10 лет
 - В. 20 лет Г. 30 лет Д. 70 лет
80. полный комплект одного из следующих видов визуально воспринимаемых материалов, отображающих каждый слой регистрируемой топологии содержит:
- А. послойные технологические чертежи;
 - Б. сборочный топологический чертеж, включая спецификацию;
 - В. фотографии или копии с фотошаблонов (на бумажном носителе);
 - Г. фотографии на бумаге каждого слоя топологии, зафиксированной в интегральной микросхеме;
 - Д. все перечисленные документы.
81. Для получения патента на селекционное достижение заявитель должен представить:
- А. заявление о выдаче патента;
 - Б. анкету селекционного достижения.
 - В. заявление о выдаче патента и анкету селекционного достижения.
 - Г. Формулу достижения.
 - Д. биологическое описание достижения.
82. Ограничения патентного права на селекционные достижения понимают

предоставление третьим лицам:

- А. право на распространение;
- Б. право на проведение экспериментов;
- В. право на использование в личных целях;
- Г. право на использование в качестве исходного материала.
- Д. все перечисленные права.

83. Первичными субъектами патентного права на селекционные достижения могут быть:

- А. авторы (селекционеры);
- Б. работодатели авторов служебных селекционных достижений;
- В. лица, указанные авторами в заявке на выдачу патентов;
- Г. правопреемники.
- Д. авторы (селекционеры), работодатели авторов служебных селекционных достижений, лица, указанные авторами в заявке на выдачу патента, правопреемники.

84. Для обозначения производимых товаров, поставляемых на рынок (market), их производители используют маркетинговые обозначения:

- А. фирменное наименование;
- Б. товарный знак;
- В. наименование места происхождения товара;
- Г. указание происхождения товара;
- Д. все перечисленные обозначения

85. Использование понятия «маркетинговые обозначения» представляется предпочтительнее, чем «способы индивидуализации», поскольку оно:

- А. отражает рыночное (marketing) предназначение обозначений;
- Б. выражает сущность и назначение обозначений;
- В. не содержит противоречий и неточностей, свойственных понятию «способы индивидуализации».
- Г. Является негласной визитной карточкой;
- Д. отражает рыночное (marketing) предназначение обозначений, выражает сущность и назначение обозначений, не содержит противоречий и неточностей, свойственных понятию «способы индивидуализации».

10.2 Критерии оценки результатов текущего контроля освоения дисциплины

Критерии оценки ответов на контрольные вопросы

Оценка, уровень достижения компетенций	Описание критериев
Отлично, высокий	Обучающийся демонстрирует уверенное знание материала, полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка
Хорошо, продвинутый	Обучающийся демонстрирует уверенное знание материала, но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
Удовлетворительно, пороговый	Обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать

	свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.
Неудовлетворительно, компетенция не освоена	Обучающийся демонстрирует незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Критерии оценки практической работы

Оценка «отлично» – ставится, если обучающийся демонстрирует знание теоретического и практического материала по теме практической работы, определяет взаимосвязи между показателями задачи, даёт правильный алгоритм решения, определяет междисциплинарные связи по условию задания. А также, если обучающийся имеет глубокие знания учебного материала по теме практической работы, показывает усвоение взаимосвязи основных понятий используемых в работе, смог ответить на все уточняющие и дополнительные вопросы.

Оценка «хорошо» – ставится, если обучающийся демонстрирует знание теоретического и практического материала по теме практической работы, допуская незначительные неточности при решении задач, имея неполное понимание междисциплинарных связей при правильном выборе алгоритма решения задания. А также, если обучающийся показал знание учебного материала, усвоил основную литературу, смог ответить почти полно на все заданные дополнительные и уточняющие вопросы.

Оценка «удовлетворительно» – ставится, если обучающийся затрудняется с правильной оценкой предложенной задачи, даёт неполный ответ, требующий наводящих вопросов преподавателя, выбор алгоритма решения задачи возможен при наводящих вопросах преподавателя. А также, если обучающийся в целом освоил материал практической работы, ответил не на все уточняющие и дополнительные вопросы.

Оценка «неудовлетворительно» – ставится, если обучающийся даёт неверную оценку ситуации, неправильно выбирает алгоритм действий. А также, если он имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала практической работы, который полностью не раскрыл содержание вопросов, не смог ответить на уточняющие и дополнительные вопросы.

Критерии оценки тестовых заданий

Оценка, уровень достижения компетенций	Описание критериев
Отлично, высокий	Содержание правильных ответов в тесте не менее 90%
Хорошо, продвинутый	Содержание правильных ответов в тесте не менее 75%
Удовлетворительно, пороговый	Содержание правильных ответов в тесте не менее 50%
Неудовлетворительно, компетенция не освоена	Содержание правильных ответов в тесте менее 50%

10.3. Оценочные материалы для промежуточной аттестации по дисциплине

Вопросы для проведения зачета

1. Понятие интеллектуальной собственности.

2. Когда возник и какова история развития термина «интеллектуальная собственность»?
3. Перечислите и охарактеризуйте основные этапы истории изобретательства и патентного дела в России.
4. История, объекты и субъекты отношений интеллектуальной собственности.
5. Классификация объектов интеллектуальной собственности.
6. Перечислите основные проблемы защиты интеллектуальной собственности в России.
7. Перечислите виды объектов интеллектуальной собственности согласно части 4-й Гражданского Кодекса РФ.
8. Перечислите основные реестры для учёта объектов интеллектуальной собственности в России.
9. Какие объекты могут являться изобретением?
10. Дайте определение устройства как объекта изобретения. Дайте определение способа как объекта изобретения.
11. Что называют открытием?
12. Что такое новизна технического решения?
13. Что называют аналогом изобретения?
14. Что называют прототипом изобретения?
15. Как вести поиск аналогов и прототипа изобретения?
16. Какую информацию позволяет получить краткое описание аналогов и прототипа.
17. Что такое патентоспособность?
18. Какая система классификации изобретений принята в РФ?
19. Какова процедура получения патента на изобретение?
20. Требования к оформлению документов заявки на изобретение.
21. В чем состоит экспертиза и каков ее срок?
22. Где защищаются патентные права?
23. С чего начинают написание заявки на изобретение?
24. Что называется однозвенной и многозвенной формулой изобретения?
25. Из каких частей состоит пункт формулы изобретения?
26. В чем заключаются особенности формулы изобретения, относящегося к устройству?
27. В чем заключаются особенности формулы изобретения, относящегося к способу?
28. Какие разделы включает в себя описание изобретения?
29. Из каких этапов состоит экспертиза заявки на выдачу патента на изобретение?
30. Каково назначение предварительной (формальной) экспертизы заявок?
31. Что включает в себя экспертиза заявки на изобретение по существу?
32. Какие существуют группы целей патентного поиска?
33. Способы проведения патентного поиска.
34. Виды патентного поиска.
35. Укажите разделы, из которых состоит описание изобретения и их последовательность.
36. В течение какого срока охраняется право авторства на изобретение?
37. Какой орган осуществляет регистрацию лицензионного договора о предоставлении права использования изобретения?
38. Каким образом патентообладатель может распорядиться принадлежащим ему исключительным правом на изобретение?
39. Кто может подать заявку на выдачу патента на изобретение в федеральный орган исполнительной власти по интеллектуальной собственности?
40. Каков состав документов заявки на выдачу патента на изобретение?

41. Каковы условия патентоспособности полезной модели?
42. Что охраняется в качестве полезной модели?
43. Чем отличаются заявочные документы на полезную модель от заявочных документов на изобретение?
44. Что требуется от владельца патента, чтобы поддерживать патент в силе в течение срока его действия?
45. Что такое авторское право? Перечислите объекты авторских прав? Какие объекты не могут являться объектами авторских прав?
46. Для чего нужна регистрация программ ЭВМ и баз данных? Что должна содержать заявка на регистрацию программы для ЭВМ?
47. Какова ответственность за нарушение авторских прав?
48. Системы классификации охраняемых документов в сфере промышленной собственности: МПК, МКПО, МКТУ.
49. Источники патентной информации. Патентная документация.
50. В чем состоят основные достоинства патентной документации?
51. Какую информацию можно извлечь из патентной документации?
52. В чем заключается разница между классификациями источников информации по МПК и УДК?
53. Роспатент и Федеральный институт промышленной собственности (ФИПС) в структуре органов исполнительной власти. Основные функции Роспатента.

10.4 Показатели, критерии и шкала оценивания ответов на зачете

Оценка, уровень достижения компетенций	Описание критериев
Зачтено, высокий	Обучающийся выполнил все задания, предусмотренные рабочей программой, отчитался об их выполнении, демонстрируя отличное знание освоенного материала и умение самостоятельно решать сложные задачи дисциплины
Зачтено, продвинутый	Обучающийся выполнил все задания, предусмотренные рабочей программой, отчитался об их выполнении, демонстрируя хорошее знание освоенного материала и умение самостоятельно решать стандартные задачи дисциплины
Зачтено, пороговый	Обучающийся выполнил все задания, предусмотренные рабочей программой, отчитался об их выполнении, демонстрируя знание основ освоенного материала и умение решать стандартные задачи дисциплины с помощью преподавателя
Не зачтено, компетенция не освоена	Обучающийся выполнил не все задания, предусмотренные рабочей программой, или не отчитался об их выполнении, не подтверждает знание освоенного материала и не умеет решать стандартные задачи дисциплины даже с помощью преподавателя