

**Автономная образовательная некоммерческая организация
Высшего образования
«Институт Бизнеса и Информационных Систем»
(АОНО ВО «ИБИС»)**

Факультет Бизнеса и информационных систем
Кафедра Гуманитарных и социальных наук



ТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно-воспитательной
и Информационных работе

М.В. Доможирова

«12» _____ 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
дисциплины
Б1.О.06 Риторика**

Уровень образования:	<u>Высшее образование – бакалавриат</u>
Направление подготовки:	<u>37.03.01 «Психология»</u>
Направленность (профиль):	<u>Общий</u>
Форма обучения:	<u>Очная, очно-заочная</u>
Составитель:	<u>Знона Е.П.</u>

Воронеж 2023 г.

Разработчик рабочей программы дисциплины: Зонова
Елизавета Петровна

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и утверждена на заседаниях:

кафедры «Гуманитарных и социальных наук», протокол №2 от «24» апреля 2023 года.

Ученого совета АОНО «Институт Бизнеса и Информационных Систем», протокол № 3 от «11» мая 2023 года.

ДИСЦИПЛИНА «РИТОРИКА»

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины: получение обучающимися необходимых знаний в области теории красноречия; получение целостного представления о риторике в единстве ее теоретических и прикладных аспектов.

Задачи дисциплины:

- сформировать представление о месте риторики в системе гуманитарного знания;
- сформировать риторические умения по созданию и восприятию текста (сообщения);
- сформировать умение применять полученные знания и умения в теоретической и практической деятельности в области психологии;
- сформировать личность ратора, владеющего речью – инструментом управления и организации профессиональной деятельности;
- сформировать у обучающихся систему представлений о родах и видах современной риторики;
- развить системное понимание взаимодействия словесного и общественного развития, освоить методы обоснования своей позиции и ведения публичного диалога по проблемам, касающимся ценностного отношения к мировой и отечественной истории и культуре;
- выработать навыки, способствующие культурной и социальной коммуникации на основе принципов толерантности.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Достижение планируемых результатов обучения, соотнесенных с общими целями и задачами ОПОП:

Код компетенции	Наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Основание (ПС, анализ опыта)*
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1 Выбирает стиль общения на русском языке в зависимости от цели и условий партнерства УК-4.2 Ведет деловую переписку на русском языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем УК-4.3 Ведет деловую переписку на иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных писем и социокультурных различий УК-4.4 Публично выступает на русском языке, строит свое выступление с учетом аудитории и цели общения	-

* - для профессиональных компетенций

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.О.06 «Риторика» реализуется в рамках обязательной части блока Б1 Дисциплины (модули) образовательной программы.

Дисциплина логически и содержательно-методически взаимосвязана с другими частями образовательной программы (дисциплинами, модулями, практиками):

Пререквизиты дисциплины (перечень дисциплин, на результаты обучения которых опирается данная дисциплина)	Постреквизиты (перечень дисциплин, опирающихся на данную дисциплину)
Б1.О.01 Философия Б1.О.02 История Б1.О.05 Культурология	Б1.О.11 Логика Б1.О.29 Психология деловых взаимоотношений Б1.В.04 Основы консультативной психологии Б1.В.09 Методика преподавания психологии в специальных учебных заведениях Б3 Государственная итоговая аттестация

Текущий контроль осуществляется преподавателем в соответствии с тематическим планом изучения дисциплины.

Формой промежуточной аттестации по дисциплине в очной и очно-заочной формах обучения является **зачет** в 1 семестре, проводимый в форме тестирования. Тестирование включает тестовые и практические задания.

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебной работы) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость: 2 зачетные единицы, 72 часа.
Семестр изучения – 1.

			ЛК	ПЗ	ЛР			
1.	Предмет и задачи курса риторики: язык и словесность. Возникновение риторики.	УК-4	3	1	2	-	6	9
2.	Логосфера культуры.	УК-4	3	1	2	-	6	9
3.	Анализ проблемной ситуации, нахождение и формулировка темы выступления.	УК-4	5	1	4	-	6	11
4.	Построение аргументов в речевом высказывании.	УК-4	4	2	2	-	6	10
5.	Правила построения ораторской речи: монолог и диалог.	УК-4	4	2	2		6	10
6.	Основы красноречия.	УК-4	4	2	2	-	7	11
7.	Точность и ясность речи. Правильность речи.	УК-4	5	1	4	-	7	12
			28	10	18	-	44	72
Промежуточная аттестация – зачет								-
Итого								72

Очно-заочная форма обучения

№ п/п	Наименование темы/раздела	Формируемые компетенции	Контактная работа, всего	в том числе			Самостоятельная работа	Всего часов
				ЛК	ПЗ	ЛР		
1.	Предмет и задачи курса риторики: язык и словесность. Возникновение риторики.	УК-4	3	1	2	-	6	9
2.	Логосфера культуры.	УК-4	3	1	2	-	6	9
3.	Анализ проблемной ситуации, нахождение и формулировка темы выступления.	УК-4	3	1	2	-	6	9
4.	Построение аргументов в речевом высказывании.	УК-4	3	1	2	-	6	9
5.	Правила построения ораторской речи: монолог и диалог.	УК-4	3	1	2	-	6	9
6.	Основы красноречия.	УК-4	5	1	4	-	6	11

№ п/п	Наименование темы/раздела	Формируемые компетенции	Контактная работа, всего	в том числе			Самостоятельная работа	Всего часов
				ЛК	ПЗ	ЛР		
7.	Точность и ясность речи. Правильность речи.	УК-4	6	2	4	-	6	12
			26	8	18	-	42	68
Промежуточная аттестация – зачет								4
Итого								72

5.2. Содержание дисциплины, структурированное по темам

Тема 1. Предмет и задачи курса риторики: язык и словесность. Возникновение риторики (УК-4)

Возникновение науки риторики. Основные предпосылки ее развития. Язык и культура. Язык и речь. Словесность. Причины возникновения риторики.

Основные вопросы риторики в Древней Греции и Древнем Риме. Становление риторики в России.

Тема 2. Логосфера культуры. (УК-4)

Понятие культуры в целом и культуры общения. Культура речи. Свойства риторического идеала. Основные типологии риторического идеала. Признаки речевого идеала. Стремление к речевому идеалу.

Тема 3. Анализ проблемной ситуации, нахождение и формулировка темы выступления. (УК-4)

Ритор. Риторический аргумент. Аудитория. Топы как источники изобретения речевых конструкций. Суждение, понятие, умозаключение. Фонетический барьер – произношение в деловой коммуникации. Семантический барьер – непонимание, связанное с различиями в системах значений (тезаурусах) участников коммуникации. Стилистический барьер – непонимание, возникающее при несоответствии стиля коммуникатора и ситуации общения или стиля речи и

актуального психологического состояния партнера по общению. Логический барьер («мужская» логика и «женская» логика).

Эмоциональные барьеры.

Тема 4. Построение аргументов в речевом высказывании. (УК-4)

Соотношение аргументов и реальности. Рациональные аргументы. Отношение аргументов к личности. Отношение аргументов к норме. Аргументы и факты: общее и различное. Вопросы. Типы вопросов для эффективного выступления. Корректные и некорректные вопросы. Способы корректной формулировки вопросов. Ответы на вопросы. Аргументация в риторике. Способы аргументации.

Тема 5. Правила построения ораторской речи: монолог и диалог. (УК-4)

Общие правила ведения диалога. Правила для говорящего и слушающего. Условия продолжения диалога. Правила защиты говорящего от слушающего и слушающего от говорящего. Монологическая речь. Диалектический диалог. Полемический диалог. Диалог в управлении.

Тема 6. Основы красноречия. (УК-4)

Понятие красноречия. Информативность речи. Доказательность речи. Многословие. Длина предложения. Паузирование. Темп речи, интонирование. Эмоциональность речи. Невербальные особенности речи.

Оратор и аудитория. Правила поведения оратора и реакция аудитории.

Тема 7. Точность и ясность речи. Правильность речи. (УК-4)

Точность словоупотребления. Стилистическая оценка диалектизмов и жаргонизмов. Точность словоизменения и словообразования. Ясность синтаксических конструкций. Лексическая сочетаемость, грамматическая правильность речи, порядок слов в предложении. Варианты управления.

Определение орфоэпии. Стили произношения. Литературные ударения. Особенности произношения иностранных слов.

5.3. План проведения практических занятий по темам (разделам) изучаемой дисциплины с заданиями для обучающихся по подготовке к ним

Тема 1. Предмет и задачи курса риторики: язык и словесность. Возникновение риторики. (УК-4)

Цель занятия: дать представление об истории и развитии риторики от древности до современности, ввести в основные понятия.

Вопросы для подготовки к практическим занятиям:

1. Проанализируйте определения риторики в различных учебниках и учебных пособиях. Что в них общего и различного? Какие из них наиболее полно отражают сущность и задачи риторики?

2. Какую роль в развитии риторики сыграла античная культура?

3. Нужны ли риторические знания психологу? Обоснуйте свой ответ.

4. В чем заключаются основные особенности современного этапа развития риторики?

5. Каково соотношение общей и частных риторик?

Тема 2. Логосфера культуры. (УК-4)

Цель занятия: обобщить сведения о культуре и ее проявлении в общении и риторике.

Вопросы для подготовки к практическим занятиям:

1. Назовите общие и различные свойства устной и письменной речи. В чем заключается основное отличие устной речи от письменной?

2. В чем отличие понятий «устная речь», «разговорная речь», «устная озвученная речь»?

3. Назовите основные этапы создания письменного текста. Как этот процесс происходит в вашей речевой практике?

4. Что такое «риторический канон»? Назовите его основные этапы. Сопоставьте содержание риторического канона (риторика) и этапов речевой деятельности (психолингвистика,

теория речевой деятельности). Чем отличаются эти подходы к описанию процесса создания текста? Что в них общего?

5. Каким образом различные виды речевой деятельности взаимодействуют друг с другом в процессе общения? Проиллюстрируйте свой ответ примерами.

Задания:

1. Проанализируйте русские пословицы о языке, речи, общении. Сделайте вывод о характере речевого идеала русского народа.

2. Проанализируйте речевое поведение окружающих, однокурсников, тележурналистов. Соответствует ли оно требованиям русского риторического идеала?

3. Как вы понимаете смысл одной из частей определения риторики – «эффективное, целесообразное, гармонизирующее общение»?

Тема 3. Анализ проблемной ситуации, нахождение и формулировка темы выступления. (УК-4)

Цель занятия: научить распознавать проблемную ситуацию и выходить из нее.

Вопросы для подготовки к практическим занятиям:

1. Этикетные особенности профессиональной речи (на примере профессии).

2. Монолог и диалог в профессиональной деятельности (на примере профессии).

Тема 4. Построение аргументов в речевом высказывании. (УК-4)

Цель занятия: овладеть искусством аргументированности и доказательности в выступлениях.

Задания

1. Всем известно выражение «И говорит, как пишет». Хорошо это или плохо?

2. Посмотрите в словарях, как трактуются понятия «текст» и «дискурс». Что общего в содержании этих понятий? В чем их различие?

3. Как вы понимаете смысл следующих высказываний:

«Перо – лучший и превосходнейший творец и наставник красноречия» (Цицерон);

«Поэтами рождаются, ораторами делаются» (Цицерон);

«...Кто посвящает себя истинному красноречию, тот посвящает себя мудрости» (Цицерон);

«Слово хорошо тогда, когда оно верно выражает мысль» (К.Д. Ушинский);

«Прежде чем станешь писать, научись же порядочно мыслить» (Гораций);

«Речь удивительно сильное средство, но нужно иметь много ума, чтобы пользоваться им» (Гегель).

Тема 5. Правила построения ораторской речи. (УК-4)

Цель занятия: овладение навыками эффективного слушания, развитие способности эффективной вербальной коммуникации: хорошего слушания и адекватного выражения личностных смыслов.

Вопросы для обсуждения:

1. Почему эффективность общения связывают с коммуникативной стороной?

2. Что такое вербальное общение?

3. Что, на ваш взгляд, означает «умение слушать»? Что дает людям умение слушать?

4. Каковы трудности эффективного слушания? Каковы внешние помехи слушания?

5. Как преодолеть крайности мужского и женского стилей слушания?

6. В чем особенности направленного, критического слушания?

7. Какова специфика эмпатического слушания?

8. В чем особенность нерефлексивного слушания?

9. Раскройте сущность рефлексивного слушания.

10. Как часто в разговоре с друзьями вы используете приемы рефлексивного слушания? Раскройте содержание каждого приема.

11. Зачем нужна положительная установка по отношению к неприятному собеседнику?

12. «Обратная связь». Каковы ее виды и способы осуществления?

13. Русская поэтесса Марина Цветаева (1892–1941) говорила: «Одно дело слушать, а другое – слышать». Что вы понимаете под этим высказыванием?

Задание

Составьте и произнесите речь «Я». Ее тема – Вы сами.

Тема 6. Основы красноречия. (УК-4)

Цель занятия – отработка навыков выступления с использованием располагающих к контакту невербальных сигналов, расширение возможностей использования навыков невербальной коммуникации.

Групповая дискуссия «Что мы говорим, когда не говорим».

Обсуждаются следующие проблемы:

1. Можно ли воздействовать без слов?
2. Как может наш «безмолвный язык» регулировать наши отношения с окружающими?
3. Что значит культура контакта?
4. Естественность и маскировка, «быть или казаться».
5. Надо ли стараться быть «понятым»?
6. Должен ли человек контролировать свое невербальное поведение в общении?
7. Управлять своим невербальным поведением – не означает ли это отказ от естественности?

Процедура: группа делится на подгруппы участников (5–6 человек) и подгруппу наблюдателей (3 человека). Наблюдатели стараются определить разные стили общения участников, анализируя конкретное вербальное и невербальное поведение каждого.

Анализ и выводы: анализируются стили поведения в дискуссии, пристройки, ролевые позиции по Э. Берну. Перечисляются факторы, затрудняющие и развивающие

общение, характеризуются признаками «плохого» и «хорошего» слушания.

Предлагаемые на занятии задания и упражнения направлены на осознание студентами роли невербальной коммуникации как регулятора межличностных отношений; развитие чувствительности к невербальным средствам коммуникации; рефлексия собственного экспрессивного поведения в контактах с людьми.

Задание

Напишите и произнесите текст поздравительной речи. Обязательно используйте известные вам риторические фигуры, чтобы добиться эмоционального разговорного стиля. Темой вашей поздравительной речи может стать любой приближающийся праздник или любой выдуманный повод. Можно написать и произнести: «Свадебное поздравление», «Поздравление с юбилеем», «Хвалу Дуракам» (в честь 1-го апреля), «Юбилей города» и т.д.

Тема 7. Правильность речи. Точность и ясность речи. (УК-4)

Цель занятия – овладеть знаниями правильной речи, нормативным аспектом современного языка.

Вопросы для подготовки к практическим занятиям:

1. Точность словесного выражения.
2. Последовательность словесного выражения.
3. Богатство словесного выражения.
4. Уместность словесного выражения.
5. Правильность как главное качество словесного выражения.
6. Сочетаемость лексических единиц.
7. Определение орфоэпии.

В процессе изучения данной темы студенту необходимо усвоить:

- понятия «культура речи» и «языковая норма»;
- нормативный, коммуникативный и этический уровни культуры речи.

Примеры заданий для практических занятий и контрольных работ:

Задание 1.

Подумайте, какими чувствами проникнуты отрывки из судебных речей Ф.Н. Плевако. Отметьте приемы привлечения внимания.

1) Путник, идущий мимо высоких стен Владычного монастыря, вверенного нравственному руководительству этой женщины, набожно крестится на золотые кресты храмов и думает, что идет мимо дома Божьего, а в этом доме утренний звон подымает настоятельницу и ее слуг не на молитву, а на темные дела! Вместо храма – биржа, вместо молящегося люда – аферисты и скупщики поддельных документов, вместо подвигов добра – приготовление к лживым показаниям – вот что складывалось за стенами. Выше, выше стройте стены вверенных вам общин, чтобы миру не видно было дел, которые вы творите под покровом рясы и обители!

2) Товарищи судьи! Какие только люди не проходят перед вами! Какие только конфликты вам не приходится разрешать! Ведь каждый человек, стоящий перед судом будь он подсудимым или ответчиком по гражданскому делу, приходит в суд своим особым и, как правило, неповторимым путем, обусловленным сложнейшим переплетением самых разнообразных обстоятельств в его личной жизни и в его отношениях с окружающими его людьми.

И кем, как не подлинными инженерами человеческих душ, надо вам быть, чтобы в течение непродолжительного общения со стоящими перед вами людьми суметь проникнуть в души этих людей, разглядеть и постигнуть их истинный характер, моральный облик и вынести свое безошибочное суждение.

(Ф.Н. Плевако)

Задание 2.

Прочитайте текст. Выберите и подчеркните правильный вариант.

О малом бизнесе (Речь на съезде предпринимателей)

Дамы и господа!

Экономическая реформа, которую мы так долго ждали и, наконец, дождались, не успев начаться, стала (буксовать – буксировать). Об этом нам пишут миллионы (адресантов – адресатов) со всей России.

Мы считаем, что необходимо (апробировать – опробовать) все пути решения проблемы. (Архаические – архаичные) методы должны быть заменены современными. (Ассортимент – сортимент) товаров должен быть расширен. (Рабочие – работники) разных профессий предложили нам свои рекомендации. Среди наших (адресантов – адресатов) были (газовики – газовщики), (фабриканты – фабрикаты), (дипломанты – дипломаты), составители (японо–японско)-финских и (финно–финско)-японских словарей, а так же ученые – (атомники – атомщики). Все они – представители (антагонистических – антагонистичных) направлений, их территории полны (антагонистических – антагонистичных) противоречий, и поэтому они испытывают по отношению друг к другу глубоко (антипатические – антипатичные) чувства.

Я считаю, что (база – базис) для реформ – малые предприятия. Вы скажите, что малые предприятия это – (безделица – безделушка). Нет, это не так.

Малый бизнес несправедливо забыт авторами реформы. Только подход является (безответным – безответственным). Только (бережливое – бережное) отношение к малому бизнесу помешает сделать реформу (бесплотной – бесплодной). Мы не можем (бесстрастно – бесстрашно) смотреть на то, что происходит.

Поддержим малые предприятия, и тогда (благодарные – благодатные) потомки скажут нам все спасибо. (Развитие – развитость) малого бизнеса (благодарно – плодотворно) отразится на нашей экономике. Мы перестанем (боязливо – боязно) смотреть в будущее и (бракованный – браковочный) то

вар навсегда уйдет с наших прилавков. Мы хотим (верить – веровать), что с (ростом – возрастом) объемов малого бизнеса начнется (воскресение – воскрешение) нашей экономики.

Задание 3.

Заполните таблицу, разделив следующие виды аргументов на сильные, слабые и несостоятельные.

1.

- a) Суждения на основе подтасованных фактов;
- b) точно установленные и взаимосвязанные факты и суждения, вытекающие из них;
- c) умозаключения, основанные на двух или более отдельных фактах, связь между которыми неясна без третьего; доводы личного характера.

2

- a) Ссылки на законы, уставы, руководящие документы, если они исполняются и соответствуют реальной жизни;
- b) ссылки на потерявшие силу решения;
- c) ссылки на сомнительные, непроверенные источники.

3

- a) Аналогии и непоказательные примеры; доводы, версии или обобщения, сделанные на основе догадок, предположений, ощущений;
- b) экспериментально проверенные выводы; заключения экспертов;
- c) доводы, рассчитанные на предрассудки, невежество; выдаваемые авансом посулы и обещания.

4

- a) Тенденциозно подобранные отступления, афоризмы;
- b) цитаты из публичных заявлений, книг, признанных в той или иной сфере авторитетов;
- c) уловки и суждения, построенные на алогизмах, ссылках на малоизвестные или неизвестные слушателям авторитеты.

5

- a) Показания свидетелей и очевидцев событий;

- б) подлог и фальсификация того, о чем говорится;
- с) ложные заявления и показания.

6

- а) Выводы, сделанные на основании фиктивных документов;
- б) выводы из неполных статистических данных;
- с) статистическая информация, собранная и обработанная профессионалами-статистиками.

Сильные аргументы	Слабые аргументы	Несостоятельные аргументы

Задание 4.

Заполните таблицу.

Приемы начала выступления

Во вступлении (после обращения) можно использовать следующие приемы	Цель	Нельзя

Задание 5.

Прочитайте начало и конец речи П.Л. Капицы. Определите, какие приемы он использует.

Наш традиционный вечер, где собираются окончившие Московский физико-технический институт и те, которые предполагают его окончить, разделяется на две части. Первая часть называется торжественной и посвящена жизни и деятельности нашего института. Во втором отделении мы смотрим нашу замечательную самодеятельность, встречаемся со старыми друзьями и веселимся. Мне приходится принимать участие в первой части этой программы, которая менее привлекательна, чем вторая часть, но следует помнить,

товарищи, что хороший обед всегда состоит из сытного жаркого и только после него сладкое блюдо доставляет нам удовольствие, и вот этим жарким нельзя пренебрегать, надо относиться к нему со всей серьезностью.

Конечно, для меня, как повара, не такая это легкая задача – сделать вам вкусное жаркое за 15–20 минут, которые даются на выступление, и поговорить о наших делах так, чтобы это было серьезно и чтобы вы не заснули. У нас есть, однако, целый ряд вопросов, связанных с работой нашего института, которые должны заинтересовать всех нас. Вот об этих вопросах мне и хотелось бы с вами поговорить.

Я вам рассказал об этом, потому что всем вам, молодым ученым, в ближайшее время предстоит покинуть физтех и в том или ином виде заниматься в научно-исследовательских институтах. Если вы хотите продолжать расти как ученые, не стареть и развивать свои знания, вам необходимо не терять контакты со следующим подрастающим поколением. Учить это подрастающее поколение и учиться у него, развивать свои знания. Если вы оторветесь от обучения молодежи, вы сразу начнете стареть и сразу начнете отставать от науки.

Вот этот маленький завет я вам хочу передать от себя, так как считаю его очень важным.

Задание 6.

Проанализируйте самую короткую речь Цицерона:

«Долго я хранил молчание. Но не из-за страха». «Мешала боль за друга».

«Пока существует сострадание, нет места клевете». «Истина всегда торжествует».

Задание 7.

Изучите этапы подготовки к выступлению и сравните их с этапами, которые выделяет немецкий специалист по риторике Х. Леммерман. Соедините линией сходные этапы. Какие этапы отсутствуют в схеме Леммермана? Какие дополнительные этапы он выделяет?

Этапы подготовки к выступлению	Этапы подготовки к выступлению (по Х. Леммерману)
1. Выбор темы и формулирование «рабочего» названия выступления	1. Сбор материала
2. Сбор материала	2. Отбор материала и его организация
3. Составление рабочего плана	3. Обдумывание материала (связка деталей, комментирование материала)
4. Написание основной части текста выступления с одновременным уточнением рабочего плана	4. Первая редакция ключевых слов (предварительная редакция)
5. Написание вступления и заключения	5. Стилистическое оформление главной части (упражнение в словесном оформлении)
6. Редактирование текста выступления	6. Формулирование вступления и заключения
7. Запоминание основного плана выступления	7. Общий контроль
8. Подготовка произнесения речи (чтение вслух на время, перед зеркалом, запись на магнитофон и т.п.)	8. Вторая редакция ключевых слов (окончательная редакция)
	9. Мысленное освоение
	10. Риторическое освоение (проба речи)

Задание 8.

Раскрывая скобки, выберите подходящие слова; свой выбор мотивируйте, при наличии вариантов укажите различия.

1. Оратор медленно произносил слова, придавая каждому из них (особое значение, особенную значимость, особенную значительность).

2. Люди простодушные принимают (желаемое, желательное) за действительное.

3. Автор брошюры не приводит никаких (оснований, обоснований) для своих выводов.

4. Несколько раз в течение суток по радио производится (поверка, проверка) времени.

5. В толковых словарях даются различного рода стилистические (пометы, пометки).

6. Редактор прочитал рукопись и внес некоторые (стилевые, стилистические) поправки.

7. Идеалом счастья Обломов считал (сытую, сытную) жизнь.

8. На девочке (одето, надето) зимнее пальто.

9. Окружность и диаметр (несоизмеримые, неизмеримые) величины.

10. Все лето стояла (нетерпимая, нестерпимая) жара.

11. (Длительное, длинное) путешествие хотя и утомительно, но очень полезно.

12. (Лесистые, лесные) озера очень красивы.

13. Мой брат – человек (практичный, практический), он не выбрасывает старые вещи.

14. Мальчик отвечал на вопросы с каким-то (виновным, виноватым) видом.

15. (Болотистый, болотный) ил является отличным удобрением.

16. Были проведены (отборные, отборочные) соревнования по гимнастике.

17. Она пришла в (цветистом, цветастом, цветном) платье.

Задание 10.

Найдите и исправьте ошибки в употреблении слов.

1. Десять лет назад постановка такой проблемы была совершенной новизной.

2. За бесплатный проезд штраф 8 рублей.

3. Он долго не навещал свою мать.

4. Не будем уточнять возраст актрисы: время ей неподвластно.

5. Страна должна знать по именам своих лучших профессионалов.

6. Миклухо-Маклай заслужил широкую известность как замечательный путешественник и как ученый-гуманист.

7. Нельзя предаваться беспечности в этой ситуации.

8. Данный вопрос не входит в нашу миссию.
9. Скрутившись клубком, в своем гнезде спит белка.
10. После катка я иду домой радостная с веселыми впечатлениями.
11. Роль книги в жизни человека велика: ведь он должен пополнять свой кругозор.
12. Задача, поставленная нами, достигнута.
13. Билетов в партер уже не было, пришлось довольствоваться местом на балюстраде.
14. Древние наши города являлись цитаделью русского национального искусства.
15. Этот портрет стоит рядом с великолепными образцами в пантеоне мировых достижений портретной живописи.
16. Здесь заслуженные ветераны и молодые корифеи МХАТа.
17. В эти дни в гостинице Анны Павловны Шерер чувствовалось волнение.
18. При патриархате женщина играла главную роль в семейной, хозяйственной и общественной жизни.
19. Мой брат, меломан, не переносит ни музыку, ни пение.
20. Учиться он никак не хотел, вот и вырос невежей.

Задание 11.

Охарактеризуйте данные высказывания с точки зрения соблюдения / нарушения богатства речи. Там, где это необходимо, предложите свой вариант правки.

1. По лугу галопом неслись всадники: впереди, на мощном вороном жеребце, по-жокейски оттопырив локти, скакал, а точнее, летел по воздуху некто в широкополой американской шляпе; следом догонял иноходью белый мундир с золотыми плечами; потом дружной стаей поспешал на рысях десяток казаков, а позади всех, порядочно отстав, подпрыгивал в седле какой-то несусветный господин в котелке и длинном рединготе (Б.Акунин).

2. За прошедшие сутки в городе, особенно в городских садоводствах, на удивление горожанам произошло много пожаров.

3. Об этом (о заимствовании новых слов) писал Владимир Даль, сокрушаясь о том, что за французским словом «серьезный» исчезают оттенки русского восприятия серьезности: чинный, степенный, дельный, внимательный, озабоченный, вдумчивый, нешуточный и еще десятки других.

4. От людей, которых я считаю выдающимися аналитиками, я получил едва ли не упрек в том, что, предлагая такую версию развития событий, этим могу надуумить неких недоумков из числа наших врагов...

5. Мы взяли на себя эту ответственность и за эту ответственность мы будем отвечать.

6. 3 этаж! Вымойте свой этаж! Как не стыдно????!!! (объявление в подъезде).

7. Не держи камень за пазухой, лучше сделай из него картину (о картинах из камня).

8. На смене веков сменилось государственное устройство, радикально пересмотрены и приняты новые экономические и социальные отношения, нам пришлось учиться тому, что многие годы попросту отрицалось как неприемлемое.

9. А ведь человечность, высокий дух, говорят нам письма, одно и, быть может, главное составляющее Победы. Победы, в которой мы, часто зараженные пораженческим настроением, и сегодня нуждаемся.

Задание 12.

Риторический анализ текста по схеме.

Здравствуйте, люди добрые и мудрые!

Простите, что не могу обратиться к вам по имени-отчеству... Все так делают, но это незаконно, потому что является вторжением в вашу личную жизнь. Верю, что вы прочитаете мое письмо по своей доброй воле и отнесетесь к нему с благосклонностью.

Я, Ирина Черепанова, обращаюсь к вам за пониманием и поддержкой.

Отлично знаю, что женщинам в нашей стране дорога в политику закрыта, и тому причин много. Но нас, женщин, больше на миллионы. И президент Путин заявил накануне 8-го Марта, что не будет у нас хороших законов, пока не придут в Думу 20% женщин. Значит, не будет их никогда?

Выхожу на эту неравную битву только оттого, что не вижу иного исхода.

Возглавляя более десяти лет уникальную научную лабораторию, занимаясь исследованиями языка творческого бессознательного, я вплотную подошла к разгадке Тайны национальной идеи, без которой невозможен подъем экономики и процветание России. Но попытки обеспечить реальную психологическую защиту людей, вызвали такое яростное сопротивление нечистоплотных политиканов, что пришлось вступить в открытый бой с ними. Тем более, что, изучая деятельность многих публичных людей, я окончательно убедилась, что они готовы пускать в воздух миллионы, лишь бы удовлетворить свои собственные амбиции и защитить капиталы, а проблемы государства и простых людей их мало трогают. И верно: это ведь наши дети остаются без перспектив, работы и защиты сильной страны. Именно им выгодны многозначные законы, оставляющие лазейки для увеличения капитала. Обратите внимание: в Думе постоянно идут споры о верном законодательном Слове, но нет специалистов в этой области. Принимают законы, а потом судятся. Пермских депутатов видно и слышно только в заказных материалах, а правительство остается равнодушным к проблемам нашего края.

Верю, что не всех и не все можно купить. Рассчитываю на поддержку исключительно самоотверженных и честных земляков, заинтересованных в правильных законах и процветании нашей многострадальной России. Не знаю – сколько нас, таких. Возможно, очень мало. Что ж, тогда мы достойны того, что имеем. И можем дальше роптать в своих малогабаритных кухнях, ругая правительство и жизнь в целом...

За моей спиной нет сделанного на крови капитала, криминальных авторитетов или административного ресурса. Зато есть верное Знание и реальная Сила донести до Кремля истинную народную волю моих земляков. Потому что точно знаю: через 20 лет Россия может превратиться в сырьевой придаток Запада. Я должна защитить наших детей, родителей, науку и культуру от полного исчезновения. И верю в мудрость и справедливость своих земляков.

Великий народ не должен жить на подаяния. А шоу-концертами стариков не накормишь и детей не спасешь...

Не хочу отрывать людей от работы, устраивая многочисленные формальные встречи, но готова явиться в любой коллектив по взаимной доброй воле.

И приглашаю вас испытать сорадость от народной песни на вечере арттерапии, который состоится 2 декабря в 18 часов в клубе МВД по адресу: ул. Сибирская, д. 20.

Желаю вам и всем, кого вы любите, здоровья, счастья и благоденствия в достойной нас, великой России.

Здравствуйте всегда!

Схема риторического анализа текста.

1. Определите вид и род красноречия данного текста.
2. Выявите риторический идеал, на который ориентирован текст. Аргументируйте свое предположение.
3. Определите логическую схему речи (тезис, аргументы, способы доказательства).
4. Определите виды аргументов, способы аргументации, правила и приемы аффективной аргументации, применяемые в данном тексте.
5. Выявите композиционные особенности текста.
6. Определите приемы и методы стимулирования внимания и интереса аудитории.
7. Выявите риторические фигуры и тропы, их значимость в речи.

8. Определите речевые стратегии и тактики. Какие стратегии и тактики, на ваш взгляд, являются эффективными, а какие нет?

9. На основе вашего анализа определите тип аудитории, к которой обращена настоящая речь. Аргументируйте свое предположение. Попробуйте определить отношение автора речи к аудитории.

5.4 Лабораторные работы

Лабораторные работы по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа – это индивидуальная познавательная деятельность обучающегося как на аудиторных занятиях, так и во внеаудиторное время. Самостоятельная работа должна быть многогранной и иметь четко выраженную направленность на формирование конкретных компетенций.

Цель самостоятельной работы – овладение знаниями, профессиональными умениями и навыками, опытом исследовательской деятельности и обеспечение формирования профессиональных компетенций, воспитание потребности в самообразовании, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем.

Самостоятельная работа обучающихся направлена на углубленное изучение разделов и тем рабочей программы. Самостоятельная работа предполагает изучение литературных источников, выполнение контрольных заданий и работ, проведение исследований разного характера. Работа основывается на анализе литературных источников и других материалов, а также реальных фактов, личных наблюдений и т.д.

Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся:

- работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы;
- поиск (подбор) и обзор литературы, электронных источников информации по заданной проблеме курса, написание реферата (доклада, эссе), исследовательской работы по заданной проблеме;
- выполнение задания по пропущенной или плохо усвоенной теме;
- выполнение домашней контрольной работы (решение заданий, выполнение упражнений);
- изучение материала, вынесенного на самостоятельную проработку (отдельные темы, параграфы);
- подготовка к практическим занятиям;
- подготовка к промежуточной аттестации.

№ п/п	Вид учебно-методического обеспечения
1.	Методические рекомендации по самостоятельной работе обучающихся.
2.	Методические рекомендации по изучению дисциплины.
3.	Вопросы для письменного/устного опроса; тематика сообщений (докладов); контрольные задания (варианты); тестовые задания; темы для разработки презентаций, практические задания и пр.
4.	Вопросы к промежуточной аттестации (экзамену/зачету).

Задания для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Риторика» выдаются преподавателем.

Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может осуществляться в пределах времени, отведенного на обязательные учебные занятия и внеаудиторную самостоятельную работу обучающихся по дисциплине, может проходить в письменной, устной или смешанной форме.

7. Оценочные материалы для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Порядок, определяющий процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих уровень сформированности компетенций, определен в Положении о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся АОНО ВО «ИБИС».

Примерная тематика сообщений (докладов)

Тематика	Формируемые компетенции
Тема 1. Предмет и задачи курса риторики: язык и словесность. Возникновение риторики.	УК-4
1. Развитие ораторского искусства в Древней Греции. 2. Классическая риторика 5-4 вв. до н.э.: Лисий, Исократ, Сократ. 3. Риторическое наследие Аристотеля. 4. Софисты и «софизмы». 5. Выдающийся древнегреческий оратор Демосфен. 6. Метод «сократического диалога». 7. Платон как создатель теории риторики. 8. Аристотель и его «Риторика». 9. Теория и практика красноречия в Древнем Риме. 10. Великий римский оратор и теоретик ораторского искусства Цицерон. 11. Квинтилиан как теоретик риторики. 14. А. Ф. Кони — выдающийся российский оратор XX в.	УК-4
Тема 2. Логосфера культуры.	УК-4
15. Свойства риторического идеала. 16. Основные типологии риторического идеала. 17. Признаки речевого идеала. 18. Ораторские выступления 19. Принцип коммуникативного сотрудничества, его сущность и приемы реализации.	УК-4
Тема 3. Анализ проблемной ситуации, нахождение и формулировка темы выступления.	УК-4

Тематика	Формируемые компетенции
20. Образ ратора и личность говорящего. 21. Особенности звучащей речи: паузация, артикуляция, интонация, логические паузы, ритм и темп, тембр речи. 22. Правила построения речи: нахождение проблемы, определение предмета мысли, идеи высказывания. 23. Виды тропов. 24. Группы и виды риторических фигур.	УК-4
Тема 4. Построение аргументов в речевом высказывании.	УК-4
25. Аргумент и требования, предъявляемые к нему. 26. Основные способы демонстрации аргументов: дедукция, индукция, аналогия. 27. Неуниверсальные способы убеждения: традиция, авторитет, вера, интуиция, здравый смысл. 28. Некорректные способы убеждения: софизмы. Ловушки языка. 29. Спор и его виды. Основные правила ведения спора. 30. Полемические приемы. Уловки в споре	УК-4
Тема 5. Правила построения ораторской речи: монолог и диалог.	УК-4
31. Психологические особенности ораторской речи: монологичность, произвольность, организованность. 32. Основные приемы установления контакта с аудиторией. Речь перед толпой и коллективом. 33. Типы отношений «оратор – речь – аудитория», типы ораторов.	УК-4
Тема 6. Основы красноречия.	УК-4
34. Виды невербальных сигналов и их влияние на коммуникативную позицию говорящего (слушающего). 35. Внешность и манеры оратора. 36. Этические и речевые требования к оратору. 37. Специфика работы оратора в аудиториях разных типов. 38. Приемы управления аудиторией 39. Эффективная коммуникация как фактор профессиональной успешности человека	УК-4
Тема 7. Точность и ясность речи. Правильность речи.	УК-4

Тематика	Формируемые компетенции
40. Правильность речи: нормы ударения и грамматики. 41. Чистота и выразительность речи. 42. Проблемы языковой культуры в современном российском обществе. 43. Речевой официальный этикет. Условия, порядок общения. 44. Язык молодежи. 45. Иностранные слова в современной речи: за и против.	УК-4

Критерии и показатели оценивания результатов сообщения (доклада) для проведения текущего контроля по дисциплине

Шкала оценивания	Критерии
5 (отлично)	Обучающийся: <ul style="list-style-type: none"> - полно и логически последовательно излагает материал, дает правильное определение основных понятий; - демонстрирует понимание материала, обосновывает свои суждения, делает самостоятельные выводы и умозаключения; - излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка; - демонстрирует кругозор, использует материал из дополнительных источников, интернет ресурсы; - использует наглядный материал (презентация)
4 (хорошо)	По своим характеристикам сообщение (доклад) обучающегося соответствует характеристикам отличного ответа, но обучающийся может испытывать некоторые затруднения в ответах на дополнительные вопросы, допускать некоторые погрешности в речи, использует наглядный материал (презентация)
3 (удовлетворительно)	Обучающийся: <ul style="list-style-type: none"> - испытывал трудности в подборе материала, его структурировании, использовал в основном, учебную литературу и не использовал дополнительные источники информации; - не может ответить на дополнительные вопросы по теме сообщения (доклада); - материал излагает не последовательно, не

Шкала оценивания	Критерии
	устанавливает логические связи, затрудняется в формулировке выводов; - допускает стилистические и орфоэпические ошибки; - не отвечает на вопросы; - не использует наглядный материал (презентацию)
2 (неудовлетворительно)	Обучающийся: - демонстрирует незнание большей части соответствующее теме сообщения (доклада); - допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл; - беспорядочно и неуверенно излагает материал. Сообщение (доклад) обучающимся не подготовлено, либо не соответствует теме.

Примерные тестовые задания для текущего контроля

Тестовые задания	Ключ к заданию	Формируемые компетенции
Тема 1. Предмет и задачи курса риторики: язык и словесность. Возникновение риторики.	язык и	УК-4
1. К основным законам риторики не относится закон а) гармонизирующего диалога б) удовольствия в) эмоциональности речи г) краткости	Б	УК-4
2. Риторика относится к ... наукам а) философским б) гуманитарным в) лингвистическим г) филологическим	В	УК-4
3. Наиболее полно соответствует современным взглядам следующее определение риторики а) наука о речи, об ораторском искусстве б) наука об искусной, витиеватой, украшенной речи в) филологическая наука, изучающая отношение мысли к слову г) филологическая дисциплина, объектом	Г	УК-4

Тестовые задания	Ключ к заданию	Формируемые компетенции
<p>которой является теория красноречия, ораторское искусство, способы построения выразительной речи во всех областях речевой деятельности (прежде всего в разных жанрах письменной и устной речи); близко соприкасается с поэтикой, стилистикой и культурой речи</p>		
<p>4. Общая риторика отличается от частной тем, что</p> <p>а) общая риторика рассматривает общие законы речи, а частная – частные</p> <p>б) законы и принципы общей риторики распространяются на все страны и народности, а частная изучает речевые особенности только конкретной нации</p> <p>в) общая риторика изучает универсальные законы любой речи, а частная - конкретные разновидности речи</p> <p>г) законы общей риторики универсальны, всеобщи, не имеют временных и пространственных границ, законы частной риторики – ограничены в пространстве и во времени</p>	В	УК-4
<p>5. Частная риторика делится на:</p> <p>а) педагогическую, дипломатическую, экономическую, юридическую</p> <p>б) политическую, академическую, судебную, социально-бытовую, духовную</p> <p>в) социально-политическую, педагогическую, торговую, судебную</p> <p>г) педагогическую, юридическую, церковно-богословскую, торжественную</p>	Г	УК-4
<p>6. Риторика считалась царицей всех наук в древнем государстве</p> <p>а) Египет</p> <p>б) Греция</p> <p>в) Китай</p> <p>г) Рим</p>	Б	УК-4
<p>7. Основоположником теории риторической науки считается</p> <p>а) Аристотель</p>	А	УК-4

Тестовые задания	Ключ к заданию	Формируемые компетенции
б) Квинтилиан в) Сократ г) Горгий		
8. Мнение о том, что оратор должен четко определить предмет речи, познать о нем истину, познать души людей, для которых предназначена речь, принадлежит а) Платону б) Аристотелю в) Демосфену г) Цицерону	А	УК-4
9. Впервые провозгласил культ слова в Древней Греции и сказал о том, что «слово есть великий властелин, который, обладая малым и совершенно незаметным телом, совершает чудеснейшие дела...» а) Сократ б) Платон в) Цицерон г) Горгий	Б	УК-4
10. Автором афоризма Истина всегда торжествует! является а) Сенека б) Цицерон в) Квинтилиан г) Сократ	Б	УК-4
11. Автором первого русского учебника по риторике был а) И.С. Рижский б) М.В. Ломоносов в) А.Ф. Мерзляков г) М.М. Сперанский	Б	УК-4
12. Труд «Красное руководство к красноречию» принадлежит перу а) Н.Ф. Кошанского б) А.И. Галича в) М.М. Сперанского г) М.В. Ломоносова	В	УК-4
13. Кризис риторики, связанный с ее исчезновением как науки и учебного предмета в лицеях, гимназиях и университетах, произошел	В	УК-4

Тестовые задания	Ключ к заданию	Формируемые компетенции
а) во второй половине 18 в. б) в первой половине 19 в. в) в первой половине 20 в. г) во второй половине 20 в.		
14. Ренессанс риторики в современной России связан с именами а) А.К. Михальской, А.А. Волкова б) Ю.М. Лотмана, Ю.В. Рождественского, В.П. Вомперского в) В.В. Виноградова г) И.А. Стернина	Б	УК-4
15. Основные черты риторического идеала софистов воплощены сегодня в принципах а) русской риторики б) французской риторики в) американской риторики г) немецкой риторики	А	УК-4
Тема 2. Логосфера культуры.		УК-4
16. Элементы риторического канона располагаются в следующей последовательности а) инвенция, диспозиция, элокуция, мемория, акцио б) диспозиция, инвенция, элокуция, меморио, акцио в) инвенция, диспозиция, элокуция, акцио, меморио г) инвенция, элокуция, диспозиция, мероя, акцио	В	УК-4
17. Инвенция – это раздел риторического канона, в котором осуществляется ... речи а) расположение б) выражение в) изобретение г) произнесение (исполнение) речи	Б	УК-4
18. Факты играют важнейшую роль в следующем типе выступлений а) Как устроить домашний уют? б) Серебряный век русской поэзии в) Что случилось с динозавром? г) Мое отношение к детективной литературе	В	УК-4
Тема 3. Анализ проблемной ситуации, нахождение и		УК-4

Тестовые задания	Ключ к заданию	Формируемые компетенции
формулировка темы выступления.		
<p>19. Практические советы по сбору материала даются в разделе риторики</p> <p>а) элокуция б) меморио в) диспозиция г) инвенция</p>	В	УК-4
<p>20. Этому этапу риторического канона соответствуют следующие виды деятельности: выбор темы (если дана такая возможность), определение основной цели сообщения, формулирование названия речи, продумывание эскизного плана)</p> <p>а) диспозиция б) инвенция в) элокуция г) акцио</p>	А	УК-4
<p>21. Самым неудачным названием темы выступления является</p> <p>а) Ваши домашние питомцы б) Забота о здоровье в) Как прожить сто лет... и оставаться здоровым, сильным, молодым г) Кобель вместо мужа (речь о домашних животных в доме)</p>	В	УК-4
<p>22. Диспозиция – это раздел риторического канона, в котором происходит ... речи</p> <p>а) изобретение б) выражение в) украшение г) расположение</p>	Г	
<p>23. Речевое сообщение включает следующие компоненты</p> <p>а) вступление, основная часть, заключение б) зачин, введение, основная часть, заключение, концовка в) вступление, сообщение темы, доказательство, заключение г) вступление, сообщение темы, сообщение цели речи, развитие темы, доказательство, опровержение, заключение</p>	В	УК-4

Тестовые задания	Ключ к заданию	Формируемые компетенции
<p>24. Речевое сообщение ставится в перспективу в следующем типе заключения</p> <p>а) типологизирующем б) суммирующем в) апеллирующем г) резюмирующем</p>	Б	УК-4
<p>25. Заключению речевого сообщения не свойственна задача</p> <p>а) обобщение сказанного б) указание перспектив в) краткое повторение основных проблем г) изложение цели выступления</p>	Г	УК-4
<p>26. Для основной части речевого сообщения не характерно</p> <p>а) сообщение информации б) призыв к непосредственным действиям в) обоснование собственной точки зрения г) убеждение аудитории</p>	Б	УК-4
<p>Тема 4. Построение аргументов в речевом высказывании</p>		УК-4
<p>27. Приемы обращения, обзора главных моментов, парадоксальности ситуации, юмористического замечания характерны для следующих частей ораторского выступления</p> <p>а) заключение б) вступление в) основная часть г) концовка</p>	В	УК-4
<p>28. Параллельный, хронологический, логический способы организации материала свойственны такой части выступления как</p> <p>а) заключение б) основная часть в) вступление г) концовка</p>	Б	УК-4
<p>29. В приведенном фрагменте речевого сообщения: «Из житейского опыта я убежден, что если вложены в человека добрые инстинктивные качества, то как бы ложная сознательная мысль ни сводила его в сторону, в кривые дорожки, натура возьмет свое и выведет</p>	В	УК-4

Тестовые задания	Ключ к заданию	Формируемые компетенции
<p>человека на прямую дорогу» - использован тип аргумента</p> <p>а) к суждению б) от абсурдного в) из опыта г) к уступке</p>		
<p>30. В следующем фрагменте речи: «И вы называете это законом? Нет, нет! Это никак не закон, и такой документ никогда не станет законом моей страны – порукой тому порядочность людей, к которым я сейчас обращаюсь!» - использован тип некорректного аргумента</p> <p>а) к публике б) к тщеславию в) к жалости г) из народного единодушия</p>	А	УК-4
<p>31. Элокуция – это раздел речевого сообщения, в котором осуществляется ... речи</p> <p>а) выражение б) изобретение в) расположение г) исполнение</p>	Г	УК-4
<p>32. Стилистические ресурсы языка изучаются в разделе риторики</p> <p>а) акцио б) инвенция в) диспозиция г) элокуция</p>	Б	УК-4
<p>33. Исключите избыточный элемент в списке метафор</p> <p>а) газета ошибается б) молоко берез в) мысли текут г) совесть грызет</p>	Б	УК-4
<p>34. Найдите пример метонимии</p> <p>а) царь зверей б) если бы молодость знала, если бы старость могла в) туманный Альбион г) все флаги в гости будут к нам</p>	А	УК-4

Тестовые задания	Ключ к заданию	Формируемые компетенции
35. Устраните из списка название риторической фигуры – разновидности повтора а) эпифора б) градация в) антитеза г) оксюморон	Г	УК-4
36. В тексте: «И на русского солдата Брат француз, британец брат, брат поляк и все подряд...» (А. Твардовский) - применяется троп а) метафора б) аллегория в) аллюзия г) метонимия	В	УК-4
37. В тексте: «Мы все глядим в Наполеоны» (А. Пушкин) - применяется троп а) аллегория б) метафора в) оксюморон г) антономазия	Г	УК-4
38. В тексте: «Пусть всегда будет солнце!» - используется троп а) аллюзия б) метонимия в) аллегория г) олицетворение	А	УК-4
39. В тексте: «Гомер был слеп, но это был всевидящий слепец» - представлена риторическая фигура а) антитеза б) каламбур в) оксюморон г) перифраза	Г	УК-4
40. Акцио – раздел риторического канона, в котором изучается ... речи а) исполнение б) расположение в) выражение г) запоминание	В	УК-4
Тема 5. Правила построения ораторской речи: монолог и диалог		УК-4
41. В следующей характеристике: лаконичная,	В	УК-4

Тестовые задания	Ключ к заданию	Формируемые компетенции
<p>присутствует один тезис, не повторяются уже известные аргументы, присутствует критика позвучавшего уже выступления, но не личность оратора, ясная, динамичная, доступная, произнесена без листа - представлена</p> <p>а) академическая речь б) митинговая речь в) прокурорская речь г) пятничная проповедь имама</p>		
<p>42. В информационной речи может быть предложена тема</p> <p>а) события за рубежом б) зачем нужно изучать риторику в) позвоните родителям г) я люблю «русское кино»</p>	А	УК-4
<p>43. К жанрам информационной речи не относится</p> <p>а) вузовская лекция б) митинговое выступление в) речь на собрании г) рекламная речь</p>	В	УК-4
<p>44. Речевому этикету не свойственна ... функция</p> <p>а) коммуникативная б) социорегулирующая в) апеллятивная г) гедонистическая</p>	Г	УК-4
<p>45. Фрагмент публичного выступления: «Перейдем к следующему качеству ума. Это свобода, абсолютная свобода мысли, свобода, доходящая прямо до абсурдных вещей, до того, чтобы сметь отвергнуть то, что установлено в науке как непреложное. Если я такой смелости, такой свободы не допущу, я нового никогда не увижу» (И.П. Павлов) - относится к жанру информирующей речи</p> <p>а) отчет б) научный доклад в) научное сообщение г) лекция</p>	В	УК-4
<p>46. Для информационной речи, как правило, нехарактерно качество</p>	В	УК-4

Тестовые задания	Ключ к заданию	Формируемые компетенции
а) содержательность б) лаконичность в) страстность г) логичность		
47. К этому типу информационной коммуникации предъявляются следующие требования: лаконичность, логичность, отсутствию повторов и длиннот, предельно дружелюбный тон, четкое произношение слов, особенно фамилий и чисел, средний темп речи, обычная громкость голоса а) выступление на производственном совещании б) общение педагога с учениками в) допрос свидетеля преступления г) деловой телефонный разговор	А	УК-4
48. К избыточным элементам в классификации активных приемов аргументирующей речи можно отнести а) довод к фактам б) довод к логике в) довод к публике г) вопросы к оппоненту	В	УК-4
49. Предложенная схема: тезис, гипотеза – развитие тезиса – выводы, предложения – характерна для а) дедуктивного типа рассуждения б) индуктивного типа рассуждения в) восходящей аргументации г) нисходящей аргументации	Б	УК-4
50. К жанрам агитационной речи не относится а) рекламная речь б) проповедь в) парламентская речь г) судебная речь	Г	УК-4
51. Апелляция к авторитетным источникам является ... аргументом а) рациональным б) эмоциональным в) исчерпывающим г) сильным	А	УК-4
52. Апелляция к публике является ...	В	УК-4

Тестовые задания	Ключ к заданию	Формируемые компетенции
аргументом а) сильным б) рациональным в) эмоциональным г) достаточным		
53. Темой агитационной речи может быть а) Финансовый кризис б) События культурной жизни города в) Почему не растут Ваши цветы? г) Как добиться успеха	В	УК-4
Тема 6. Основы красноречия		УК-4
54. П. Сопер предложил классификацию выступлений по цели, среди которых он выделил а) информационное, убеждающее, развлекательное б) информационное, агитационное, убеждающее в) информационное, убеждающее, внушающее г) информационное, агитационное, комментирующее	В	УК-4
55. Определите, к какому роду красноречия относятся перечисленные виды (жанры) публичных выступлений: доклад на съезде, парламентское выступление, дебаты, политическое обозрение а) академическое б) социально-бытовое в) социально - политическое г) духовное (церковно-богословское)	В	УК-4
56. Определите, к какому роду красноречия относятся следующие виды речевых сообщений: тост, надгробное слово, SMS-сообщение, речь на приеме, письмо родственникам а) судебное б) социально-бытовое в) социально-политическое г) духовное	Б	УК-4
57. Найдите ошибку в перечне жанров академического красноречия а) лекция б) научный доклад	Г	УК-4

Тестовые задания	Ключ к заданию	Формируемые компетенции
в) приветственная речь г) научный обзор		
Тема 7. Точность и ясность речи. Правильность речи		УК-4
58. Слово этикет в переводе с французского обозначает а) ярлык б) приличие в) вежливость г) воспитанность	Б	УК-4
59. Приветствие «Здравия желаю» уместно в речи а) работников милиции б) военных в) служащих г) любой социально-профессиональной сфере	Б	УК-4
60. Наилучшим способом выступления признается а) запоминание речи наизусть б) чтение с листа в) выступление с опорой на текст г) выступление-импровизация	Г	УК-4

Показатели оценивания результатов тестирования для проведения текущего контроля по дисциплине

% верных решений (ответов)	Шкала оценивания
85-100	5 - отлично
71-84	4 - хорошо
50-70	3 - удовлетворительно
0-49	2 - неудовлетворительно

Примерные вопросы для подготовки к промежуточной аттестации (УК-4)

Вопросы для проверки уровня обученности «знать» (УК-4):

1. Предмет и задачи риторики. (УК-4)

2. Риторика как научная дисциплина и как искусство красноречия. Связь риторики с другими науками. (УК-4)
3. Зарождение и развитие риторики в античные времена. (УК-4)
4. Развитие ораторского искусства в Средние века и Новое время. (УК-4)
5. Развитие ораторского искусства в России. (УК-4)
6. Личность оратора. Содержание понятия «риторический идеал». (УК-4)
7. Выдающиеся ораторы современности. (УК-4)
8. Принципы и правила гармоничного общения. (УК-4)
9. «Общие места» (топы) как смысловые модели развёртывания темы. (УК-4)
10. Риторический канон и его составляющие. (УК-4)
11. Качества убедительной речи. (УК-4)
12. Средства речевой выразительности. (УК-4)
13. Информационные жанры публичной речи. (УК-4)
14. Оценочные жанры публичной речи. (УК-4)
15. Этикетные жанры публичной речи. (УК-4)
16. Виды красноречия в риторике. (УК-4)
17. Тема текста и ее реализация. (УК-4)
18. Способы построения публичного выступления. (УК-4)
19. Особенности вступления и заключения текста. (УК-4)
20. Особенности построения основной части текста. (УК-4)
- 4)
21. Коммуникативные неудачи, их виды. (УК-4)
22. Приемы воздействия на собеседника. (УК-4)
23. Учет особенностей аудитории. (УК-4)
24. Рациональный аргумент и его типы. (УК-4)
25. Логические аргументы, их типы. (УК-4)
26. Ошибки при использовании логических аргументов. (УК-4)
27. Психологические аргументы. (УК-4)
28. Запрещенные приемы ведения полемики. (УК-4)
29. Последовательность частей текста как условие логического развития темы. (УК-4)

30. Связь между замыслом автора и композицией текста. (УК-4)
31. Композиционные типы риторического текста. (УК-4)
32. Приёмы создания убедительности речи. (УК-4)
33. Приёмы создания диалогизации речи. (УК-4)
34. Разновидности риторических фигур. (УК-4)
35. Риторика диалога. Общие правила ведения диалога. (УК-4)
36. Манипуляция в процессе речевого воздействия. (УК-4)
37. Приемы привлечения внимания. (УК-4)
38. Правила корректной полемики. (УК-4)
39. Соотношение понятий «образ ратора» и «имидж». (УК-4)
40. Аспекты анализа риторического текста. (УК-4)
41. Презентационные виды речи: резюме как рассказ о себе. Собеседование с работодателем. (УК-4)
42. Особенности рекламного текста. (УК-4)
43. Специфика аргументации в научном стиле речи. (УК-4)
44. Особенности аргументации в разговорном стиле речи. (УК-4)
45. Особенности аргументации в официально-деловом стиле речи. (УК-4)
46. Стратегия и тактики политического выступления. (УК-4)
47. Виды речевой агрессии. (УК-4)
48. Способы преодоления речевой агрессии. (УК-4)
49. Правильность речи. (УК-4)
50. Чистота речи. (УК-4)
51. Ясность и уместность речи. (УК-4)
52. Логичность речи. (УК-4)
53. Стиль как совокупность индивидуальных выразительных качеств речи. (УК-4)
54. Функциональное расслоение лексики. (УК-4)

55. Особенности и основные черты различных стилей. (УК-4)
56. Отбор лексических средств в процессе работы над стилем. (УК-4)
57. Пословицы, поговорки, фразеологизмы и их использование в речи. (УК-4)
58. Изобразительно-выразительные средства языка. (УК-4)
59. Спор как форма организации человеческого общения. (УК-4)
60. Полемические приемы и уловки. (УК-4)

**Практические задания для проверки уровня
обученности «уметь» и «владеть» (УК-4):**

Кейс -Задача 1. (УК-4)

Сравните синтаксический строй речей Демосфена и Сократа.

1. Из третьей речи «Против Филиппа, Царя Македонии»

... Впрочем, чего еще недостает до крайней его надменности? Не предписывает ли он Фессалийцам, каким образом должны они управляться? Не посылает ли он войска – одни в Портмос, чтобы изгнать Эретрийских демократов, другие в Ореос, чтобы поставить тирана Филистида? Но тем не менее Эллины, видя это, терпят и, мне кажется, смотрят таким же образом на него, как смотрят на град, – всякий молится, чтобы этого не было, но никто не старается этому препятствовать. И не только никто не отражает то, благодаря чему вся Эллада им посрамляется, но не отражает и то, вследствие чего каждая греческая народность в отдельности от него терпит оскорбление. Дальше этого уже идти некуда! Не дошел ли до Амбраки и Левкады – колоний коринфских? Не поклялся ли передать ахейский город Навпакт Этолийцам? Не отнял ли он Эхин у Фиванцев? И теперь не идет ли он на Византийцев, его союзников? Не присвоил ли он – не от нас, я умалчиваю о прочем, – но от Херсонеса – его главный город Кардию? И вот,

терпя это, все мы медлим, нежмся, смотрим на соседей, не доверяем друг другу, а не ему, который наносит нам оскорбление. Так, если он сейчас нагло обращается со всеми, как, думаете вы, он поступит, когда станет господином над каждым из нас в отдельности.

Что же за причина настоящего положения? Ведь не без основания и не без причины тот факт, что тогда Эллыны так рвались к свободе, и теперь так расположены к рабству. Было тогда, было, Афиняне, нечто такое в образе мыслей большинства, чего теперь нет, что и одержало верх над богатством Персов и вело к свободе Элладу, которая не уступала никому ни в морском, ни в пешем сражении. Теперь же все потеряно, все расстроилось и во всех делах низ стал верхом.

(Демосфен, ок. 384 – 322 г. До н. э.)

2. Панегирик. Речь прочтена на Олимпийском празднике

Часто удивлялся я на организаторов всенародных праздничных собраний, что они выдающиеся физические качества таких больших наград удостаивали, а тем, которые индивидуально потрудились для общего блага и все стремления направили к тому, чтобы и всем другим быть в состоянии оказать пользу, этим людям никакого почета не воздавали; об этих последних людях им естественнее было бы больше проявить заботы; ведь что касается атлетов, то, если бы даже они получили вдвое больше силы, ничего не прибавилось бы всем прочим, а от умно мыслящего даже одного человека все извлекли бы пользу, желающие приобщаться его образу мыслей. Однако я не пал духом и не предпочел безразличное отношение, но, признав достаточной наградой для себя будущую славу благодаря этой речи, выступаю с советом и относительно войны против варваров, и относительно согласия среди нас самих: причем мне небезызвестно, что многие из выдававших себя мудрецами уже набросились на эту тему; но я надеюсь превзойти прочих, благодаря чему всем другим покажется, что ничего никогда не было сказано об этих вещах, а вместе с тем я признал, что самые лучшие из речей – те, которые трактуют о

важнейших вопросах, речи, которые и ораторов больше других на вид выдвигают, и слушателям больше других пользу приносят; одна из таких речей и эта. Да и удобный момент еще не миновал, когда было бы уже напрасно и напоминать об этом; ведь тогда следует прекращать речь, тогда или данные события не будут иметь места и больше не явится необходимость обсуждать их, или если речь покажется такой совершенной, что не оставит возможностей другим ораторам что-нибудь прибавить. А пока события находятся в прежнем состоянии, сказанное же по этому поводу слабо, как после этого глубоко не обдумать эту мою речь, которая, если будет иметь успех, и от междоусобной войны, и от настоящего тревожного положения, и от величайших бед нас избавит? Кроме того, если никоим образом иначе нельзя было бы освещать одни и те же события, как только в одной форме, то могло бы прийти кому-нибудь в голову, что излишне, говоря в той же форме, в какой говорили другие, снова надоедать слушателям; но так как природа речей такова, что является возможность об одних и тех же предметах трактовать на разные лады, важные вещи делать маловажными, незначительным придавать значение, старое представлять по-новому, а о недавно происшедшем сказать по-старому, в таком случае больше нельзя избегать говорить о том, о чем раньше сказали другие, но лучше их следует попытаться сказать.

(Исократ, 436 –338 гг. до н. э.)

Кейс -Задача 2. (УК-4)

Приведите примеры слабых и сильных аргументов. Что создает помехи в восприятии аргументации?

Задание 11.

Раскройте скобки, выбирая подходящее слово. Обоснуйте свой выбор.

За справками обращайтесь к словарям.

1. (Исполнительская, исполнительная) власть на местах должна активизировать свою работу.

2. Качество холодильника улучшено за счёт некоторых (конструкторских, конструктивных) решений.

3. Такая (планировка, планирование) сроков выполнения работ оказалась преждевременной.

4. От разгоревшегося (пожарища, пожара) посветлело на улице.

5. Многие наши фильмы получили (большую признательность, большое признание) за рубежом.

6. Ниже своих возможностей (сработали, работали) в декабре строители.

7. С (большой раздражительностью, большим раздражением) встретил критику в свой адрес студент.

8. В конце книги был приведён список (рекомендательной, рекомендуемой) литературы.

9. (Решимость, решительность) его поступка удивила всех.

10. На (сборочном, сборном) пункте было много народу, но работы ещё не начиналась.

11. Он (сыскал, снискал) к себе уважение и добрую славу как новатор, как человек творческой мысли.

Кейс –Задача 3. (УК-4)

Сопоставьте рекомендации по ведению спора, предложенные Д. Карнеги («Как завоевать друзей и оказывать влияние на людей») и С.И. Поварнинным («Спор. О теории и практике спора»).

Кейс –Задача 4. (УК-4)

Раскройте стратегию и тактику речевого поведения какого-либо современного оратора (по материалам средств массовой информации).

Кейс –Задача 5. (УК-4)

Докажите или опровергните приведенное ниже мнение П. С. Пороховщикова («Искусство речи на суде»).

..У искусных ораторов они (цитаты и афоризмы. – Сост.) служат как бы заглавием или эпиграфом каждого отдела речи... Люди малоразвитые так боятся парадоксов... Общие мысли

привлекательны для слушателей еще и тем, что в них сказывается личность оратора;

Кто говорит... промедление смерти безвозвратной подобно, тот выдает себе свидетельство о бедности: он знает в истории только то, что слышал от других, а хочет показаться ученым;

Не называйте ни Толстого, ни Достоевского: говорите от себя... Им (Кони, Андреевскому. – *Сост.*) это можно, а нам с вами нельзя...»

Кейс – Задача 6. (УК-4)

Прочитайте варианты текста лекции и определите способ изложения материала в каждом из них (индуктивный или дедуктивный).

Известный ученый Лев Николаевич Гумилев в книге «Этногенез и биосфера Земли», давая определение этнического стереотипа поведения, писал, что когда члены одного этноса вступают в контакт с членами другого этноса, то первое, что их удивляет, а иногда шокирует, - это нормы отношений, принятые в другом этносе. Примеров этому множество. Так, древний афинянин, побывав в Ольвии, с негодованием рассказывал, что скифы не имеют домов, а во время своих праздников напиваются до бесчувствия. Скифы же, наблюдая вакханалии греков, чувствовали такое омерзение, что, однажды увидев своего царя, гостившего в Ольвии, в венке и с тирсом в руках в составе процессии ликующих эллинов, убили его. Рыцари, захватившие Палестину, возмущались арабским обычаем многоженства, а арабы считали бесстыдством незакрытые лица французских дам и т.д.

Известный ученый Лев Николаевич Гумилев в книге «Этногенез и биосфера Земли» привел серию любопытных примеров. Так, древний афинянин, побывав в Ольвии, с негодованием рассказывал, что скифы не имеют домов, а во время своих праздников напиваются до бесчувствия. Скифы же, наблюдая вакханалии греков, чувствовали такое омерзение, что, однажды увидев своего царя, гостившего в Ольвии, в венке и с

тирсом в руках в составе процессии ликующих эллинов, убили его. Рыцари, захватившие Палестину, возмущались арабским обычаем многоженства, а арабы считали бесстыдством незакрытые лица французских дам и т.д. Традиции одного народа (этноса) воспринимались другим как чудачества. Другой же народ считал их единственно возможным способом общежития и вовсе ими не тяготился. Причину этого Л.Н. Гумилев видел в существовании этнического стереотипа поведения.

Кейс –Задача 7. (УК-4)

Подберите русские синонимы (слова или словосочетания) к словам иноязычного происхождения.

Респондент, инвестор, прерогатива, квота, аудитор, эксклюзивный, апеллировать, мораторий, менталитет, вердикт, адекватный, идентичный, инфантильный, амбиция, лексикон, мемуары, пунктуальный, фауна, флора, реставрация.

Кейс –Задача 8. (УК-4)

Из слов, заключённых в скобках, выберите нужное.

1. Никогда не забудет наш народ (геройские – героические) дни Ленинградской блокады.
2. Сюжетом повести стала (драматичная – драматическая) ситуация, сложившаяся в семье писателя.
3. Регистрация (командированных - командировочных) состоится в вестибюле.
4. В кузове грузовика могут (поместиться – разместиться) четыре «Москвича».
5. Чтобы добиться успеха, надо (принять – предпринять) (эффективные – эффектные) меры.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература:

1. Ефремов В.А. под ред., Пиотровская Л.А., Левина И.Н., Черняк В.Д. под ред Культура речи. Деловое общение. Риторика: учебник — Москва: КноРус, 2018. — 217 с. — Для бакалавров. — ISBN 978-5-406-06339-2. ЭБС - URL: <https://znanium.com>

2. Руднев В.Н. Риторика. Деловое общение: учебное пособие — Москва: КноРус, 2018. — 352 с. — Для бакалавров. — ISBN 978-5-406-06134-3. ЭБС - URL: <https://znanium.com>

б) дополнительная литература:

1. Черняк В.Д., Ефремов В.А., Мартынова И.А., Семенец О.П. Риторика: учебное пособие— Москва: КноРус, 2017. — 199 с. — Для бакалавров. — ISBN 978-5-406-05356-0. ЭБС URL: <https://znanium.com>

2. Культурология : учебник / П.С. Гуревич. — Москва : КноРус, 2020. — 446 с. — Бакалавриат и Специалитет. — Доступно в ЭБС - URL: <https://znanium.com>

Электронные ресурсы:

- Федерация Психологов Образования России. Профессиональное сообщество психологов России. Цифровая платформа психолого-педагогических программ

<https://www.rospsy.ru;>

- Российское психологическое общество (РПО). Официальный сайт профессиональной корпорации психологов России. Входит в состав IUPsyS – Международный союз психологической науки при ЮНЕСКО и Европейской федерации психологических ассоциаций (EFPA).

<http://psyrus.ru;>

- Профессиональные психологические тесты. Тесты, Онлайн-тесты Микроблоги, Цитаты-тест

[https://vsetesti.ru/:](https://vsetesti.ru/)

- Портал Академической психологии. Академическая, прикладная, клиническая психология. База последних исследований в России <http://www.portal-psychology.ru>

9. Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины

<p>Учебная аудитория № 216</p> <ul style="list-style-type: none">-учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа;-учебная аудитория для проведения занятий семинарского тип и практических занятий;-учебная аудитория групповых и индивидуальных консультаций;-учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации. <p>Оснащение оборудованием и техническими средствами обучения:</p> <ul style="list-style-type: none">- комплект учебной мебели для обучающихся;-рабочее место преподавателя;-доска меловая;- стационарное видеопроекторное оборудование для мультимедиа презентации, средства звуковоспроизведения (проектор, персональный компьютер, экран, колонки). <p>Лицензионное программное обеспечение:</p> <ol style="list-style-type: none">1) иностранного производства:<ul style="list-style-type: none">- MS Windows 10;- Microsoft Office Standard 2007.2) отечественного производства:<ul style="list-style-type: none">- Kaspersky EndPoint Security для Windows. <p>Доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и к электронной информационно-образовательной среде организации.</p>	<p>394026, Воронежская область, г. Воронеж, ул. Дружинников, д.8 Кабинет № 216 (2 этаж № 52)</p>
<p>Учебная аудитория № 209</p> <p>-учебная аудитория для проведения заня-</p>	<p>394026, Воронежская область, г. Во-</p>

<p>тий лекционного типа;</p> <ul style="list-style-type: none"> -учебная аудитория для проведения занятий семинарского тип и практических занятий; -учебная аудитория групповых и индивидуальных консультаций; -учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации. <p>Оснащение оборудованием и техническими средствами обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - комплект учебной мебели для обучающихся; - рабочее место преподавателя; - доска меловая. - стационарное видеопроекторное оборудование для мультимедиа презентации, средства звуковоспроизведения(проектор, персональный компьютер, колонки, Web-камера). <p>Лицензионное программное обеспечение:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) иностранного производства: <ul style="list-style-type: none"> - MS Windows 10; - Microsoft Office Standard 2007. 2) отечественного производства: <ul style="list-style-type: none"> - Kaspersky EndPoint Security для Windows. <p>Доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и к электронной информационно-образовательной среде организации.</p>	<p>ронеж, ул. Дружинников, д.8 Кабинет № 209 (2 этаж № 25)</p>
<p>Помещение для самостоятельной работы обучающихся № 102</p> <ul style="list-style-type: none"> - помещение для самостоятельной работы обучающихся с доступом к сети «Интернет» и электронной информационно-образовательной среде организации; - читальный зал библиотеки - учебная аудитория для курсового проек- 	<p>394026, Воронежская область, г. Воронеж, ул. Дружинников, д.8 Кабинет № 102 (1 этаж № 84)</p>

тирования (выполнения курсовых работ);

- учебная аудитория для выполнения выпускной квалификационной работы.

Оснащение оборудованием и техническими средствами обучения:

- автоматизированное рабочее место обучающегося;
- ноутбуки;
- телевизор;
- столы для чтения;
- стулья;
- шкафы для документов;
- стол офисный;
- стеллажи для книг;
- стойка выдачи литературы;
- тумба напольная;
- информационная стойка.

Лицензионное программное обеспечение:

1) иностранного производства:

- MS Windows 7 pro;
- Microsoft Office Standard 2007;
- MS Access 2016.

2) отечественного производства:

- Kaspersky EndPoint Security для Windows;

Свободно распространяемое программное обеспечение:

- 7-Zip;
- Интернет цензор.

Российская информационная справочная правовая система «Консультант Плюс».

Доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и к электронной информационно-образовательной среде организации

Учебная аудитория № 314

- помещение для самостоятельной работы обучающихся с доступом к сети «Интернет» и электронной информационно-

394026, Воронежская область, г. Воронеж,
ул. Дружинников,

образовательной среде организации;
- учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ);
- учебная аудитория для выполнения выпускной квалификационной работы;
- компьютерный класс.

Оснащение оборудованием и техническими средствами обучения:

- автоматизированное рабочее место обучающегося;
- автоматизированное рабочее место преподавателя;
- доска двусторонняя (маркерно-меловая);
- наушники;
- принтер;
- телевизор.

Лицензионное программное обеспечение:

1) иностранного производства:

- MS Windows 8.1 Корпоративная;
- Microsoft Office Standard 2007;
- iSpring suite 8;
- MS Visio;
- MS Access 2016;
- MS Project;
- Microsoft SQL Server 2014;
- Visual Studio 2017.

2) отечественного производства:

- Kaspersky EndPoint Security для Windows;
- 1С: Предприятия 8. Комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях.

Свободно распространяемое программное обеспечение иностранного производства:

- PascalABC.NET;
- FreePascal IDE;
- Eclipse;
- IntelliJ IDEA;
- GIMP;

д.8

Кабинет № 314
(3 этаж № 48)

<ul style="list-style-type: none"> - Blender; - Firefox; - Vuze; - FileZilla; - Denver, Maxima + WxMaxima; - iTest; - Inkscape; - QCad. <p>Информационная справочная правовая система «Консультант Плюс».</p> <p>Доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и к электронной информационно-образовательной среде организации.</p>	
<p>Учебная аудитория № 318</p> <ul style="list-style-type: none"> - помещение для самостоятельной работы обучающихся с доступом к сети «Интернет» и электронной информационно-образовательной среде организации; - учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ); - учебная аудитория для выполнения выпускной квалификационной работы; - компьютерный класс. <p>Оснащение оборудованием и техническими средствами обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - автоматизированное рабочее место обучающегося; - автоматизированное рабочее место преподавателя; - доска двусторонняя (маркерно-меловая). <p>Лицензионное программное обеспечение:</p> <p>1) иностранного производства:</p> <ul style="list-style-type: none"> - MS Windows 7; - Microsoft Office Standard 2007; - MS Visio 2007; - MS Project 2010; - Microsoft SQL Server 2012; 	<p>394026, Воронежская область, г. Воронеж, ул. Дружинников, д.8 Кабинет № 318 (3 этаж № 50)</p>

<p>- Microsoft Visual Studio.</p> <p>2) отечественного производства:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kaspersky EndPoint Security для Windows; - Автоматизированная банковская система «Управление кредитной организацией» для ВУЗов. <p>Свободно распространяемое программное обеспечение:</p> <p>1) иностранного производства:</p> <ul style="list-style-type: none"> - PascalABC.NET; - FreePascal IDE; - GIMP; - Blender; - Firefox; - Vuze; - FileZilla; - Denver; - Maxima + WxMaxima; - iTest; - Inkscape; - QCad; <p>2) отечественного производства:</p> <ul style="list-style-type: none"> - программа Фоторобот. <p>Российская информационная справочная правовая система «Консультант Плюс».</p> <p>Доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и к электронной информационно-образовательной среде организации.</p>	
<p>Учебная аудитория № 313</p> <ul style="list-style-type: none"> - помещение для самостоятельной работы обучающихся с доступом к сети «Интернет» и электронной информационно-образовательной среде организации; - учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ); - учебная аудитория для выполнения выпускной квалификационной работы; 	<p>394036, город Воронеж, ул. Карла Маркса, д.67 Кабинет № 313 (3 этаж № 62)</p>

- компьютерный класс.

Оснащение оборудованием и техническими средствами обучения:

- автоматизированное рабочее место обучающегося;
- автоматизированное рабочее место преподавателя;
- доска маркерная;
- стационарное видеопроекционное оборудование для мультимедиа презентации, средства звуковоспроизведения (экран, проектор, колонки).

Лицензионное программное обеспечение:

1) иностранного производства:

- MS Windows 10;
- Microsoft Office Standard 2007;
- MS Visio;
- MS Access 2016;
- MS Project;
- Microsoft SQL Server 2019;
- Visual Studio 2010;

2) отечественного производства:

- Kaspersky EndPoint Security для Windows.

Свободно распространяемое программное обеспечение иностранного производства:

- PascalABC.NET;
- FreePascal IDE;
- Eclipse;
- IntelliJ IDEA;
- GIMP;
- Blender;
- Firefox;
- Vuze;
- FileZilla;
- Denver;
- Maxima + WxMaxima, iTest;
- Inkscape;
- QCad.

<p>Российская информационная справочная правовая система «Консультант Плюс». Доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и к электронной информационно-образовательной среде организации.</p>	
<p>Учебная аудитория № 314</p> <ul style="list-style-type: none"> - помещение для самостоятельной работы обучающихся с доступом к сети «Интернет» и электронной информационно-образовательной среде организации; - учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ); - учебная аудитория для выполнения выпускной квалификационной работы; - компьютерный класс. <p>Оснащение оборудованием и техническими средствами обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> -автоматизированное рабочее место обучающегося; - автоматизированное рабочее место преподавателя; - доска маркерная; - телевизор. <p>Лицензионное программное обеспечение:</p> <p>1) иностранного производства:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Microsoft Windows 7 Professional; - Microsoft Office Standard 2010. <p>2) отечественного производства:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kaspersky EndPoint Security для Windows; - 1С: Предприятия 8. <p>Свободно распространяемое программное обеспечение иностранного производства:</p> <ul style="list-style-type: none"> - PascalABC.NET; - FreePascal IDE; - Eclipse, IntelliJ IDEA; - GIMP; - Blender; 	<p>394036, город Воронеж, ул. Карла Маркса, д.67 Кабинет № 314 (3 этаж № 61)</p>

- Firefox;
- Vuze;
- FileZilla;
- Denver;
- Maxima + WxMaxima;
- iTest;
- Inkscape;
- QCad.

Информационная справочная правовая система «Консультант Плюс».

Доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и к электронной информационно-образовательной среде организации.