

**Автономная образовательная некоммерческая организация
Высшего образования
«Институт Бизнеса и Информационных Систем»
(АОНО ВО «ИБИС»)**

Факультет Бизнеса и информационных систем
Кафедра Естественно-научных дисциплин



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
дисциплины**

Б1.В.ДВ.04.05 Адаптивная физическая культура. Шахматы

Уровень образования: Высшее образование – бакалавриат
Направление подготовки: 38.03.02 Менеджмент
Направленность (профиль): Менеджмент организаций
Форма обучения: Очная, заочная и очно-заочная
Составитель: Оруджев Р.С.

Воронеж 2023 г.

Разработчик рабочей программы дисциплины: Оруджев Руслан Сираджадинович

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и утверждена на заседаниях:
кафедры «Естественно-научных дисциплин», протокол №2 от «24» апреля 2023 го-
да.

Ученого совета АОНО «Институт Бизнеса и Информационных Систем», протокол
№ 3 от «11» мая 2023 года.

1. Цели и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины «Адаптивная физическая культура. Шахматы» является формирование способности поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- понимание роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности;
- знание научно-практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом;
- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в области физической культуры;
- обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студента к будущей профессии;
- приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Адаптивная физическая культура. Шахматы» относится к части дисциплин, формируемых участниками образовательных отношений дисциплины по выбору. Для успешного освоения дисциплины необходимы знания, умения и навыки, полученные в рамках освоения общеобразовательной школьной программы, а также знания, умения и навыки, полученные при изучении дисциплины «Физическая культура и спорт».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Задача профессиональной деятельности	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-7.Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1 Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности. УК-7.2 Применяет средства и методы физической культуры для поддержания здорового образа жизни с учетом физиологи-	Знает: <ul style="list-style-type: none">- роль и значение физической культуры и спорта для поддержания должного уровня физической подготовленности;- значение ведения здорового образа жизни средствами физической культуры в процессе физкультурно - спортивных занятий;- основные термины и понятия, используемые в шахматах. Умеет: <ul style="list-style-type: none">- разрабатывать планы защиты и атаки;- проводить стратегический ана-

		<p>ческих особенностей организма.</p> <p>УК-7.3 Использует основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий для поддержания здорового образа жизни с учетом внутренних и внешних условий реализации конкретной профессиональной деятельности.</p>	<p>лиз в соответствии с предполагаемыми вариантами принятия решений партнера;</p> <ul style="list-style-type: none"> - бороться с неуверенностью в себе; - делать выводы и ставить задачи на будущее. <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основными тактическими приемами; - стратегическим анализом; - записывать шахматную партию краткой и полной нотацией; - проводить элементарные комбинации на достижение мата или пата, на выигрыш материала; - абстрактно-логическим мышлением.
--	--	---	---

4. Объем и структура дисциплины

Трудоемкость дисциплины составляет 328 часов.

Вид учебной работы	Формы обучения															
	Всего часов	Очная					Очно-заочная				Заочная					
		из них в семестре					Всего часов	из них в семестре				Всего часов	из них в семестре			
II	III	IV	V	VI	I	II		III	IV	I	II		III	IV		
Общая трудоемкость дисциплины	328	70	70	70	64	54	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Контактная работа обучающихся с преподавателем, всего в том числе:	328	70	70	70	64	54	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Лекции	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Лабораторные работы	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Практические занятия	328	70	70	70	64	54	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Самостоятельная работа	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Промежуточная ат-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

тестация (подготовка и сдача)																
Курсовая работа/проект	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Контрольная работа	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Промежуточная аттестация: экзамен/зачет/зачет с оценкой	Зачет	Зачет	Зачет	Зачет	Зачет	Зачет	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Содержание тем дисциплины, структурированное по темам с указанием дидактического материала по каждой изучаемой теме

Шахматы - это настольная логическая игра со специальными фигурами на 64-клеточной доске для двух соперников, сочетающая в себе элементы искусства (в части шахматной композиции), науки и спорта.

Шахматы являются одним из популярных видов спорта во всем мире. Шахматы, как вид соревновательной деятельности относятся, в общей классификации к группе абстрактно-игровых видов спорта, исход состязаний в которых в решающей мере определяется не двигательной активностью спортсмена, а абстрактно-логическим обыгрыванием соперника. Эта особенность шахмат, несомненно, оказывает определенное влияние и на систему подготовки, в которой в отличие от других видов спорта центральное место занимает профессиональная шахматная подготовка, а физическая подготовка решает лишь задачи общего характера, например, развитие общей выносливости.

Процесс шахматной тренировки состоит из базовой подготовки, которая направлена, прежде всего, на всестороннее шахматное образование и развитие необходимых качеств шахматиста-спортсмена. Углубленная подготовка шахматиста осуществляется в непосредственной связи с овладением и совершенствованием мастерства на базе уже приобретенных навыков и умений базовой подготовки.

№ п/п	Наименование темы	Содержание темы
1.	Тема 1. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов.	Физическая культура и спорт как социальные феномены общества. Современное состояние физической культуры и спорта. Федеральный закон «О физической культуре и спорте в Российской Федерации». Физическая культура личности. Деятельностная сущность физической культуры в различных сферах жизни. Ценности физической культуры. Физическая культура как учебная дисциплина высшего профессионального образования и целостного развития личности. Ценностные ориентации и отношение студентов к физической культуре и спорту. Основные положения ор-

		ганизации физического воспитания в высшем учебном заведении
2.	Тема 2. Исторический обзор развития шахмат	Игры, предшествующие возникновению игры в шахматы. Развитие правил в шахматах. Проведение первых турниров. История Чемпионатов мира по шахматам.
3.	Тема 3 Шахматы как вид спорта.	Расположение шахматной доски между партнерами. Обозначение полей на доске. Требование записи турнирной партии. Мат различными фигурами в простых позициях с минимальным количеством фигур. Правила выполнения рокировки. Решение задач на мат в 1 ход. Игра всеми фигурами. Правила поведения во время игры. Правила «взялся – ходи», будьте взаимовежливы. Основные принципы развития дебюта. Мобилизация фигур. Борьба за центр. Безопасность короля. Демонстрация коротких партий. Ошибка в начале партии. Ловушки в дебюте. Понятие о гигиене. Краткая характеристика гигиены физических упражнений и спорта. Гигиена умственного труда. Личная гигиена шахматиста.
4.	Тема 4. Дебют	Игра всеми фигурами. Изучение дееспособности фигур в игре. Тренировочные партии. Анализ сыгранных партий. Дидактические игры и задания: «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Защитись от мата».
5.	Тема 5. Миттельшпиль	Основные тактические приемы: связка, полусвязка, двойной удар, «вилка», отвлечение, завлечение, блокировка. Разрушение королевского прикрытия. Освобождение пространства. Уничтожение защиты. Вскрытое нападение, вскрытый шах. Двойной шах. Размен фигур. Понятие стратегии. Шахматные комбинации для достижения ничьей. Патовые комбинации. Принципы реализации материального преимущества. Простейшие принципы разыгрывания середины партии: целесообразное развитие фигур. Мобилизация сил, определение ближайшей и последующей задач. Демонстрация коротких партий. Анализ сыгранных партий. Дидактические игры и задания: «Двойной удар», «Игра на уничтожение», «Выиграй фигуру», «Ограничение подвижности», «Объяви мат в два хода», «Сделай ничью»
6.	Тема 6. Эндшпиль	Разыгрывание тренировочных позиций в паре. Решение пешечных окончаний. Решение ладейных окончаний. Решение позиций: слон против пешек, конь против пешек, ладья против пешек. Техника матования одинокого короля. Эндшпильный турнир. Игровая практика. Турнир на первенство группы. Дидактические игры и задания: «Ограниченный король», «В угол», «На крайнюю линию», «Кратчайший путь».
7.	Тема 7. Анализ партий и типовых позиций	Участие в турнирах внутри группы, анализ сыгранных партий и типовых ошибок.
8.	Тема 8. Конкурсы решений задач, этюдов и нахождения комбинаций	Решение задач, этюдов, комбинаций по теме освоения программного материала.

Тематический план (очная форма обучения)

№ п/п	Наименование тем	Всего часов по учебному плану	Контактная работа с преподавателем:					Самостоятельная работа
			Всего часов	Лекции	Занятия семинарского типа			
					Семинарские занятия	Практические занятия	Другие виды занятий	
2 семестр								
1	Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов	4	4	–	–	4	–	–
2	Исторический обзор развития шахмат	8	8	–	–	8	–	–
3	Шахматы как вид спорта.	14	14	–	–	14	–	–
4	Дебют	14	14	–	–	14	–	–
5	Миттельшпиль	14	14	–	–	14	–	–
6	Эндшпиль	16	16	–	–	16	–	–
Итого за семестр		70	70	–	–	70	–	–
Форма контроля: Зачет		–	–	–	–	–	–	–
Всего за семестр		70	70	–	–	70	–	–
3 семестр								
1	Дебют	14	14	–	–	14	–	–
2	Миттельшпиль	14	14	–	–	14	–	–
3	Эндшпиль	14	14	–	–	14	–	–
4	Анализ партий и типовых позиций	14	14	–	–	14	–	–
5	Конкурсы решений задач, этюдов и нахождения комбинаций	14	14	–	–	14	–	–
Итого за семестр		70	70	–	–	70	–	–
Форма контроля: Зачет		–	–	–	–	–	–	–
Всего за семестр		70	70	–	–	70	–	–
4 семестр								
1	Дебют	14	14	–	–	14	–	–
2	Миттельшпиль	14	14	–	–	14	–	–
3	Эндшпиль	14	14	–	–	14	–	–
4	Анализ партий и типовых позиций	14	14	–	–	14	–	–
5	Конкурсы решений задач, этюдов и нахождения комбинаций	14	14	–	–	14	–	–
Итого за семестр		70	70	–	–	70	–	–
Форма контроля: Зачет		–	–	–	–	–	–	–
Всего за семестр		70	70	–	–	70	–	–
5 семестр								
1	Дебют	12	12	–	–	12	–	–
2	Миттельшпиль	12	12	–	–	12	–	–
3	Эндшпиль	12	12	–	–	12	–	–

4	Анализ партий и типовых позиций	12	12	–	–	12	–	–
5	Конкурсы решений задач, этюдов и нахождения комбинаций	16	16	–	–	16	–	–
Итого за семестр		64	64	–	–	64	–	–
Форма контроля: Зачет		–	–	–	–	–	–	–
Всего за семестр		64	64	–	–	64	–	–
6 семестр								
1	Дебют	10	10	–	–	10	–	–
2	Миттельшпиль	10	10	–	–	10	–	–
3	Эндшпиль	10	10	–	–	10	–	–
4	Анализ партий и типовых позиций	10	10	–	–	10	–	–
5	Конкурсы решений задач, этюдов и нахождения комбинаций	14	14	–	–	14	–	–
Итого за семестр		54	54	–	–	54	–	–
Форма контроля: Зачет		–	–	–	–	–	–	–
Всего за семестр		54	54	–	–	54	–	–
Всего по дисциплине		328	328	–	–	328	–	–

7. Оценочные материалы для текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестации

Код контролируемого индикатора освоения компетенции	Наименование оценочного средства для проведения текущей аттестации	Наименование оценочного средства для проведения промежуточной аттестации
УК-7.1, УК-7.2, УК-7.3.	Реферат, устный опрос, тестовые задания, практические задания.	Зачет

Критерии оценивания результата обучения по дисциплине и шкала оценивания

Код контролируемой компетенции	Критерии оценивания результата обучения по дисциплине и шкала оценивания			
	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
	Не зачтено	Зачтено		
УК-7.Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	Отсутствие или фрагментарная способность поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социаль-	Неполная способность поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной соци-	Сформированная, но содержащая отдельные пробелы способность поддерживать должный уровень физической подготовленности для обес-	Сформированная систематическая способность поддерживать должный уровень физической подготовленности

	ной и профессиональной деятельности	фессиональной деятельности	печения полноценной и профессиональной деятельности	сти для обеспечения полноценной и профессиональной деятельности
--	-------------------------------------	----------------------------	---	---

8. Ресурсное обеспечение учебной дисциплины

Основная литература:

1. Филиппова, Ю. С. Физическая культура : учебно-методическое пособие / Ю. С. Филиппова. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 201 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-015719-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1361807> (дата обращения: 29.10.2021). – Режим доступа: по подписке.

Дополнительная литература:

1. Ростомашвили, Л. Н. Адаптивная физическая культура в работе с лицами со сложными (комплексными) нарушениями развития : учебное пособие / Л. Н. Ростомашвили. - 2-е изд., стереотип. - Москва : Спорт, 2020. - 160 с. - ISBN 978-5-907225-11-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1065600> (дата обращения: 14.12.2021). – Режим доступа: по подписке.

2. Мандель, Б. Р. Игрология. Феномен интеллектуальной игры в образовательном процессе [Электронный ресурс] : Учеб. пособие / Б. Р. Мандель. - Москва : Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2013. - 226 с. - ISBN 978-5-9558-0299-2 (Вузовский учебник), 978-5-16-006523-6 (ИНФРА-М). - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/403675> (дата обращения: 11.02.2022). – Режим доступа: по подписке.

3. Норденгрэн, К. Держи мозг в тонусе. Скандинавская методика тренировки интеллекта : научно-популярное издание / К. Норденгрэн. - Санкт-Петербург : Питер, 2019. - 272 с. - (Сам себе психолог). - ISBN 978-5-4461-1152-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1839474> (дата обращения: 11.02.2022). – Режим доступа: по подписке.

4. Чертов, Н. В. Физическая культура : учебное пособие / Н. В. Чертов. - Ростов-на-Дону : Издательство ЮФУ, 2012. - 118 с. - ISBN 978-5-9275-0896-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/551007> (дата обращения: 29.10.2021). – Режим доступа: по подписке.

5. Физическая культура студента : учебное пособие / А. Б. Муллер, Н. С. Дядичкина, Ю. А. Богащенко, А. Ю. Близнаевский. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2011. - 172 с. - ISBN 978-5-7638-2126-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/443255> (дата обращения: 29.10.2021). – Режим доступа: по подписке.

Электронные ресурсы:

1. Портал Министерства спорта РФ: URL <http://www.minsport.gov.ru/activities/federalprograms/>
2. Портал Департамента физической культуры и спорта: URL: www.mossport.ru
3. Портал здорового образа жизни: URL: <http://www.rusmedserver.ru/>

4. Национальная информационная система «Спортивная Россия» [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа : <http://infosport.ru/xml/t/default.xml>.

5. Спортивная жизнь России [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://sportliferus.narod.ru>.

9. Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины

<p>Учебная аудитория № 216</p> <ul style="list-style-type: none">-учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа;-учебная аудитория для проведения занятий семинарского тип и практических занятий;-учебная аудитория групповых и индивидуальных консультаций;-учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации. <p>Оснащение оборудованием и техническими средствами обучения:</p> <ul style="list-style-type: none">- комплект учебной мебели для обучающихся;-рабочее место преподавателя;-доска меловая;- стационарное видеопроекционное оборудование для мультимедиа презентации, средства звуковоспроизведения (проектор, персональный компьютер, экран, колонки);-шахматы. <p>Лицензионное программное обеспечение:</p> <p>1) иностранного производства:</p> <ul style="list-style-type: none">- MS Windows 10;- Microsoft Office Standard 2007. <p>2) отечественного производства:</p> <ul style="list-style-type: none">- Kaspersky EndPoint Security для Windows. <p>Доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и к электронной информационно-образовательной среде организации.</p>	<p>394026, Воронежская область, г. Воронеж, ул. Дружинников, д.8 Кабинет № 216 (2 этаж № 52)</p>
---	--

10. Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

10.1 Материалы для текущего контроля освоения дисциплины

Оценочные средства текущего контроля

Собеседование

При определении уровня достижений обучающихся при собеседовании необходимо обращать особое внимание на:

– уровень владения системой практических умений и навыков, обеспечивающих укрепление здоровья, содействие правильному физическому развитию и закаливанию организма;

– тематическую грамотность, логичность, последовательность в самоорганизации тренировочного процесса, умение выявлять собственные проблемные зоны, умение правильно и корректно сформулировать вопрос относительно персональных затруднений, возникающих в процессе самостоятельной подготовки и работе под руководством преподавателя;

– точность и целесообразность использования профессиональной терминологии;

– самостоятельность и осознанность коммуникативных навыков обучающегося, его речевую грамотность.

Примерная тематика устного собеседования/устного опроса

Тема 1. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов

1. Физическая культура и спорт как социальные феномены общества.
2. Современное состояние физической культуры и спорта.
3. Физическая культура личности.
4. Ценностные ориентации и отношение студентов к физической культуре и спорту.
5. Основные положения организации физического воспитания в высшем учебном заведении

Тема 2. Шахматы как вид спорта. Исторический обзор развития шахмат

1. Проникновение шахмат в Европу.
2. Шахматы в России.
3. Перечислите известных зарубежных шахматистов.
4. Перечислите известных советских шахматистов.
5. Перечислите шахматистов современности.

Тема 3. Шахматы как вид спорта

1. Расположение шахматной доски между партнерами.
2. Обозначение полей на доске.
3. Правила выполнения рокировки.
4. Краткая характеристика гигиены физических упражнений и спорта.

Тема 4. Дебют

1. Мобилизация фигур.
2. Принципы составления дебютного репертуара.
3. Понятие дебютной новинки.
4. Концентрический метод изучения дебютных схем.
5. Стратегические идеи основных дебютных схем.

Тема 5. Миттельшпиль

1. Комбинация как совокупность элементарных тактических идей.
2. Сложные комбинации на сочетании идей.
3. Атака в шахматной партии. Инициатива и темп в атаке.
4. Требования к защите, определение момента, с которого необходимо переходить к защите, составление плана защиты, перегруппировка сил, экономизм в защитительных мероприятиях.
5. Тенденция перехода в контратаку.

6. Стратегическая инициатива.
7. Понятие схемы как плана сторон в типовых позициях, получающихся из определенных дебютных систем.

Тема 6. Эндшпиль

1. Матование одинокого короля.
2. Пешечные окончания.
3. Систематизация пешечных окончаний по тематическому содержанию. Основные идеи и технические приемы в пешечных окончаниях
4. Многопешечные окончания.
5. Активность короля и ладьи в ладейных окончаниях.
6. Сложные ладейные окончания.
7. Ферзевые окончания.

Тема 7. Анализ партий и типовых позиций

1. Какие типовые позиции миттельшпиля вы знаете?
2. Перечислите типовые схемы атаки на короля.
3. Перечислите типовые приемы игры в дебюте.

Тема 8. Конкурсы решений задач, этюдов и нахождения комбинаций

1. Правила проведения конкурсов.
2. Упражнения для развития счетных способностей
3. Формы и методы тренировки шахматиста.
4. Основные требования, предъявляемые к организации тренировочного процесса.
5. Соревнования и их значение в повышении спортивного мастерства.
6. Методы сохранения спортивной формы в период между соревнованиями. Закономерности тренировки шахматиста
7. Совершенствование счетных и оценочных способностей, изучение принципов экономического расчета вариантов, анализ собственного творчества, постоянная аналитическая работа, создание продуманной системы подготовки к соревнованиям, участие в соревнованиях.
8. Режим сна и питания шахматиста.
9. Двигательная активность шахматиста.

Выполнение контрольных нормативов

В процессе занятий по физической культуре преподавателем периодически организуется выполнение обучающимися контрольных нормативов в соответствии с тренировочной программой общей физической подготовки. Значение контрольного норматива определяется с учетом пола, возраста, индивидуальных физических особенностей обучающегося. Расписание выполнения контрольных нормативов в рамках текущей аттестации доводится до сведения обучающихся в начале семестра. Критерием успешности освоения учебного материала студентом является экспертная оценка преподавателя регулярности посещения обязательных учебных занятий и результатов соответствующих упражнений.

**Контрольные упражнения для оценки специальной подготовленности студентов
специализации «шахматы»**

№ п/ п	Виды упражнений	Критерии оценивания результата обучения по дисциплине			
		неудовлет- ворительно	удовлетво- рительно	хорошо	отлично
		Не зачтено		Зачтено	
1	Мат королю в один ход	Значительные ошибки в ре- шении	Незначительные ошибки	Без ошибок	Быстрое и точное реше- ние
2	Мат королю в два хода	Значительные ошибки в ре- шении	Незначительные ошибки	Без ошибок	Быстрое и точное реше- ние
3	Мат королю в три хода	Значительные ошибки в ре- шении	Незначительные ошибки	Без ошибок	Быстрое и точное реше- ние

Темы рефератов

1. Шахматы в культуре стран Арабского Халифата.
2. Проникновение шахмат в Европу.
3. Запрет шахмат церковью.
4. Шахматный кодекс в России.
5. Судейство и организация соревнований.
6. Реформа шахмат.
7. Шахматные трактаты.
8. Системы проведения шахматных соревнований: нокаут, круговая, швейцарская.
9. Особенности различных шахматных соревнований.
10. Мат в один ход
11. Длинная и короткая рокировка
12. Достижение мата без жертвы материала.
13. Методы работы над дебютами.
14. Понятие о тактике и о комбинации.
15. О роли защиты в шахматной партии.
16. Приемы тактической защиты; отражение непосредственных угроз, неожиданные тактические удары, ловушки.
17. Стратегическая атака: при разноцветных слонах, по большой диагонали, пешечного меньшинства.
18. Круглогодичность тренировок шахматиста.
19. Циклы, периоды, этапы подготовки шахматиста.
20. Тренировочные нагрузки и работоспособность.
21. Система восстановительных мероприятий.
22. Требования к режиму шахматиста.

Реферат должен иметь: титульный лист, оглавление (содержание), введение, текстовое изложение материала, соответствующее выбранной теме и отражающее план реферата, заключение (или выводы) и список использованной литературы (не менее 3 источников, не позднее 10-летней давности). Объем реферата – до 20 машинописных страниц.

Практические задания

1. «Горизонталь». Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками и т.п.)
2. «Вертикаль». То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.
3. «Диагональ». То же самое, но заполняется она из диагоналей шахматной доски.
4. «Игра на уничтожение» – важнейшая игра курса. Именно здесь все плюсы шахмат начинают «работать» на обучающегося – формируется внутренний план действий, аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с обучающегося ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры); выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.
5. «Один в поле воин». Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).
6. «Лабиринт». Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на «заминированные» поля и не перепрыгивая их.
7. «Перехитри часовых». Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на «заминированные» поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.
8. «Сними часовых». Белая фигура должна побить все черные фигуры; избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы ни разу не оказаться под боем черных фигур.
9. «Кратчайший путь». За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.
10. «Захват контрольного поля». Игра фигурой против фигуры ведется не на уничтожение, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на поля, находящиеся под ударом фигуры противника.
11. «Защита контрольного поля». Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.
12. «Атака неприятельской фигуры». Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.
13. «Двойной удар». Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры, но так, чтобы не оказаться под боем.
14. «Взятие». Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее – побить незащищенную фигуру.
15. «Защита». Нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.
16. «Шах или не шах». Приводится ряд позиций, в которых обучающиеся должны определить: стоит ли король под шахом или нет.
17. «Объяви шах». Требуется объявить шах неприятельскому королю.
18. «Пять шахов». Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю.
19. «Защита от шаха». Белый король должен защититься от шаха.
20. «Мат или не мат». Приводится ряд позиций, в которых обучающиеся должны определить: дан ли мат черному королю.
21. «Мат в один ход». Требуется объявить мат неприятельскому королю в один ход.
22. «Рокировка». Приводится ряд позиций, в которых обучающиеся должны определить: можно рокировать или нет.
23. «Два хода». Для того чтобы обучающийся научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход педагога обучающийся отвечает двумя своими ходами подряд.
24. «Мат в один ход». «Поставь мат в один ход neroкированному королю».

25. «Поставь детский мат». Белые или черные начинают и дают мат в один ход.
26. «Поймай ладью». «Поймай ферзя». Надо найти такой ход, после которого рано введенная в игру фигура противника неизбежно теряется или проигрывается за более слабую фигуру.
27. «Защита от мата». Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в один ход (в данном разделе в отличие от второго года обучения таких видов несколько).
28. «Выведи фигуру». Определяется, какую фигуру и на какое поле лучше развить.
29. «Поставь мат «повторюшке» в один ход». Требуется поставить мат в один ход противнику, который слепо копирует ваши ходы.
30. «Мат в два хода». В учебных положениях белые начинают и дают мат в два хода.
31. «Выигрыш материала». «Накажи пешкоеда». Надо провести маневр, позволяющий получить материальное преимущество.
32. «Можно ли побить пешку?». Требуется определить, не приведет ли выигрыш пешки к проигрышу материала или мату.
33. «Захвати центр». Надо найти ход, ведущий к захвату центра.
34. «Можно ли сделать рокировку?». Надо определить, не нарушат ли белые правила игры, если рокируют.
35. «Чем бить фигуру?». Надо выполнить взятие, позволяющее избежать сдвоения пешек.
36. «Сдвой противнику пешки». Требуется так побить фигуру противника, чтобы у него образовались сдвоенные пешки.
37. «Выигрыш материала». Надо провести тактический прием и остаться с лишним материалом.
38. «Мат в три хода». Здесь требуется пожертвовать материал и объявить красивый мат в три хода.
39. «Мат в два хода». Белые начинают и дают мат в два хода.
40. «Мат в три хода». Белые начинают и дают мат в три хода.
41. «Выигрыш фигуры». Белые проводят тактический маневр и выигрывают фигуру.
42. «Квадрат». Надо определить, удастся ли провести пешку в ферзи.
43. «Проведи пешку в ферзи». Требуется провести пешку в ферзи.
44. «Выигрыш или ничья?». Нужно определить, выиграно ли данное положение.
45. «Куда отступить королем?». Надо выяснить, на какое поле следует первым ходом отступить королем, чтобы добиться ничьей.
46. «Путь к ничьей». Точной игрой нужно добиться ничьей.
47. «Горизонталь». Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски (например, пешками).
48. «Вертикаль и горизонталь». То же самое, но заполняется одна из названных линий.
49. «Кто быстрее и без ошибок!» Соревнование на начальную расстановку фигур с соблюдением правила: «Ферзь любит свой цвет».
50. «Мешочек». Обучающиеся по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.
51. «Игра на уничтожение». Важнейшая игра курса. У обучающегося формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с обучающегося ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры). Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.
52. «Один в поле воин». Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).
53. «Угадай-ка». Педагог словесно описывает одну из шахматных фигур, обучающиеся должны догадаться, что это за фигура.

54. Лабиринт. Белая фигура должна попасть в ракету, которая находится на определенном поле шахматной доски, не становясь на «заминированные» поля и не перепрыгивая их.
55. Перехитри часовых. Белая фигура (разведчик) должна достичь ракеты, которая расположена на определенном поле шахматной доски, не становясь на «заминированные» поля и на поля, охраняемые часовыми. Очень ответственная игра, ведь разведчика часовой может ранить или убить (срубить).
56. Кратчайший путь. За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенного поля шахматной доски, где расположена ракета.
57. Что общего? Педагог берет две шахматные фигуры и спрашивает детей, чем они похожи друг на друга? Чем отличаются? (цвет, форма).
58. Захват контрольного поля. Игра фигурой против фигуры ведется не с целью уничтожения, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на клетки, находящиеся под ударом фигуры противника.
59. Защита контрольного поля. Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.
60. Взятие. Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее - побить незащищенную фигуру.
61. Атака неприятельской фигуры. Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.
62. Выиграй фигуру. Белые должны сделать такой ход, чтобы при любом ответе черных они проиграли одну из своих фигур.
63. Защита. Нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.
64. Рокировка. Можно ли рокировать в тех или иных положениях.
65. Дай шах. Требуется объявить шах неприятельскому королю.
66. Защита от шаха. Белый король должен защититься от шаха.
67. Шах или не шах. Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить, стоит ли король под шахом или нет.
68. Пять шахов. Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю.
69. Шах или пат. Нужно определить мат или пат на шахматной доске.
70. Мат или не мат. Приводится ряд положений, в которых обучающиеся должны определить, дан ли мат черному королю.
71. Мат в один ход. Требуется объявить мат черному королю.
72. Защита от шаха. Найти наилучшую защиту от шаха.
73. Мат в один ход. Найти мат в один ход за белых и за черных.
74. Защитись от мата. Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в один ход.
75. Преврати пешку. В какую фигуру должна превратиться пешка, чтобы объявить мат, пат.
76. Добейся ничьей. Найди ход, ведущий к ничьей.
77. Добейся выигрыша. Найди ход, ведущий к выигрышу.
78. Упавший король. Королю объявили мат (пат), но он свалился с доски. Угадай, где он стоял.
79. На крайнюю линию. Белыми надо сделать такой ход, чтобы черный король отступил на одну из крайних вертикалей или горизонталей.
80. Рассчитай и выиграй. Постарайся поставить мат не позднее 7, (8, 9-го) хода.
81. Мат ладьей и королем. Задание: отеснить короля на крайнюю линию и поставить мат.
82. Свяжи фигуру. Как связать заданную фигуру.
83. Развяжи фигуру. Каким способом можно развязать фигуру.

84. Напади на фигуру. Какой способ нападения на заданную фигуру можно использовать, чтобы ее выиграть.
85. Ограничение подвижности. Это разновидность "игры на уничтожение", но с "заминированными" полями. Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.
86. В угол. Требуется сделать такой ход, чтобы черным пришлось отойти королем на угловое поле.
87. Защити фигуру. Найти наилучший способ защитить фигуру.
88. Наилучший шах. Нади такой шах, чтобы извлечь из него материальную выгоду.
89. Двойной удар. Найти двойной удар, ведущий к выигрышу материала.
90. Лучший ход. Дана игровая позиция. Требуется найти наилучший ход за белых или за черных.
91. Задержи пешку. Как черным задержать движение белой пешки.
92. Жертва. Пожертвуй фигуру ради выигрыша.

Тестовые задания

1. Какая страна является родиной шахмат?
- А) Россия;
 - Б) Индия;
 - В) Китай;
 - Г) Тува.
2. Сколько полей на шахматной доске?
- А) 48;
 - Б) 64;
 - В) 50;
 - Г) 16.
3. Что такое диаграмма?
- А) Начальная позиция;
 - Б) Запись шахматной игры;
 - В) Материальное преимущество;
 - Г) Печатное изображение шахматной игры.
4. Найди среди фигур тяжелую фигуру:
- А) Конь;
 - Б) Слон;
 - В) Ладья;
 - Г) Пешка.
5. Назови среди фигур легкую фигуру:
- А) Ферзь;
 - Б) Пешка;
 - В) Слон;
 - Г) Ладья.
6. Назови среди фигур фигуру, которая ходит только вперед:
- А) Король;
 - Б) Конь;
 - В) Пешка;
 - Г) Ферзь.

7. Назови среди фигур единственную фигуру, которая может перепрыгивать через свои и чужие фигуры:

- А) Слон;
- Б) Конь;
- В) Пешка;
- Г) Ферзь.

8. Стадия шахматной партии, где главная цель - проведение пешек в ферзи:

- А) Миттельшпиль;
- Б) Эндшпиль;
- В) Дебют;
- Г) Начальная позиция.

9. Назови среди фигур фигуру, которая отличается исключительной маневренностью:

- А) Король;
- Б) Ферзь;
- В) Конь;
- Г) Слон.

10. Запись шахматной партии называется:

- А) Позиция;
- Б) Дневник;
- В) Нотация;
- Г) Запись.

11. Нападение на короля называется:

- А) Мат;
- Б) Ничья;
- В) Пат;
- Г) Шах.

12. Укажи три способа защиты от шаха:

- А) Уничтожить фигуру, объявившую мат;
- Б) Объявить перемирие;
- В) Уйти от шаха;
- Г) Закрыться от шаха другой фигурой.

13. Как называется шах, от которого нет защиты:

- А) Ничья;
- Б) Рокировка;
- В) Пат;
- Г) Мат.

14. Когда невозможна рокировка?

- А) Король и ладья уже ходили;
- Б) Король не находится под шахом;
- В) Король в результате рокировки не попадает под шах;
- Г) Между ладьей и королем не находятся другие фигуры.

15. Какая шахматная фигура равноценна слону:
А) Пешка;
Б) Ферзь;
В) Ладья;
Г) Конь.
16. Ценность ферзя примерно равна:
А) Слону и коню;
Б) Ладье и двум пешкам;
В) Двум ладьям;
Г) Пяти пешкам.
17. Нападение на пешку или фигуру, прикрывающую короля, или другую, более ценную фигуру:
А) Рокировка;
Б) Мат;
В) Связка;
Г) Стратегия.
18. Положение, в котором король стороны, имеющей очередь хода, не находится шахом, но не имеет ни одного хода, причем все остальные фигуры и пешки также лишены ходов:
А) Мат;
Б) Ничья;
В) Пат;
Г) Вечный шах.
19. Стадия шахматной партии, где главная цель – объявить мат противнику или принудить его сдаться:
А) Миттельшпиль;
Б) Эндшпиль;
В) Дебют;
Г) Начальное положение.
20. Одновременное нападение на две фигуры:
А) Ложка;
Б) Крышка;
В) Вилка;
Г) Тарелка.
21. Шах, при котором, фигура, делающая ход, открывает линию действия другой фигуры, под ударом которой оказывается король?
А) Двойной шах;
Б) Кованый шах;
В) Открытый шах;
Г) Спертый шах.
22. Партия, в которой для достижения мата или захвата центра, жертвуется сильная фигура:
А) Стратегия;
Б) Дебют;
В) Гамбит;

Г) Комбинация.

23. Какая шахматная фигура может резко возрасти в своем звании?

- А) Ладья
- Б) Пешка
- В) Слон
- Г) Конь

24. Положение в партии, при котором, одна из сторон проигрывает из-за своего хода:

- А) Шах
- Б) Цугцванг
- В) Пат
- Г) Страх

25. Какой мат ставят «ножницами»:

- А) Спёртый
- Б) Двойной
- В) Линейный
- Г) Открытый

10.2 Критерии оценки результатов текущего контроля освоения дисциплины

Критерии оценки ответов на контрольные вопросы

Оценка	Критерии
«отлично»	Выставляется обучающемуся, если он четко выражает свою точку зрения по рассматриваемым вопросам, приводя соответствующие примеры.
«хорошо»	Выставляется обучающемуся, если он допускает отдельные погрешности в ответе.
«удовлетворительно»	Выставляется обучающемуся, если он обнаруживает пробелы в знаниях основного учебно-программного материала.
«неудовлетворительно»	Выставляется обучающемуся, если он обнаруживает существенные пробелы в знаниях основных положений учебной дисциплины, неумение с помощью преподавателя получить правильное решение конкретной практической задачи из числа предусмотренных рабочей программой учебной дисциплины.

Критерии оценки тестов

Критерии оценки тестовых заданий, выполняемых обучающимися:

Оценка, уровень достижения компетенций	Описание критериев
Отлично, высокий	Выполнение более 90% тестовых заданий
Хорошо, продвинутый	Выполнение от 65% до 90% тестовых заданий
Удовлетворительно, пороговый	Выполнение более 50% тестовых заданий
Неудовлетворительно, компетенция не освоена	Выполнение менее 50% тестовых заданий

Критерии оценки реферата

Оценка	Критерии
Отлично, высокий	Выставляется обучающемуся, если он четко выражает свою точку зрения по рассматриваемым вопросам, приводя соответствующие примеры.
Хорошо, продвинутый	Выставляется обучающемуся, если он допускает отдельные погрешности в теме реферата
Удовлетворительно, пороговый	Выставляется обучающемуся, если он обнаруживает пробелы в знаниях основного материала.
Неудовлетворительно, компетенция не освоена	Выставляется обучающемуся, если он обнаруживает существенные пробелы в знаниях основных положений учебной дисциплины, тема реферата не раскрыта.

Критерии оценки решения практических заданий

Оценка	Критерии
Отлично, высокий	Обучающийся демонстрирует знание теоретического и практического материала по теме практической работы, определяет взаимосвязи между показателями задачи, даёт правильный алгоритм решения, имеет глубокие знания учебного материала по теме практической работы, смог ответить на все уточняющие и дополнительные вопросы.
Хорошо, продвинутый	Обучающийся демонстрирует знание теоретического и практического материала по теме практической работы, допуская незначительные неточности при решении задач, показал знание учебного материала, усвоил основную литературу, смог ответить почти полно на все заданные дополнительные и уточняющие вопросы.
Удовлетворительно, пороговый	Обучающийся затрудняется с правильной оценкой предложенной задачи, дает неполный ответ, требующий наводящих вопросов преподавателя, выбор алгоритма решения задачи возможен при наводящих вопросах преподавателя; студент в целом освоил материал практической работы, ответил не на все уточняющие и дополнительные вопросы.
Неудовлетворительно, компетенция не освоена	Обучающийся дает неверную оценку ситуации, неправильно выбирает алгоритм действий. А также, если он имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала практической работы, который полностью не раскрыл содержание вопросов, не смог ответить на уточняющие и дополнительные вопросы.

10.3. Оценочные материалы для промежуточной аттестации по дисциплине

Вопросы к зачету (1 часть)

1. Физическая культура и спорт как социальные феномены общества.
2. Современное состояние физической культуры и спорта.
3. Федеральный закон «О физической культуре и спорте в Российской Федерации».
4. Физическая культура личности.

5. Основные правила и понятия шахматной игры.
6. Символы шахматных фигур. Сравнительная характеристика и относительная ценность фигур.
7. Дидактические игры и задания: «Один в поле воин», «Лабиринт», «Сними часовых», «Шах или мат», «Шах или пат», «Мат в один ход».
8. Чтение и анализ партии, ведение записи.
9. Основные принципы развития дебюта.
10. Мобилизация фигур. Борьба за центр. Безопасность короля. Демонстрация коротких партий. Ошибка в начале партии. Ловушки в дебюте.
11. Миттельшпиль
12. Разрушение королевского прикрытия.
13. Освобождение пространства. Уничтожение защиты. Вскрытое нападение, вскрытый шах.
14. Двойной шах. Размен фигур.
15. Понятие стратегии. Шахматные комбинации для достижения ничьей.
16. Дидактические игры и задания: «Двойной удар», «Игра на уничтожение», «Выиграй фигуру», «Ограничение подвижности», «Объяви мат в два хода», «Сделай ничью».
17. Эндшпиль Стратегия и тактика в игре. Конфигурация и расположение шахмат в эндшпиле.

Вопросы к зачету (2 часть)

1. Тренировочные партии.
2. Анализ и разбор партий миниатюр.
3. Дидактические игры и задания: «Захват контрольного поля»
4. Миттельшпиль.
5. Решение задач. Разбор и анализ партий.
6. Конкурс решения задач. Разбор партий известных шахматистов и юных.
7. Эндшпиль Разыгрывание тренировочных позиций в паре. Решение пешечных окончаний. Конкурс решения задач и пешечных окончаний.
8. Дидактические игры и задания: «Ограниченный король», «В угол», «На крайнюю линию», «Кратчайший путь».
9. Дидактические игры и задания: «Один в поле воин», «Сделай ничью».
10. Анализ партий и типовых позиций.
11. Сеансы одновременной игры (в том числе тематические) с последующим анализом типичных ошибок.
12. Решение задач, этюдов, комбинаций по теме освоения программного материала.

Вопросы к зачету (3 часть)

1. Анализ и разбор партий миниатюр.
2. Дидактические игры и задания: «Защита контрольного поля», «Взятие».
3. Миттельшпиль.
4. Решение задач. Разбор и анализ партий.
5. Дидактические игры и задания: «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Игра на уничтожение», «Ограничение подвижности».
6. Эндшпиль. Разыгрывание тренировочных позиций в паре. Решение пешечных окончаний. Конкурс решения задач и пешечных окончаний.
7. Дидактические игры и задания: «На крайнюю линию», «Кратчайший путь».
8. Анализ партий и типовых позиций.

9. Сеансы одновременной игры (в том числе тематические) с последующим анализом типичных ошибок.
10. Решение задач, этюдов, комбинаций по теме освоения программного материала.

Вопросы к зачету (4 часть)

1. Анализ и разбор партий миниатюр.
2. Оценка позиции в дебюте.
3. Разыгрывание тематических партий в паре.
4. Миттельшпиль. Решение сложных комбинаций на сочетание идей (двойной удар, связка, отвлечение, завлечение, открытое нападение, открытый шах, двойной шах).
5. Эндшпиль Разыгрывание тренировочных позиций в паре.
6. Решение пешечных окончаний. Решение ладейных окончаний.
7. Сеансы одновременной игры (в том числе тематические) с последующим анализом типичных ошибок. Разбор с тренером -преподавателем сыгранных партий, анализ типовых положений, выполнение упражнений для улучшения техники расчета вариантов, тренировка со спарринг партнером.
8. Решение задач, этюдов, комбинаций по теме освоения программного материала. Разыгрывание позиций после обдумывания (время ограничено) с часами против тренера. Разбор фрагментов партий с заданием найти очередной ход.

Вопросы к зачету (5 часть)

1. Анализ и разбор партий миниатюр. Оценка позиции в дебюте. Разыгрывание тематических партий в паре.
2. Миттельшпиль. Решение позиций на тему форпост. Разыгрывание позиций с вторжением на «обжорный ряд» в паре.
3. Эндшпиль Разыгрывание тренировочных позиций в паре.
4. Решение позиций: слон против пешек, конь против пешек, ладья против пешек. Конкурс решения задач, пешечных и ладейных окончаний.
5. Сеансы одновременной игры (в том числе тематические) с последующим анализом типичных ошибок. Разбор с тренером -преподавателем сыгранных партий, анализ типовых положений, выполнение упражнений для улучшения техники расчета вариантов, тренировка со спарринг партнером.
6. Решение задач, этюдов, комбинаций по теме освоения программного материала. Разыгрывание позиций после обдумывания (время ограничено) с часами против тренера. Разбор фрагментов партий с заданием найти очередной ход.

10.4 Показатели, критерии и шкала оценивания ответов на зачете

Знания, умения, навыки обучающегося на зачете оцениваются: «зачтено», «не зачтено». Основой для определения оценки служит уровень усвоения студентами материала, предусмотренного данной рабочей программой. Оценивание студента на зачете по дисциплине:

Оценка	Требования
«Зачтено» (компетенции освоены)	Оценка «зачтено» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практиче-

	ских вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.
«Не зачтено» (компетенции не освоены)	Оценка «не зачтено» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «не зачтено» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.