

**Аннотация рабочей программы  
по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»**

Наименование дисциплины	Проектирование
Место дисциплины в ООП, индекс дисциплины	Вариативная часть Б1.В.03
Общая трудоемкость	12 зачетных единиц, 432 часа
Семестр изучения	5, 6, 7
Форма итогового контроля знаний	Промежуточный зачет с оценкой, курсовая работа, экзамен, итоговый экзамен
Цель и задачи изучения дисциплины	<p><b>Цель освоения дисциплины:</b> обучение обучающихся объемному мышлению и видению, приемам проектирования дизайна.</p> <p><b>Задачи дисциплины:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать профессиональные способности обучающихся для создания и воплощения целостных и эстетически ценных и художественно - выразительных искусственных систем;</li> <li>• вырабатывать практические навыки применения профессиональных методов, принципов и средств для разрешения проблемных ситуаций;</li> <li>• сформировать представления обучающихся о новизне, вносимой дизайнером в предметный мир: от новизны как индивидуального явления до дизайн - экспертизе комплексной программы; о художественно-предметной среде как объекте воздействия со стороны дизайнера; о предметно- пространственных комплексах как многоуровневой системе взаимодействия; о уровнях проектирования и этапах проектного анализа и синтеза; о нормативных требованиях форм записи конструкторской документации.</li> </ul>
Содержание дисциплины	<p>Тема 1. Азы художественно-проектной грамоты.</p> <p>Тема 2. Межпредметные связи проектирования с учебными курсами специальности.</p> <p>Тема 3. Технология процесса проектирования и методика проектирования</p> <p>Тема 4. Общие требования к проектированию различных объектов дизайна.</p> <p>Тема 5. Создание фирменного (корпоративного) стиля.</p> <p>Тема 6. Виды проектных разработок.</p> <p>Тема 7. Варианты проектных решений и типология проектов.</p> <p>Тема 8. Способы оформления проектной документации экспозиционной подачи проектов.</p> <p>Тема 9. Способы оформления и представления проектов.</p> <p>Тема 10. Проектная графика.</p> <p>Тема 11. Объемное проектирование.</p> <p>Тема 12. Варианты экспозиционной подачи проектов.</p>
Используемые инструментальные и программные средства	Учебная основная и дополнительная литература, электронные ресурсы, Интернет - источники
Формы промежуточного контроля знаний	Тестовые задания, контрольные задания, доклады