

**Аннотация рабочей программы  
по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»**

Наименование дисциплины	Технический рисунок
Место дисциплины в ООП, индекс дисциплины	Вариативная часть Б1.В.08
Общая трудоемкость	4 зачетные единицы, 144 часа
Семестр изучения	8
Форма итогового контроля знаний	Экзамен
Цель и задачи изучения дисциплины	<p><b>Цель освоения дисциплины:</b> овладение обучающимися основами научно-обоснованного подхода к построению на плоскости изображений трехмерных объектов реального мира с сохранением их взаимного расположения в пространстве, посредством изучения алгоритмов решения позиционных и метрических задач.</p> <p><b>Задачи дисциплины:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• приобретение обучающимися необходимых знаний о способах и методах построения пространственных форм на плоскости;</li> <li>• развитие у обучающихся композиционных навыков, навыков владения профессиональной терминологией и навыков возможности самостоятельного совершенствования своего графического мастерства;</li> <li>• формирование навыков воплощения творческого композиционно-дизайнерского решения в техническом рисунке;</li> <li>• овладение навыками придания изображению реалистичности и объемности посредством тени, светотени и построения отражений;</li> <li>• применение полученных знаний, умений и навыков в профессиональной деятельности.</li> </ul>
Содержание дисциплины	<p>Раздел I. Основы технического рисунка и графики.</p> <p>Тема 1. Предмет технического рисунка. Особенности технического рисования; элементарные построения.</p> <p>Тема 2. Основные сведения по оформлению чертежей. ГОСТы, ЕСКД.</p> <p>Тема 3. Прикладные геометрические построения, простейшие построения.</p> <p>Тема 4. Деление отрезков, углов, окружностей на несколько равных частей, деление пополам заданного угла.</p> <p>Тема 5. Принципы построения сопряжений.</p> <p>Раздел II. Ортогональное и аксонометрическое проецирование.</p> <p>Тема 6. Методы параллельного проецирования. Ортогональное проецирование.</p> <p>Тема 7. Аксонометрические изображения. ГОСТ 2.317-69.</p> <p>Тема 8. Изображения - виды, разрезы.</p> <p>Тема 9. Сечения в ортогональном и аксонометрическом проецировании.</p> <p>Раздел III. Метод центрального проецирования.</p> <p>Тема 10. Перспективные масштабы. Масштабные точки.</p> <p>Тема 11. Метод «перспективной сетки».</p> <p>Тема 12. Способ архитекторов.</p> <p>Тема 13. Построение фронтальной и угловой перспективы интерьера.</p> <p>Раздел IV. Теория теней.</p> <p>Тема 14. Теоретические основы построения теней. Источники освещения. Способы построения теней.</p> <p>Тема 15. Тени геометрических тел в аксонометрии.</p> <p>Тема 16. Построение теней при естественном и искусственном источниках освещения.</p>
Используемые инструментальные и программные средства	Учебная основная и дополнительная литература, электронные ресурсы, Интернет - источники
Формы промежуточного контроля знаний	Тестовые задания, контрольные задания, доклады