

**Аннотация рабочей программы
по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»**

Наименование дисциплины	Ландшафтное проектирование среды
Место дисциплины в ООП, индекс дисциплины	Вариативная часть Б1.В.ДВ.03.01
Общая трудоемкость	4 зачетные единицы, 144 часа
Семестр изучения	8
Форма итогового контроля знаний	Экзамен
Цель и задачи изучения дисциплины	<p>Цель освоения дисциплины: изучение основных понятий ландшафтного дизайна, особенностей историко-культурных ландшафтов разных эпох и современности, основных принципов проектирования пейзажа, методов ландшафтного проектирования, рассмотрение общих вопросов декоративного садоводства и декоративной дендрологии, изучение приемов и методов создания ландшафтных композиций и их элементов.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способствовать созданию у обучающихся целостного системного представления о современном мироустройстве; с учетом условий природопользования, экологических и эстетических законов проектирования окружающей среды и ее предметного направления; - освоение академического метода ландшафтного проектирования, методов создания ландшафтных композиций и их элементов, владение профессиональной грамотой, усовершенствование ранее полученных навыков и на этой основе воспитание высокого художественного вкуса; - развивать художественное мышление обучающихся, формировать базовые понятия об объемно-пространственных ландшафтных композициях, формулировать задачи, связанные с профессиональной деятельностью художественного проектирования архитектурно-ландшафтного проектирования; свободно ориентироваться в истории создания садово-паркового искусства; теории ландшафтного искусства и композиционных основ проектирования и ландшафтного дизайна. - различными графическими средствами воспроизводить проектные решения, с учетом закономерностей объемно-пространственной композиции; экологических, и технологических требований; применять планировочные приемы с элементами ландшафтной архитектуры и водоемов в организации садово-паркового ландшафтного дизайна.
Содержание дисциплины	<p>Тема 1. Истоки ландшафтного дизайна.</p> <p>Тема 2. Закономерности объемно-пространственной композиции. Древесно-кустарниковые композиции.</p> <p>Тема 3. Экологические, эстетические, технологические требования. Инсоляция территории.</p> <p>Тема 4. Планировочные приемы и элементы ландшафтной архитектуры. Психология восприятия природных элементов среды.</p> <p>Тема 5. Виды ландшафтно-планировочной организации зеленых насаждений. Сады, парки, лесопарки.</p> <p>Тема 6. Средства организации рельефа. Микрорельеф.</p> <p>Тема 7. Элементы организации садово-паркового дизайна. Композиции из камня.</p> <p>Тема 8. Дендрология, как средство дизайна. Классификация растений в ландшафтной композиции.</p> <p>Тема 9. Малые архитектурные формы. Материаловедение и функциональное назначение.</p>
Используемые инструментальные и программные средства	Учебная основная и дополнительная литература, электронные ресурсы, Интернет - источники
Формы промежуточного контроля знаний	Тестовые задания, контрольные задания, доклады