

**Аннотация рабочей программы
по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»**

Наименование дисциплины	Цветоведение и колористика
Место дисциплины в ООП, индекс дисциплины	Вариативная часть Б1.В.ДВ.05.01
Общая трудоемкость	5 зачетных единиц, 180 часов
Семестр изучения	3
Форма итогового контроля знаний	Экзамен
Цель и задачи изучения дисциплины	<p>Цель освоения дисциплины: воспитание творческих качеств, необходимых для создания самостоятельных дизайнерских работ; помочь в познании окружающего мира и самовыражении путем создания самостоятельных работ.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> • изучение возможностей использования цвета в художественных работах; • приобретение навыков колористики и цветоведения для понимания эстетических критериев создания и оценки художественных изделий; • формирование навыков композиционной организации колористической работы • развитие способностей к творчеству, в том числе к научно-исследовательской работе, и выработка потребности к самостоятельному приобретению знаний по искусству.
Содержание дисциплины	<p>Тема 1. Колориметрия. Развитие науки о цвете.</p> <p>Тема 2. Материалы и технологии живописи и графики.</p> <p>Тема 3. Графические средства построения композиции.</p> <p>Тема 4. Основы колористической грамоты.</p> <p>Тема 5. Колористические упражнения.</p> <p>Тема 6. Законы композиции. Колористика и палитра мастера.</p> <p>Тема 7. Знакомство с эстетическим воззрением мастеров.</p>
Используемые инструментальные и программные средства	Учебная основная и дополнительная литература, электронные ресурсы, Интернет - источники
Формы промежуточного контроля знаний	Тестовые задания, контрольные задания, доклады