

**Аннотация рабочей программы
по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»**

Наименование дисциплины	Свет и форма в дизайне среды
Место дисциплины в ООП, индекс дисциплины	Вариативная часть Б1.В.ДВ.05.02
Общая трудоемкость	5 зачетных единиц, 180 часов
Семестр изучения	3
Форма итогового контроля знаний	Экзамен
Цель и задачи изучения дисциплины	<p>Цель освоения дисциплины: формирование комплексных знаний в области светового дизайна и проектирования светоцветовой среды в различных условиях жизнедеятельности.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – усвоение основ научных знаний по особенностям визуального восприятия; – усвоение основ световой архитектуры и светового дизайна; – усвоение основ светотехнических понятий; – овладение понятиями комплексного решения светоцветовой среды; – знание методов, приемов и средств решения статической и динамической светоцветовой композиции.
Содержание дисциплины	<p>Тема 1. Свет и зрение.</p> <p>Тема 2. Светоцветовая среда в естественном освещении.</p> <p>Тема 3. Светоцветовая среда интерьера в искусственном освещении.</p> <p>Тема 4. Светоцветовая среда внешних территорий.</p> <p>Тема 5. Взаимосвязь художественных и психофизиологических аспектов в дизайнерском проектировании светоцветовой композиции.</p> <p>Тема 6. Системы света в композиции интерьеров и внешних территорий.</p> <p>Тема 7. Различие и сходство решения вопросов светоцветовой гармонии в интерьерном и внешнем пространстве.</p> <p>Тема 8. Световой дизайн.</p>
Используемые инструментальные и программные средства	Учебная основная и дополнительная литература, электронные ресурсы, Интернет - источники
Формы промежуточного контроля знаний	Тестовые задания, контрольные задания, доклады