

**Аннотация рабочей программы  
по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»**

Наименование дисциплины	Теория и методология архитектурно-дизайнерского проектирования
Место дисциплины в ООП, индекс дисциплины	Вариативная часть Б1.В.ДВ.06.02
Общая трудоемкость	4 зачетные единицы, 144 часа
Семестр изучения	7
Форма итогового контроля знаний	Экзамен
Цель и задачи изучения дисциплины	<p><b>Цель освоения дисциплины:</b> подготовка дизайнеров высокой квалификации с широким диапазоном специальных знаний, целенаправленных на создание гармоничной жизнедеятельной среды человека.</p> <p><b>Задачи дисциплины:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изучение специфики процесса дизайнерского проектирования, синкретизма методики дизайнера в проектировании городской среды;</li> <li>- изучение средств художественного конструирования в широком диапазоне предметных и средовых объектов;</li> <li>- изучение методики художественно-образного проектирования;</li> <li>- изучение специфики архитектурно-дизайнерского мышления;</li> <li>- определить специфику проектирования городской среды.</li> </ul>
Содержание дисциплины	<p>Тема 1. Метод и методика в дизайне. Основные понятия.</p> <p>Тема 2. Методическое обеспечение проектной деятельности архитектора-дизайнера.</p> <p>Тема 3. Дизайн городской среды как особая форма проектной деятельности.</p> <p>Тема 4. Методические основы проектирования открытых пространств города.</p> <p>Тема 5. Методические основы проектирования закрытых пространств города – интерьеров зданий и сооружений.</p>
Используемые инструментальные и программные средства	Учебная основная и дополнительная литература, электронные ресурсы, Интернет - источники
Формы промежуточного контроля знаний	Тестовые задания, контрольные задания, доклады