

**Аннотация рабочей программы  
по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»**

| Наименование дисциплины                              | Культурология  |
|--|--|
| Место дисциплины в ООП, индекс дисциплины            | Базовая часть<br>Б1.О.05   |
| Общая трудоемкость                                   | 2 зачетные единицы, 72 часа  |
| Семестр изучения                                     | 2  |
| Форма итогового контроля знаний                      | Зачет  |
| Цель и задачи изучения дисциплины                    | <p><b>Цели освоения дисциплины:</b> формирование и развитие социальной, межкультурной и коммуникативной компетентности и повышение общего уровня культуры обучающихся, формирование у обучающихся гуманистического мировоззрения и соответствующей системы ценностей, восприятия культуры как средства познания действительности и фактора самореализации личности путём приобщения обучающихся к таким аспектам культуры, как разные виды искусства (театр, литература, живопись и т.д.).</p> <p><b>Задачи дисциплины</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определение места культурологии в системе гуманитарных дисциплин, специфики её объекта и предмета, основных разделов и истории формирования;</li> <li>• уяснение сущности культуры как социального феномена, её роли в развитии личности и общества;</li> <li>• уяснение функций и закономерностей развития культуры;</li> <li>• понимание феномена и специфики современной цивилизации;</li> <li>• ориентация в истории культуры России, понимание её места и значения в системе мировой цивилизации;</li> <li>• формирование представлений о взаимосвязи человека общества и культуры;</li> <li>• понимание процессов инкультурации и социализации личности;</li> <li>• формирование готовности и способности к постоянному саморазвитию, умения выстраивать стратегии и траектории личностного и профессионального роста;</li> <li>• формирование умений строить межличностные и межкультурные отношения;</li> <li>• понимание особенностей развития культуры 20 – 21 в.в., её основных противоречий, ценностей и проблем.</li> </ul> |
| Содержание дисциплины                                | <p>Раздел 1. Теория культуры.</p> <p>Тема 1. Структура и состав современного культурологического знания.</p> <p>Тема 2. Культура как базовое понятие теоретической культурологии: генезис содержания и современная трактовка. Динамика культуры.</p> <p>Тема 3. Культура как система, ее структура и функции. Культура и цивилизация.</p> <p>Тема 4. Типология культуры.</p> <p>Раздел 2. Проблемы развития культуры.</p> <p>Тема 5. Становление и развитие идеи культуры в западной общественной мысли.</p> <p>Тема 6. Разработка теоретических проблем культурологии в трудах представителей отечественной общественной мысли XIX-XX веков.</p> <p>Тема 7. Человек в природном и культурном пространстве.</p> <p>Тема 8. Культура и глобальные проблемы современности.</p> <p>Раздел 3. Историческая культурология.</p> <p>Тема 9. Генезис человеческой культуры. Восточные типы культур: Своеобразие индийской, египетской, китайской, японской, месопотамской цивилизаций, культура арабо-мусульманского востока.</p> <p>Тема 10. Идея прогресса в контексте динамики европейской цивилизации.</p> <p>Раздел 4. Россия как цивилизация</p> <p>Тема 11. Истоки и специфика развития русской культуры.</p> <p>Тема 12. Место и роль России в мировой культуре.</p>   |
| Используемые инструментальные и программные средства | Учебная основная и дополнительная литература, электронные ресурсы, Интернет - источники  |
| Формы промежуточного контроля знаний                 | Тестовые задания, контрольные задания, доклады   |