

**Аннотация рабочей программы
по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»**

Наименование дисциплины	История искусств
Место дисциплины в ООП, индекс дисциплины	Базовая часть Б1.О.17
Общая трудоемкость	2 зачетные единицы, 72 часа
Семестр изучения	1
Форма итогового контроля знаний	Зачет
Цель и задачи изучения дисциплины	<p>Цель освоения дисциплины: формирование целостного знания об истории развития мирового и отечественного искусства, а также сформировать у них систему теоретических знаний и навыков, позволяющих самостоятельно исследовать и анализировать произведения искусства и художественные явления.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> • показать роль и значение искусства в жизни человека и общества; • раскрыть принципы систематизации и типологизации изобразительного искусства; • дать представление о выразительных средствах различных видов искусства; • ознакомить с крупнейшими мировыми и отечественными музеями и музейными коллекциями; • раскрыть особенности развития искусства основных исторических эпох и периодов и их вклад в мировую художественную культуру; • дать представление об основных тенденциях и направлениях современного мирового и отечественного искусства.
Содержание дисциплины	<p>Тема 1. Доисторический период живописи.</p> <p>Тема 2. Исторический период живописи.</p> <p>Тема. Эпоха Античности.</p> <p>Тема 4. Искусство Эпохи Средних веков.</p> <p>Тема 5. Искусство Эпохи Возрождения.</p> <p>Тема 6. Искусство Европы XVII-XVIII вв.</p> <p>Тема 7. Искусство XIX-XX вв.</p> <p>Тема 8. Развитие новых стилей и направлений в искусстве XIX-XX вв.</p> <p>Тема 9. Художественные музеи мира и Академии Художеств.</p>
Используемые инструментальные и программные средства	Учебная основная и дополнительная литература, электронные ресурсы, Интернет - источники
Формы промежуточного контроля знаний	Тестовые задания, контрольные задания, доклады