

**Аннотация рабочей программы
по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»**

Наименование дисциплины	Теория дизайна
Место дисциплины в ООП, индекс дисциплины	Базовая часть Б1.О.19
Общая трудоемкость	5 зачетных единиц, 180 часов
Семестр изучения	3
Форма итогового контроля знаний	Экзамен
Цель и задачи изучения дисциплины	<p>Цель освоения дисциплины: формирование у обучающихся базовых знаний и основных навыков, достаточных для профессиональной оценки эстетики существующих и создания новых серийных конкурентоспособных изделий искусственной предметной среды.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование у обучающихся на основе знания истории и закономерностей художественного творчества и художественного ремесла; • формирование у обучающихся принципов и способов создания художественного произведения по дизайну; • формирование творческого подхода в дизайн-проектировании, индивидуальных особенностей конструирования вещественной формы, а также развитие способностей к творчеству, в том числе к экспериментально-исследовательской работе, и выработка потребности к самостоятельному приобретению знаний и практических навыков по дизайну.
Содержание дисциплины	<p>Тема 1. Теория дизайна. Наука о становлении и развитии проектно - художественной деятельности человека.</p> <p>Тема 2. Практическая эстетика.</p> <p>Тема 3. Теория строения цветового круга.</p> <p>Тема 4. Эргономическая система пропорционирования.</p> <p>Тема 5. Основы макетирования. Работа с объемными элементами и формами.</p> <p>Тема 6. Методическая основа дизайна.</p> <p>Тема 7. Естественное искусство 1950-1960-х годов</p> <p>Тема 8. Книжная графика.</p> <p>Тема 9. Искусство рекламы.</p> <p>Тема 10. Формы и функции промышленных изделий.</p> <p>Тема 11. Художественное конструирование в СССР. Проектирование эстетических свойств промышленных изделий.</p> <p>Тема 12. Концепции современной архитектуры и дизайна.</p> <p>Тема 13. Технические средства компьютерной графики и дизайна.</p> <p>Тема 14. Компьютерная графика.</p> <p>Тема 15. Особенности восприятия изображения человеческим глазом.</p> <p>Тема 16. Назначение и возможности графических пакетов.</p>
Используемые инструментальные и программные средства	Учебная основная и дополнительная литература, электронные ресурсы, Интернет - источники
Формы промежуточного контроля знаний	Тестовые задания, контрольные задания, доклады