

**Аннотация рабочей программы
по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»**

Наименование дисциплины	Пропедевтика
Место дисциплины в ООП, индекс дисциплины	Базовая часть Б1.О.20
Общая трудоемкость	8 зачетных единиц, 288 часов
Семестр изучения	3,4
Форма итогового контроля знаний	Промежуточный и итоговый экзамены
Цель и задачи изучения дисциплины	<p>Цель освоения дисциплины: привить обучающимся навыки творческой работы; обучить их наблюдению жизни, определению в ней существенного, типичного, достойного отражения в искусстве, выражению замысла произведения изобразительными средствами; воспитание умения последовательно работать над произведением от эскиза до его завершения.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование мировоззрения обучающихся; • развитие творческого воображения и образного мышления, художественной наблюдательности, зрительной памяти; • воспитания художественно - эстетической культуры и художественного вкуса; • формирования умений анализировать произведения искусства; • овладение профессиональным мастерством и умением применять его в педагогической деятельности.
Содержание дисциплины	<p>Тема 1. Теория композиции.</p> <p>Тема 2. Особенности объемно-пространственных композиций.</p> <p>Тема 3. Плоскостная фронтальная композиции.</p> <p>Тема 4. Модуль. Типы и особенности простых объемных геометрических фигур.</p> <p>Тема 5. Основные три элемента организации пространства в объемно-пространственной композиции.</p> <p>Тема 6. Гармония форм в живой природе и архитектуре.</p>
Используемые инструментальные и программные средства	Учебная основная и дополнительная литература, электронные ресурсы, Интернет - источники
Формы промежуточного контроля знаний	Тестовые задания, контрольные задания, доклады