

**Аннотация рабочей программы
по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»**

Наименование дисциплины	Академическая скульптура и пластическое моделирование
Место дисциплины в ООП, индекс дисциплины	Базовая часть Б1.О.33
Общая трудоемкость	10 зачетных единиц, 360 часов
Семестр изучения	4, 5, 6
Форма итогового контроля знаний	Промежуточный зачет, промежуточный и итоговый экзамен
Цель и задачи изучения дисциплины	<p>Цель освоения дисциплины: получение обучающимися знаний, умений и навыков в области академической скульптуры и пластического моделирования.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> • изучить закономерности формообразования, постижение принципов и методов скульптурного изображения объемной формы; • повысить культуру восприятия; • формировать высокие эстетические потребности; • развивать творческие способности на основе познания различных уровней художественного образа.
Содержание дисциплины	<p>Раздел I. Теоретические вопросы академической скульптуры и пластического моделирования.</p> <p>Тема 1. Виды скульптуры.</p> <p>Тема 2. Понятие рельефа.</p> <p>Раздел II. Прикладные аспекты академической скульптуры и пластического моделирования.</p> <p>Тема 3. Построение головы с плечевым поясом.</p> <p>Тема 4. Строение стопы человека.</p> <p>Тема 5. Мужская натура.</p> <p>Тема 6. Поиск и применение информации для решения технических и технологических задач.</p> <p>Тема 7. Построение сидящей фигуры человека.</p> <p>Тема 8. Построение сидящей фигуры человека в рельефе.</p>
Используемые инструментальные и программные средства	Учебная основная и дополнительная литература, электронные ресурсы, Интернет - источники
Формы промежуточного контроля знаний	Тестовые задания, контрольные задания, доклады