

**Аннотация рабочей программы
по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»**

Наименование дисциплины	Современное искусство
Место дисциплины в ООП, индекс дисциплины	Факультативы ФТД.В.01
Общая трудоемкость	2 зачетные единицы, 72 часа
Семестр изучения	7
Форма итогового контроля знаний	Зачет
Цель и задачи изучения дисциплины	<p>Цель освоения дисциплины: формирование у обучающихся представления об общем процессе развития современного зарубежного искусства и устойчивых художественных признаков, определяющих стиль того или иного периода развития человеческой цивилизации, той или иной национальной школы, того или иного автора.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – дать обучающимся общее представление о месте современного искусства в целостной системе мировой культуры; – на конкретном искусствоведческом и культурологическом материале показать особенности развития современного искусства; – закрепить и развить навыки анализа произведения современного искусства; – проанализировать совокупность признаков стилей и художественных направлений, проявляющихся в различных видах современного искусства, в различных произведениях и в творчестве отдельных авторов.
Содержание дисциплины	<p>Тема 1. Основа художественной эстетики в модернистических стилевых направлениях XX века.</p> <p>Тема 2. Художественная эстетика экспрессионизма и теоретическая концепция кубизма в западноевропейском искусстве.</p> <p>Тема 3. Футуризм и сюрреализм в истории западноевропейского искусства.</p> <p>Тема 4. Модернистические стилевые направления в становлении теории дизайна.</p> <p>Тема 5. Развитие авангардных течений в европейском искусстве начала XX века и их влияние на творчество дизайнеров.</p> <p>Тема 6. Современные стилевые направления первой половины XX века в эстетике школы Баухауз.</p> <p>Тема 7. Модернистические стилевые направления в дизайне постиндустриального периода.</p> <p>Тема 8. Развитие современного искусство и дизайна на рубеже XX и XXI вв.</p>
Используемые инструментальные и программные средства	Учебная основная и дополнительная литература, электронные ресурсы, Интернет - источники
Формы промежуточного контроля знаний	Тестовые задания, контрольные задания, доклады