

**Автономная образовательная некоммерческая организация  
Высшего образования  
«Институт Бизнеса и Информационных Систем»  
(АОНО ВО «ИБИС»)**

Факультет Бизнеса и информационных систем  
Кафедра Психологии



**УТВЕРЖДАЮ**  
Ректор АОНО ВО «Институт Бизнеса  
и Информационных Систем»  
Л.Н. Лисовцева Л.Н. Лисовцева  
«29» сентября 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
дисциплины  
**Б1.В.07 Методика преподавания специальных  
дисциплин**

Уровень образования: Высшее образование – бакалавриат  
Направление подготовки: 54.03.01 «Дизайн»  
Направленность (профиль): Графический дизайн  
Форма обучения: Очная, очно-заочная  
Составитель: К.э.н. Казьмина Елена Геннадьевна

Воронеж 2021 г.

Разработчик рабочей программы дисциплины: К.э.н.  
Казьмина Елена Геннадьевна

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и утверждена на заседаниях:

кафедры «Психологии», протокол №3 от «15» ноября 2021 года.

Ученого совета АОНО «Институт Бизнеса и Информационных Систем», протокол № 4 от «25» ноября 2021 года.

# ДИСЦИПЛИНА «МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ СПЕЦИАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН»

## 1. Цели и задачи освоения дисциплины

**Цель освоения дисциплины:** формировании у обучающихся знаний, умений и навыков, обеспечивающих им возможность преподавания теоретических и практических дисциплин в области дизайна, а также историко-культурных и культурологических дисциплин в различных учреждениях образования (общеобразовательных учреждениях, учреждениях дополнительного образования, средних специальных учреждениях профессионального образования).

### **Задачи дисциплины:**

- изучить ведущие направления педагогической мысли в области дизайна;
- освоить теорию и методику преподавания предметов специальных дисциплин;
- изучить методику организации и планирование учебно-образовательного процесса в детском творческом коллективе;
- ознакомится с образовательными программами по специальным дисциплинам для учреждений дополнительного образования детей.

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Достижение планируемых результатов обучения, соотнесенных с общими целями и задачами ОПОП:

Код компетенции	Наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Основание (ПС, анализ опыта)*
-----------------	--------------------------	--	-------------------------------

Код компетенции	Наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Основание (ПС, анализ опыта)*
ПК-9	способен организовывать взаимодействие участников образовательного процесса и принимать управленческие решения	ПК-9.1 Выбирает формы, методы и приемы взаимодействия с разными участниками образовательного процесса (обучающимися, родителями, педагогами, администрацией) в соответствии с контекстом ситуации ПК-9.2 Ориентируется в сложных коммуникативных ситуациях и эффективно решает коммуникативные задачи ПК-9.3 Применяет формы, методы и приемы взаимодействия с разными участниками образовательного процесса ПК-9.4 Принимает управленческие решения на основе нормативно-правовых актов	01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых
ПК-11	способен организовывать групповые и индивидуальные формы досуговой деятельности в соответствии с художественными и эстетическими потребностями различных групп населения	ПК-11.1 Формулирует цели и задачи при проведении различных форм досуговой деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения ПК-11.2 Определяет формы, методы, средства	01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых

Код компетенции	Наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Основание (ПС, анализ опыта)*
		<p>групповых и индивидуальных форм досуговой деятельности</p> <p>ПК-11.3</p> <p>Использует различные формы и методы организации групповых и индивидуальных форм досуговой деятельности в соответствии с культурными потребностями ее участников</p>	
ПК-12	<p>способен осуществлять планирование образовательного процесса, выполнять методическую работу и самостоятельно проводить различные формы учебной и досуговой деятельности в общеобразовательных организациях, организация профессионального образования, организация дополнительного образования</p>	<p>ПК-12.1</p> <p>Разрабатывает учебные программы и соответствующее методическое обеспечение для проведения различных форм учебной и досуговой деятельности</p> <p>ПК-12.2</p> <p>Осуществляет педагогическую деятельность в соответствии с запросами и потребностями обучающихся</p> <p>ПК-12.3</p> <p>Разрабатывает и проводит развивающие программы для всех категорий населения</p> <p>ПК-12.4</p> <p>Применяет современные образовательные технологии в образовательном процессе и при проведении развивающих форм</p>	<p>01.003</p> <p>Педагог дополнительного образования детей и взрослых</p>

Код компетенции	Наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Основание (ПС, анализ опыта)*
		досуговой деятельности в образовательных организациях	

\* - для профессиональных компетенций

### 3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.07 «Методика преподавания специальных дисциплин» реализуется в рамках части, формируемой участниками образовательных отношений, блока Б1 Дисциплины (модули) образовательной программы.

Дисциплина логически и содержательно-методически взаимосвязана с другими частями образовательной программы (дисциплинами, модулями, практиками):

Пререквизиты дисциплины (перечень дисциплин, на результаты обучения которых опирается данная дисциплина)	Постреквизиты (перечень дисциплин, опирающихся на данную дисциплину)
Б1.О.23 Педагогика и психология Б1.О.24 Основы саморазвития личности Б1.О.25 Психология личности	Б2.О.02 Производственная практика. Преддипломная практика Б3. Государственная итоговая аттестация

*Текущий контроль* осуществляется преподавателем в соответствии с тематическим планом изучения дисциплины.

*Формой промежуточной аттестации* по дисциплине являются **зачет** в 7 семестре.

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме тестирования. Тестирование включает тестовые и практические задания.

### 4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на

**контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебной работы) и на самостоятельную работу обучающихся**

*Общая трудоемкость: 2 зачетные единицы, 72 часа. Семестры изучения - 7.*

**4.1. Объем и виды учебной работы для очной формы обучения**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Всего часов</b>
<b>Контактная работа (аудиторные занятия) всего, в том числе:</b>	<b>28</b>
Лекции (ЛК)	10
Практические занятия (ПЗ)	18
Лабораторные работы (ЛР)	-
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>44</b>
<b>Промежуточная аттестация – зачет</b>	<b>-</b>
<b>Общая трудоемкость (часы)</b>	<b>72</b>
<b>Общая трудоемкость (зачетные единицы)</b>	<b>2</b>

**4.2. Объем и виды учебной работы для очно-заочной формы обучения**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Всего часов</b>
<b>Контактная работа (аудиторные занятия) всего, в том числе:</b>	<b>10</b>
Лекции (ЛК)	4
Практические занятия (ПЗ)	6
Лабораторные работы (ЛР)	-
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>62</b>
<b>Промежуточная аттестация – зачет</b>	<b>-</b>
<b>Общая трудоемкость (часы)</b>	<b>72</b>
<b>Общая трудоемкость (зачетные единицы)</b>	<b>2</b>

## 5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий

### 5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование темы/раздела	Формируемые компетенции	Контактная работа, всего	в том числе			Самостоятельная работа	Всего часов
				ЛК	ПЗ	ЛР		
1.	Дизайнерская деятельность как учебный предмет.	ПК-9 ПК-11 ПК-12	6	2	4	-	11	17
2.	Роль и функции педагога в учебном процессе.	ПК-9 ПК-11 ПК-12	6	2	4	-	11	17
3.	Роль и место учебной лекции в обучении дисциплин в области дизайнерской деятельности.	ПК-9 ПК-11 ПК-12	6	2	4	-	11	17
4.	Организация и проведение семинарских и практических занятий.	ПК-9 ПК-11 ПК-12	10	4	6	-	11	21
			28	10	18	-	44	72
<b>Промежуточная аттестация: зачет</b>								-
<b>Итого</b>								<b>72</b>

Очно-заочная форма обучения

№ п/п	Наименование темы/раздела	Формируемые компетенции	Контактная работа, всего	в том числе			Самостоятельная работа	Всего часов
				ЛК	ПЗ	ЛР		
1.	Дизайнерская деятельность как учебный предмет.	ПК-9 ПК-11 ПК-12	2	1	1	-	15	17
2.	Роль и функции педагога в учебном процессе.	ПК-9 ПК-11	2	1	1	-	16	18



№ п/п	Наименование темы/раздела	Формируемые компетенции	Контактная работа, всего	в том числе			Самостоятельная работа	Всего часов
				ЛК	ПЗ	ЛР		
		ПК-12						
3.	Роль и место учебной лекции в обучении дисциплин в области дизайнерской деятельности.	ПК-9 ПК-11 ПК-12	3	1	2	-	15	18
4.	Организация и проведение семинарских и практических занятий.	ПК-9 ПК-11 ПК-12	3	1	2	-	16	19
			10	4	6	-	62	72
<b>Промежуточная аттестация: зачет</b>								-
<b>Итого</b>								<b>72</b>

## 5.2. Содержание дисциплины, структурированное по темам

### **Тема 1. Дизайнерская деятельность как учебный предмет (ПК-9, ПК-11, ПК-12)**

Преподавание дисциплин в области дизайна в отечественной и зарубежной школе. Преподавание в дореволюционной России. Задачи и принципы обучения искусствоведческих дисциплин. Особенности преподавания искусствоведческих дисциплин (в школе и ВУЗе).

### **Тема 2. Роль и функции педагога в учебном процессе. (ПК-9, ПК-11, ПК-12)**

Методы обучения в преподавании дисциплин в области дизайнерской деятельности. Возможности использования традиционных методов в преподавании искусствоведческих дисциплин. Метод экспрессии. Активные групповые методы обучения. Диагностика усвоения знаний школьниками и студентами. Связь обучения и развития. Психология учебной деятельности школьника и студента. Активные методы обучения в преподавании искусствоведческих дисциплин, а также дисциплин в области дизайнерской деятельности.

**Тема 3. Роль и место учебной лекции в обучении дисциплин в области дизайнерской деятельности. (ПК-9, ПК-11, ПК-12)**

Активность обучающихся в усвоении знаний. Программированное обучение. Проблемное обучение. Методы подготовки и чтения учебной лекции.

**Тема 4. Организация и проведение семинарских и практических занятий. (ПК-9, ПК-11, ПК-12)**

Лабораторные и практические занятия в ВУЗах. Самостоятельная работа студента ВУЗа.

**5.3. План проведения практических занятий по темам (разделам) изучаемой дисциплины с заданиями для обучающихся по подготовке к ним**

**Тема 1. Дизайнерская деятельность как учебный предмет (ПК-9, ПК-11, ПК-12)**

**Вопросы для обсуждения:**

1. Преподавание дисциплин в области дизайнерской деятельности в зарубежной школе.
2. Преподавание в дореволюционной России.
3. Задачи и принципы обучения искусствоведческих дисциплин.
4. Особенности преподавания искусствоведческих дисциплин (в школе и ВУЗе).

**Тема 2. Роль и функции педагога в учебном процессе (ПК-9, ПК-11, ПК-12)**

**Вопросы для обсуждения:**

1. Методы обучения в преподавании дисциплин в области дизайнерской деятельности.
2. Возможности использования традиционных методов в преподавании искусствоведческих дисциплин.
3. Метод экспрессии.

4. Активные групповые методы обучения.
5. Диагностика усвоения знаний школьниками и студентами.
6. Связь обучения и развития.
7. Психология учебной деятельности школьника и студента.
8. Активные методы обучения в преподавании искусствоведческих дисциплин, а также дисциплин в области дизайнерской деятельности.

**Выполните практическое задание:**

1. Подготовьте план-конспект занятия по одной из форм:
2. Ролевые и неролевые игры. Конкурсные игры. Маршрутные игры.
3. Вводная и предписывающая части в структуре игровых заданий.
4. Участники игры: ведущие, актеры, зрители, эксперты.
5. Оценка результативности игры.

**Тема 3. Роль и место учебной лекции в обучении дисциплинам в области дизайнерской деятельности (ПК-9, ПК-11, ПК-12)**

**Вопросы для обсуждения:**

1. Активность обучающихся в усвоении знаний.
2. Программированное обучение.
3. Проблемное обучение.
4. Методы подготовки и чтения учебной лекции.

**Выполните практическое задание:**

1. Подготовьте план проблемной лекции по одной из тем курса «Теория и история дизайна».

**Тема 4. Организация и проведение семинарских и практических занятий (ПК-9, ПК-11, ПК-12)**

**Вопросы для обсуждения:**

1. Лабораторные и практические занятия в ВУЗах.
2. Самостоятельная работа студента ВУЗа.

### **Задания для самостоятельной работы:**

1. Написать эссе на тему: «Значимость преподавания специальных дисциплин в профессиональной подготовке дизайнера».

2. Представить аналитический обзор специальной литературы по проблемам:

- Личностно-ориентированный подход к преподаванию искусствоведческих дисциплин в вузе культуры;

- Деятельностный подход в преподавании специальных дисциплин в вузе культуры;

- Активно-творческие формы и методы преподавания специальных дисциплин.

3. В табличной форме представить иерархию движущих сил педагогического процесса преподавания специальных дисциплин в вузе культуры.

4. Подготовить аннотации энциклопедических статей о сущности понятий «методология», «методика», «творчество», «педагогические технологии», «специальные дисциплины».

5. Подготовить реферативные сообщения на темы:

- Сущностный смысл педагогических требований к организации преподавания специальных дисциплин;

- Педагогическое мастерство в преподавании специальных дисциплин в вузе культуры.

6. Подготовить аналитический обзор авторефератов на темы:

- Новые педагогические технологии в вузовском педагогическом процессе;

- Гуманитаризация высшего профессионального образования;

- Методологические концепции педагогических технологий.

7. Разработать творческий проект на тему: «Преподавание специальных дисциплин на основе технологии педагогического взаимодействия».

8. Подготовить эссе на темы:

- Технологический подход и способы его реализации в преподавании специальных дисциплин.

- Проектирование педагогических технологий в преподавании специальных дисциплин.

9. Презентация творческого проекта на тему: «Педагогические традиции и инновации в преподавании специальных дисциплин».

#### **5.4. Лабораторные работы**

Лабораторные работы по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

#### **6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

Самостоятельная работа – это индивидуальная познавательная деятельность обучающегося как на аудиторных занятиях, так и во внеаудиторное время. Самостоятельная работа должна быть многогранной и иметь четко выраженную направленность на формирование конкретных компетенций.

Цель самостоятельной работы – овладение знаниями, профессиональными умениями и навыками, опытом исследовательской деятельности и обеспечение формирования профессиональных компетенций, воспитание потребности в самообразовании, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем.

Самостоятельная работа обучающихся направлена на углубленное изучение разделов и тем рабочей программы. Самостоятельная работа предполагает изучение литературных источников, выполнение контрольных заданий и работ, проведение исследований разного характера. Работа основывается на анализе литературных источников и других материалов, а также реальных фактов, личных наблюдений и т.д.

Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся:

- работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы;
- поиск (подбор) и обзор литературы, электронных источников информации по заданной проблеме курса, написание реферата (доклада, эссе), исследовательской работы по заданной проблеме;
- выполнение задания по пропущенной или плохо усвоенной теме;
- выполнение домашней контрольной работы (решение заданий, выполнение упражнений);
- изучение материала, вынесенного на самостоятельную проработку (отдельные темы, параграфы);
- подготовка к практическим занятиям;
- подготовка к промежуточной аттестации.

№ п/п	Вид учебно-методического обеспечения
1.	Методические рекомендации по самостоятельной работе обучающихся.
2.	Методические рекомендации по изучению дисциплины.
3.	Вопросы для письменного/устного опроса; тематика сообщений (докладов); контрольные задания (варианты); тестовые задания; темы для разработки презентаций, практические задания и пр.
4.	Вопросы к промежуточной аттестации (экзамену/зачету).

Задания для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Методика преподавания специальных дисциплин» предоставляются преподавателем.

Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может осуществляться в пределах времени, отведенного на обязательные учебные занятия и внеаудиторную самостоятельную работу обучающихся по дисциплине, может проходить в письменной, устной или смешанной форме.

## **7. Оценочные материалы для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

Порядок, определяющий процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих уровень сформированности компетенций, определен в Положении о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся АОНО ВО «ИБИС».

### **Примерная тематика сообщений (докладов)**

<b>Тематика</b>	<b>Формируемые компетенции</b>
<b>Тема 1. Дизайнерская деятельность как учебный предмет.</b>	<b>ПК-3, ПК-4, ПК-5</b>
1. Характеристика предметов специальных дисциплин. 2. Цели и задачи предмета учебной дисциплины. 3. Предмет учебной дисциплины и сфера ее изучения. 4. Особенности преподавание дисциплин в области дизайнерской деятельности в зарубежной школе. 5. Принципы обучения культурологических дисциплин. 6. Особенности преподавания культурологических дисциплин вузе.	ПК-9, ПК-11, ПК-12
<b>Тема 2. Роль и функции педагога в учебном процессе.</b>	<b>ПК-3, ПК-4, ПК-5</b>
1. Инновационные подходы в образовательном процессе. 2. Особенности использования традиционных методов в преподавании искусствоведческих дисциплин. 3. Активные групповые методы обучения. 4. Использование метода экспрессии в преподавании дисциплин в области дизайнерской деятельности. 5. Активные методы обучения в преподавании дисциплин в области дизайнерской деятельности. 6. Методы выявления талантов и способностей в процессе преподавании дисциплин в области дизайнерской деятельности.	ПК-9, ПК-11, ПК-12

Тематика	Формируемые компетенции
<b>Тема 3. Роль и место учебной лекции в обучении дисциплин в области дизайнерской деятельности.</b>	<b>ПК-3, ПК-4, ПК-5</b>
<p>1.Индивидуальный подход в развитии творческих способностей.</p> <p>2.Компоненты педагогических способностей: конструктивные, организаторские, коммуникативные.</p> <p>3. Стимулирование выраженных интересов развития способностей и талантов.</p> <p>4. Методика проведения занятий в творческом коллективе.</p> <p>5. Проблемное обучение в преподавании дисциплин в области дизайнерской деятельности.</p> <p>6.Особенности подготовки и чтения лекции по дисциплинам в области дизайнерской деятельности.</p>	ПК-9, ПК-11, ПК-12
<b>Тема 4. Организация и проведение семинарских и практических занятий.</b>	<b>ПК-3, ПК-4, ПК-5</b>
<p>1.Подготовка опорных конспектов по предметам специальных дисциплин.</p> <p>2.Методика проведения семинарских занятий по дисциплинам в области дизайнерской деятельности.</p> <p>3.Специфика и различие предметов в области дизайнерской деятельности.</p> <p>4.Создание и развитие мотивационных условий для развития самостоятельной работы студента вуза.</p> <p>5.Особенности подготовки и проведение семинарских занятий по дисциплинам в области дизайнерской деятельности.</p> <p>6.Методика проведения практических занятий по дисциплинам в области дизайнерской деятельности.</p>	ПК-9, ПК-11, ПК-12

**Критерии и показатели оценивания результатов сообщения (доклада) для проведения текущего контроля по дисциплине**

Шкала оценивания	Критерии
<b>5 (отлично)</b>	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- полно и логически последовательно излагает материал, дает правильное определение основных понятий;</li> <li>- демонстрирует понимание материала, обосновывает свои суждения, делает</li> </ul>



Шкала оценивания	Критерии
	<p>самостоятельные выводы и умозаключения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка;</li> <li>- демонстрирует кругозор, использует материал из дополнительных источников, интернет ресурсы;</li> <li>- использует наглядный материал (презентация)</li> </ul>
<b>4 (хорошо)</b>	<p>По своим характеристикам сообщение (доклад) обучающегося соответствует характеристикам отличного ответа, но обучающийся может испытывать некоторые затруднения в ответах на дополнительные вопросы, допускать некоторые погрешности в речи, использует наглядный материал (презентация)</p>
<b>3 (удовлетворительно)</b>	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- испытывал трудности в подборе материала, его структурировании, использовал в основном, учебную литературу и не использовал дополнительные источники информации;</li> <li>- не может ответить на дополнительные вопросы по теме сообщения (доклада);</li> <li>- материал излагает не последовательно, не устанавливает логические связи, затрудняется в формулировке выводов;</li> <li>- допускает стилистические и орфоэпические ошибки;</li> <li>- не отвечает на вопросы;</li> <li>- не использует наглядный материал (презентацию)</li> </ul>
<b>2 (неудовлетворительно)</b>	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрирует незнание большей части соответствующее теме сообщения (доклада);</li> <li>- допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл;</li> <li>- беспорядочно и неуверенно излагает материал.</li> </ul> <p>Сообщение (доклад) обучающимся не подготовлено, либо не соответствует теме.</p>

### Примерные тестовые задания для текущего контроля

Тестовые задания	Ключ к заданию	Формируемые компетенции
------------------	----------------	-------------------------

Тестовые задания	Ключ к заданию	Формируемые компетенции
<b>Тема 1. Дизайнерская деятельность как предмет.</b>	<b>учебный</b>	<b>ПК-9, ПК-11, ПК-12</b>
<p>1.Какой подход к оцениванию знаний является наиболее современным:</p> <p>1.критериальный;</p> <p>2.нормативный;</p> <p>3.самоконтроль;</p> <p>4.отсутствие контроля.</p>	1	ПК-9, ПК-11, ПК-12
<p>2. Метод обучения - это:</p> <p>1.«обусловленная принципами обучения система правил педагогического взаимодействия, руководствуясь которыми преподаватель и студенты выбирают способы и приемы конкретных действий, ведущих к достижению поставленных целей»;</p> <p>2.«форма взаимодействия преподавателя и студентов, ведущая к достижению поставленной цели»;</p> <p>3.«способ достижения поставленной преподавателем цели»;</p> <p>4.все ответы верны.</p>	1	ПК-9, ПК-11, ПК-12
<p>3.Задача контроля при обучении дисциплин в сфере дизайнерской деятельности состоит в том, чтобы поддерживать:</p> <p>1.интересы студента в области учебной деятельности;</p> <p>2.способность студента к самостоятельной работе;</p> <p>3.все ответы не верны;</p> <p>4.соответствие между требованиями педагогического процесса и зоной ближайшего развития студента.</p>	2	ПК-9, ПК-11, ПК-12
<p>4. Педагогическое мастерство при изучении специальных дисциплин – это:</p> <p>1.совершенное владение педагогической техникой</p> <p>2.совершенное знание своего предмета.</p> <p>3.совершенное владение педагогическими методами</p> <p>4.все ответы верны.</p>	4	ПК-9, ПК-11, ПК-12
5.Какие три способа построения учебных	2	ПК-9, ПК-11,

Тестовые задания	Ключ к заданию	Формируемые компетенции
<p>программ существуют:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. круговой, индивидуальный, линейный;</li> <li>2. линейный, концентрический, спиралевидный;</li> <li>3. линейный, проблемный, круговой;</li> <li>4. все ответы верны.</li> </ol>		ПК-12
<p>6. Какой метод обучения (из перечисленных ниже) позволяет активизировать творческое мышление студентов:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. мозговой штурм;</li> <li>2. репродуктивный метод;</li> <li>3. компьютерный метод;</li> <li>4. все ответы верны.</li> </ol>	1	ПК-9, ПК-11, ПК-12
<p>7. Лекция, семинар, практическое занятие, самостоятельная работа студентов - это:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. формы обучения;</li> <li>2. методы обучения;</li> <li>3. виды учебного занятия;</li> <li>4. все ответы верны.</li> </ol>	1	ПК-9, ПК-11, ПК-12
<p>8. Какой метод обучения (из перечисленных ниже) относится к группе неигровых имитационных методов активного обучения:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «классическая ситуация»;</li> <li>2. социально-психологический тренинг;</li> <li>3. дискуссия;</li> <li>4. игра.</li> </ol>	3	ПК-9, ПК-11, ПК-12
<p>9. Лекция с заранее запланированными ошибками относится к...:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Нетрадиционным методам обучения;</li> <li>2. Традиционным методам обучения;</li> <li>3. Методу проектов;</li> <li>4. Методу ошибок.</li> </ol>	1	ПК-9, ПК-11, ПК-12
<p>10. Составление матрицы идей –это:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. словесно-схематического изображения прочитанного материала;</li> <li>2. сравнительная характеристика однородных предметов, явлений в трудах разных авторов;</li> <li>3. краткое изложение основных идей прочитанного текста;</li> <li>4. все ответы не верны.</li> </ol>	2	ПК-9, ПК-11, ПК-12
<p>11. Учебная дисциплина включает себя два компонента:</p>	3	ПК-9, ПК-11, ПК-12

Тестовые задания	Ключ к заданию	Формируемые компетенции
1.система умений и научно-познавательной деятельности; 2.система умений и научно-исследовательской деятельности; 3.систему знаний и систему учебно-познавательной деятельности, направленной на их усвоение; 4.все ответы не верны.		
12. Программированный учебный материал представляет собой: 1.серию сравнительно небольших порций учебной информации («кадров», файлов, «шагов»), подаваемых в определенной логической последовательности; 2.использование технических средств обучения, включая ЭВМ; 3.систему раннего интенсифицированного всестороннего развития личности; 4.все ответы верны	1	ПК-9, ПК-11, ПК-12
13.Важнейший компонент структуры лекции: 1.приведение примеров; 2.показ опытов; 3.рассуждения; 4.рассказ.	1	ПК-9, ПК-11, ПК-12
14. Учебный план не включает: 1.методические рекомендации; 2.перечень учебных дисциплин; 3.формы учебных занятий; 4.формы контроля.	1	ПК-9, ПК-11, ПК-12
15. Тип организации занятия предполагает, прежде всего...: 1.активизацию мнемических способностей студентов; 2.активизацию мыслительных способностей студентов; 3.развитие умения самостоятельного поиска, отбора и переработки информации; 4.активизация волевых качеств.	1	ПК-9, ПК-11, ПК-12
<b>Тема 2. Роль и функции педагога в учебном процессе.</b>		<b>ПК-9, ПК-11, ПК-12</b>
16.Дидактической целью практических занятий	1	ПК-9, ПК-11,

Тестовые задания	Ключ к заданию	Формируемые компетенции
<p>является:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.формирование практических умений — профессиональных (умений выполнять определенные действия необходимые в профессиональной деятельности);</li> <li>2.развитие интеллектуальных умений у будущих специалистов;</li> <li>3.систематизация и обобщение новых знаний;</li> <li>4.все ответы не верны.</li> </ol>		ПК-12
<p>17. Принципы обучения специальных дисциплин– это:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.приемы работы по организации процесса обучения</li> <li>2.ключевые тезисы теории и практики обучения и образования</li> <li>3.базовые идеи теории обучения</li> <li>4. все ответы верны.</li> </ol>	4	ПК-9, ПК-11, ПК-12
<p>18. Беседа со студентами, целью которой является выявление уровня овладения новыми знаниями – это:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Коллоквиум;</li> <li>2.Зачет;</li> <li>3.Практическое занятие;</li> <li>4.Семинарское занятие.</li> </ol>	1	ПК-9, ПК-11, ПК-12
<p>19. Термин «Метод» происходит от греческого слова «Methodos», что означает...:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.способы достижения преподавателем целей обучения;</li> <li>2.путь, способ продвижения к цели, к ожидаемому результату;</li> <li>3.результат совместной деятельности;</li> <li>4.все ответы верны.</li> </ol>	2	ПК-9, ПК-11, ПК-12
<p>20. Семинар – это:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.активная форма учебного процесса в вузе;</li> <li>2.активный метод обучения;</li> <li>3.один из способов обучения в вузе;</li> <li>4.пассивная форма обучения.</li> </ol>	1	ПК-9, ПК-11, ПК-12
<p>21.При спиральном способе построения учебной программы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.расположение учебного материала сочетает последовательность и цикличность его</li> </ol>	1	ПК-9, ПК-11, ПК-12

Тестовые задания	Ключ к заданию	Формируемые компетенции
<p>изучения;</p> <p>2.отдельные части (порции) учебного материала образуют непрерывную последовательность связанных между собой звеньев;</p> <p>3.учебный материал состоит из отдельных учебных областей;</p> <p>4.все ответы верны.</p>		
<p>22. Методика обучения специальных дисциплин трактуется как:</p> <p>1.учебно-воспитательный процесс</p> <p>2.объясняет цели обучения и его содержание</p> <p>3. обучение, способы достижения цели</p> <p>4.способ преподавания знаний от преподавателя студенту и его приемы</p>	4	ПК-9, ПК-11, ПК-12
<p>23. Методы, которые позволяют организовать учение как продуктивную творческую деятельность:</p> <p>1.активные методы обучения;</p> <p>2.интерактивные методы обучения;</p> <p>3.игровые методы обучения</p> <p>4 все ответы верны</p>	1	ПК-9, ПК-11, ПК-12
<p>24. Термин «Семинар» переводится как ...:</p> <p>1.учение;</p> <p>2.выступление;</p> <p>3.рассадник</p> <p>4. все ответы верны</p>	3	ПК-9, ПК-11, ПК-12
<p>25.Проверка качества усвоения учебного материала:</p> <p>1.экзамен</p> <p>2. контроль</p> <p>3. опрос</p> <p>4. все ответы верны</p>	2	ПК-9, ПК-11, ПК-12
<p>26. «Сравните, «Сопоставьте», «обобщите», сделайте вывод» - вопросы, которые побуждают...:</p> <p>1.побуждающие репродуктивную активность;</p> <p>2.стимулирующие продуктивную активность;</p> <p>3.стимулирующие познавательную активность;</p> <p>4. все ответы верны.</p>	2	ПК-9, ПК-11, ПК-12
<p>27. Игровые методы – вид групповых методов обучения, основанных на...</p>	1	ПК-9, ПК-11, ПК-12

Тестовые задания	Ключ к заданию	Формируемые компетенции
1.игровом моделировании учебно-профессиональной деятельности; 2.создании проблемных ситуаций, вызывающие интеллектуальную активность; 3.организации игровой деятельности; 4.все ответы верны.		
28. Специалист социально-культурной сферы призван стремиться к: 1. самовоспитанию и ответственности; 2. саморазвитию и профессиональному мастерству; 3. социальной активности и компетентности; 4. все ответы верны.	4	ПК-9, ПК-11, ПК-12
29. Условия, необходимые для саморазвития специалиста социокультурной сферы определяются профессиональной: 1. педагогической деятельностью; 2. социально-культурной деятельностью; 3. спортивной деятельностью; 4. все ответы верны.	2	ПК-9, ПК-11, ПК-12
30. Одним из ведущих принципов педагогического управления социально-культурной деятельности выступает: 1. структурный подход; 2. системный подход; 3. культурологический подход; 4. все ответы верны.	4	ПК-9, ПК-11, ПК-12
<b>Тема 3. Роль и место учебной лекции в обучении дисциплин в области дизайнерской деятельности.</b>		<b>ПК-9, ПК-11, ПК-12</b>
31. Выберите приоритетный показатель, которым должен руководствоваться преподаватель специальных дисциплин при выборе программы по предмету 1. объем программы 2. наличие грифа Министерства образования и науки РФ 3. учет в программе возрастных особенностей обучающегося 4. содержание	4	ПК-9, ПК-11, ПК-12
32. Выберите средство обучения, дидактические свойства которого являются наиболее	3	ПК-9, ПК-11, ПК-12

Тестовые задания	Ключ к заданию	Формируемые компетенции
<p>эффективными: (выбрать правильный ответ)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учебник.</li> <li>2. Наглядное пособие.</li> <li>3. Интерактивный цифровой образовательный ресурс.</li> <li>4. Видеофильм.</li> </ol>		
<p>33.Метод обучения - это:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. путь движения мысли от учителя к учащимся с целью передачи знаний</li> <li>2.исходные закономерности, которые определяют организацию учебного процесса</li> <li>3.способ сотрудничества педагогов и учащихся для достижения целей обучения</li> <li>4.способ овладения знаниями, умениями навыками</li> </ol>	4	ПК-9, ПК-11, ПК-12
<p>34. Выберите приоритетный показатель, которым должен руководствоваться преподаватель специальных дисциплин при выборе программы по предмету</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. объем программы</li> <li>2. наличие грифа Министерства образования и науки РФ</li> <li>3. учет в программе возрастных особенностей обучающегося</li> <li>4. содержание</li> </ol>	4	ПК-9, ПК-11, ПК-12
<p>35. Выберите средство обучения, дидактические свойства которого являются наиболее эффективными: (выбрать правильный ответ)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учебник.</li> <li>2. Наглядное пособие.</li> <li>3. Интерактивный цифровой образовательный ресурс.</li> <li>4. Видеофильм.</li> </ol>	3	ПК-9, ПК-11, ПК-12
<p>36. Образование рассматривается учеными-педагогами как:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.особая сфера деятельности общества, удовлетворяющая его потребности</li> <li>2.система различных образовательных учреждений</li> </ol>	4	ПК-9, ПК-11, ПК-12



Тестовые задания	Ключ к заданию	Формируемые компетенции
3.социально-педагогический процесс усвоения ценностей культуры и опыта 4.социальная и личностная ценность		
37.Обучение – это процесс: 1.передачи знаний от учителя к ученикам с целью подготовки их к жизни 2.деятельности учителя, направленный на передачу ученикам 3.общения учителя с учеником, с передачей, усвоением знаний, умений, навыков 4.обучения ради самого обучения	4	ПК-9, ПК-11, ПК-12
38.Научно поставленный опыт воспитания или обучения: 1.наблюдение 2. педагогический процесс 3.изучение опыта. 4. эксперимент	2	ПК-9, ПК-11, ПК-12
39. .Метод опроса – это: 1. анкетирование 2.наблюдение 3.теоретический анализ 4.метод экспертных оценок	4	ПК-9, ПК-11, ПК-12
40. Основной показатель сформированности знаний: 1.владение понятиями 2.скорость чтения 3.моделирование практического действия 4.умение конспектировать	3	ПК-9, ПК-11, ПК-12
41. Принципы обучения – это: 1.приемы работы по организации процесса обучения 2.ключевые тезисы теории и практики обучения и образования 3.базовые идеи теории обучения 4.средства народной педагогики и современного педагогического процесса	4	ПК-9, ПК-11, ПК-12
42.Система, эффективно способствующая развитию обучающихся: 1. творческая, проектно-технологическая система 2.технологическая система	1	ПК-9, ПК-11, ПК-12

Тестовые задания	Ключ к заданию	Формируемые компетенции
3.предметно-комплексная система 4.проблемно-аналитическая система		
43.Групповая форма организации учебной деятельности: 1.не считается с различиями в развитии отдельных учащихся 2. создаёт правильное представление о современной организации труда 3. возможность полностью индивидуализировать содержание и темп учёбы 4.каждый обучающийся от начала до конца выполняет работу сам	4	ПК-9, ПК-11, ПК-12
44.Принципы обучения – это: 1.приемы работы по организации процесса обучения 2. средства народной педагогики и современного педагогического процесса 3.ключевые тезисы теории и практики обучения и образования 4.базовые идеи теории обучения	2	ПК-9, ПК-11, ПК-12
45.Методика обучения специальных дисциплин трактуется как: 1.учебно-воспитательный процесс 2.объясняет цели обучения и его содержание 3. обучение, способы достижения цели 4. способ преподавания знаний от учителя к ученику и его приемы	4	ПК-9, ПК-11, ПК-12
<b>Тема 4. Организация и проведение семинарских и практических занятий.</b>		<b>ПК-9, ПК-11, ПК-12</b>
46.Преимущества педагогической технологии при изучении специальных дисциплин: 1.выработка учебных целей 2.гарантированное достижение запланированных результатов обучения 3.описание учебного процесса 4.использование эффективных методов обучения	2	ПК-9, ПК-11, ПК-12
47.В теории и практике приняты виды обучения: 1.объяснительно-иллюстративное, проблемное, программированное 2.урок, внеклассное занятие, экскурсия,	4	ПК-9, ПК-11, ПК-12

Тестовые задания	Ключ к заданию	Формируемые компетенции
лабораторное занятие 3. начальное, общее, средне-специальное, высшее 4. объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемно-поисковый		
48. Инновации – это: 1. внесение новшеств на урок 2. нововведение, изменение внутри системы 3. проведение урока нетрадиционным методом 4. все ответы верны	2	ПК-9, ПК-11, ПК-12
49. Педагогическое мастерство при преподавании специальных дисциплин – это: 1. совершенное владение педагогической техникой 2. совершенное знание своего предмета. 3. совершенное владение педагогическими методами 4. все ответы верны	4	ПК-9, ПК-11, ПК-12
50. Принцип восприятия и усвоения учебного материала: 1. наглядности 2. доступности 3. прочности знаний 4. сознательности и активности	3	ПК-9, ПК-11, ПК-12
51. Функциями процесса обучения являются: 1. образовательная, воспитательная, развивающая 2. воспитательная, прогностическая, проектировочная 3. образовательная, воспитательная, объяснительная 4. развивающая, образовательная, прогностическая	4	ПК-9, ПК-11, ПК-12
52. Слово «методика» в переводе с древнегреческого означает: 1. педагогическая наука 2. метод изучения 3. школьная методология 4. путь исследования	2	ПК-9, ПК-11, ПК-12
53. Основной показатель сформированности знаний:	4	ПК-9, ПК-11, ПК-12

Тестовые задания	Ключ к заданию	Формируемые компетенции
1. владение понятиями 2. скорость чтения 3. умение конспектировать 4. моделирование практического действия		
54. Педагогическое мастерство – это: 1. совершенное владение педагогической техникой 2. совершенное знание своего предмета. 3. совершенное владение педагогическими методами 4. все ответы верны.	4	ПК-9, ПК-11, ПК-12
55. В теории и практике приняты виды обучения специальных дисциплин: 1. объяснительно-иллюстративные, проблемные, программированные 2. лекции, внеклассные занятия, 3. объяснительно-иллюстративные, репродуктивные проблемно-поисковые. 4. экскурсия, лабораторные занятия	3	ПК-9, ПК-11, ПК-12
56. Воспитание чувства прекрасного в процессе изучения специальных дисциплин – это: 1. задача нравственного воспитания 2. задача эстетического воспитания 3. задача экологического воспитания 4. все ответы верны	4	ПК-9, ПК-11, ПК-12
57. Конечный итог процесса обучения специальных дисциплин: 1. мировоззрение 2. образование 3. средства и результат обучения 4. методы обучения	1	ПК-9, ПК-11, ПК-12
58. Прием, способствующий более других развитию мышления обучающихся: 1. составление плана 2. составление таблицы 3. эвристическая беседа 4. все ответы верны	3	ПК-9, ПК-11, ПК-12
59. Инновации в процессе изучения специальных дисциплин – это: 1. внесение новшеств на занятиях 2. нововведение, изменение внутри системы	4	ПК-9, ПК-11, ПК-12

<b>Тестовые задания</b>	<b>Ключ к заданию</b>	<b>Формируемые компетенции</b>
3.проведение занятий нетрадиционными методами 4.все ответы верны.		
60.Образование рассматривается учеными-педагогами как: 1.особая сфера деятельности общества, удовлетворяющая его потребности 2.социальная и личностная ценность. 3.система различных образовательных учреждений 4. социально-педагогический процесс усвоения ценностей культуры и опыта	2	ПК-9, ПК-11, ПК-12

**Показатели оценивания результатов тестирования для проведения текущего контроля по дисциплине**

<b>% верных решений (ответов)</b>	<b>Шкала оценивания</b>
85-100	5 - отлично
71-84	4 - хорошо
50-70	3 - удовлетворительно
0-49	2 - неудовлетворительно

**Примерные вопросы и практические задания для подготовки к промежуточной аттестации (ПК-9, ПК-11, ПК-12)**

**Вопросы для проверки уровня обученности «знать» (ПК-9, ПК-11, ПК-12):**

1. Педагогика как наука о закономерностях, принципах и способах формирования человека в процессе обучения и воспитания (ПК-9, ПК-11, ПК-12).
2. Сущность и содержание педагогики как специфического знания, теории и практики (ПК-9, ПК-11, ПК-12).

3. Понятийно-категориальный аппарат педагогики и сущностное содержание ее основных категорий (ПК-9, ПК-11, ПК-12).

4. Общая характеристика основных компонентов педагогического процесса и путей его совершенствования. (ПК-9, ПК-11, ПК-12).

5. Понятийно-категориальный аппарат дидактики и сущностное содержание ее основных категорий. (ПК-9, ПК-11, ПК-12).

6. Цели, задачи, объект и предмет теории обучения. Теория обучения в системе педагогических наук. (ПК-9, ПК-11, ПК-12).

7. Основные дидактические теории и концепции и их краткая характеристика. (ПК-9, ПК-11, ПК-12).

8. Педагогические принципы как дидактическая теория педагогического управления учебной деятельностью. (ПК-9, ПК-11, ПК-12).

9. Процесс обучения как управление познавательной деятельностью и развитием учащихся. (ПК-9, ПК-11, ПК-12).

10. Сущность процесса обучения, его задачи и структурные компоненты. (ПК-9, ПК-11, ПК-12).

11. Моделирование процесса обучения. (ПК-9, ПК-11, ПК-12).

12. Сущность и содержание педагогического процесса в образовательных учреждениях дополнительного образования детей. (ПК-9, ПК-11, ПК-12).

13. Структура педагогической культуры бакалавра социально-культурной деятельности и характеристика ее основных компонентов. (ПК-9, ПК-11, ПК-12).

14. Основные источники и закономерности развития человека как объекта и субъекта процесса обучения. (ПК-9, ПК-11, ПК-12).

15. Основные закономерности психофизиологического развития человека и их учет в процессе организации учебных занятий. (ПК-9, ПК-11, ПК-12).

16. Основные закономерности духовного развития человека и их учет в процессе организации учебных занятий. (ПК-9, ПК-11, ПК-12).

17. Учет особенностей возрастной периодизации детей в преподавательской деятельности бакалавра социально-культурной деятельности. (ПК-9, ПК-11, ПК-12).

18. Взаимодействие различных факторов, влияющих на развитие человека. (ПК-9, ПК-11, ПК-12).

19. Внутренние движущие силы, обеспечивающие реализацию личностного потенциала ребенка. (ПК-9, ПК-11, ПК-12).

20. Внешние движущие силы, обеспечивающие реализацию потенциала ребенка. (ПК-9, ПК-11, ПК-12).

21. Среда непосредственного воздействия на ребёнка на различных уровнях социума. (ПК-9, ПК-11, ПК-12).

22. Деятельность и ее социально-педагогическая характеристика и возможности. (ПК-9, ПК-11, ПК-12).

23. Основные закономерности развития человека как основа проектирования его личности и организации работы с детьми различных возрастных групп. (ПК-9, ПК-11, ПК-12).

24. Психолого-педагогические основы преподавания теоретических и практических дисциплин в области социально-культурной деятельности. (ПК-9, ПК-11, ПК-12).

25. Содержание творческих учебных предметов и цели воспитательных воздействий с точки зрения эффективности и возможностей их достижения. (ПК-9, ПК-11, ПК-12).

26. Реализация теорий и дидактических систем развивающего обучения в образовательных учреждениях дополнительного образования детей. (ПК-9, ПК-11, ПК-12).

27. Дидактические приемы стимулирования внутренней активности учащихся в учебной деятельности, формирование их самостоятельности, познавательной мотивации, интеллектуального развития. (ПК-9, ПК-11, ПК-12).

28. Инновационные методики обучения: интенсификация обучения, методики развивающего обучения, укрупнения дидактических единиц усвоения, дидактические приемы

повышения воспитательного эффекта процесса обучения, интеграция и индивидуализация обучения и др. (ПК-9, ПК-11, ПК-12).

29. Психолого-педагогические условия реализации технологии индивидуального подхода к учащимся в процессе развивающего обучения. (ПК-9, ПК-11, ПК-12).

30. Сущность личностно-ориентированной технологии обучения как технологии развивающего обучения. (ПК-9, ПК-11, ПК-12).

31. Гуманистическая направленность процесса обучения.

32. Ориентация обучения на типологические и индивидуальные особенности учащихся. (ПК-9, ПК-11, ПК-12).

33. Обучение на основе сотрудничества. (ПК-9, ПК-11, ПК-12).

34. Методика преподавания искусствоведческих дисциплин в общеобразовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования детей. (ПК-9, ПК-11, ПК-12).

35. Развитие всесторонне развитой личности как генеральная задача образования в сфере культуры и искусства. (ПК-9, ПК-11, ПК-12).

36. Цели образования в сфере культуры и искусства. (ПК-9, ПК-11, ПК-12).

37. Дидактическая характеристика урока как формы организации учебно-педагогического процесса. (ПК-9, ПК-11, ПК-12).

38. Современные технологии обучения на уроке. (ПК-9, ПК-11, ПК-12).

39. Инновационное построение урока. (ПК-9, ПК-11, ПК-12).

40. Дидактические особенности уроков в связи с содержанием учебного материала, возрастными особенностями учащихся и методами управления учебной деятельностью. (ПК-9, ПК-11, ПК-12).

41. Структура урока в аспекте разных технологий обучения. (ПК-9, ПК-11, ПК-12).



42. Проектирование процесса обучения на уроке. (ПК-9, ПК-11, ПК-12).

43. Тематическое планирование системы уроков. Программно-целевое планирование отдельных уроков. (ПК-9, ПК-11, ПК-12).

44. Инициативные формы организации учебного процесса: образовательные кружки, факультативы, консультации, вспомогательные формы обучения. (ПК-9, ПК-11, ПК-12).

45. Дифференциация содержания учебной работы в целях всестороннего развития личности. (ПК-9, ПК-11, ПК-12).

46. Индивидуализация обучения. (ПК-9, ПК-11, ПК-12).

47. Научно-методическое обеспечение и программирование учебно-воспитательного процесса. (ПК-9, ПК-11, ПК-12).

48. Учебная программа – нормативный документ. Структурирование материала программы. Типы учебных программ. (ПК-9, ПК-11, ПК-12).

49. Психолого-дидактические приемы составления учебного текста в целях обеспечения его смыслового восприятия. (ПК-9, ПК-11, ПК-12).

50. Современная мультимедийная дидактика в сфере культуры и искусства (ПК-9, ПК-11, ПК-12)..

51. Общедидактические закономерности, принципы проектирования процесса обучения, их реализация с помощью мультимедийных средств в сфере культуры и искусства. (ПК-9, ПК-11, ПК-12).

52. Методика подготовки и особенности проведения мультимедийного урока в сфере культуры и искусства. (ПК-9, ПК-11, ПК-12).

53. Потенциал мультимедийной дидактики в развитии индивидуальности, воспитании личностных качеств учащихся, в навигации их образовательной деятельности. (ПК-9, ПК-11, ПК-12).

54. Педагог как модератор учебно-познавательной деятельности обучающихся в сфере культуры и искусства. (ПК-9, ПК-11, ПК-12).

55. Технологическое моделирование педагогического процесса в учреждениях профессионального образования и переподготовки кадров в сфере культуры и искусства. (ПК-9, ПК-11, ПК-12).

56. Технология конструирования педагогического процесса как единство технологии конструирования содержания материальных средств и деятельности. (ПК-9, ПК-11, ПК-12).

57. Педагогическая технология как системный педагогический проект. Элементы педагогической технологии.

58. Педагогическая технология как наука и искусство. (ПК-9, ПК-11, ПК-12).

59. Роль педагога как технолога образования. (ПК-9, ПК-11, ПК-12).

60. Перспективы технологического подхода к образованию в сфере культуры и искусства в условиях глобализации общества, создания единого культурно-информационного, образовательного пространства. (ПК-9, ПК-11, ПК-12).

61. Цели, задачи и содержание стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года. (ПК-9, ПК-11, ПК-12).

### **Практические задания для проверки уровня обученности «уметь» и «владеть» (ПК-3, ПК-4, ПК-5):**

*Задание 1. (ПК-9, ПК-11, ПК-12)*

Разработать анкету на тему «Проблемы организации педагогического процесса преподавания специальных дисциплин».

*Задание 2. (ПК-9, ПК-11, ПК-12)*

Разработать лично-ориентированный вопросник интервью на тему «Отношение к применению инноваций в преподавании специальных дисциплин».

*Задание 3. (ПК-9, ПК-11, ПК-12)*

Выберите учебную дисциплину и тип образовательного учреждения. Разработайте примерный тематический план данной дисциплины.

*Задание 4. (ПК-9, ПК-11, ПК-12)*

Разработайте два занятия (форма, содержание и т.д.)

*Задание 5. (ПК-9, ПК-11, ПК-12)*

Разработайте технологическую модель педагогического процесса (одного из занятий).

*Задание 6. (ПК-9, ПК-11, ПК-12)*

Разработайте учебную программу по выбранной дисциплине.

*Задача 7. (ПК-9, ПК-11, ПК-12)*

Разрабатывать программу работы творческого коллектива.

## **8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

### **а) основная литература:**

1. Ананишнев, В.М. Методика преподавания социологических дисциплин: учебно-методическое пособие / Ананишнев В.М., Ткаченко А.В., Осмоловская С.М. — Москва : Русайнс, 2020. — 207 с. — ISBN 978-5-4365-4856-2. — URL: <https://znanium.com>

### **б) дополнительная литература:**

1. Инновационные и приоритетные направления в преподавании гуманитарных дисциплин в техническом вузе. Сборник трудов по материалам IV Международной научно-практической конференции 21 апреля 2017 г: сборник материалов / У.А. Когтева. — Москва : Русайнс, 2017. — 228 с. — ISBN 978-5-4365-1834-3. Доступно в ЭБС URL: <https://znanium.com>

2. Современные технологии при преподавании специальных дисциплин. Сборник материалов : сборник материалов / Н. СоколинскаяЭ. — Москва : Русайнс, 2017. — 103 с. — ISBN 978-5-4365-1763-6. Доступно в ЭБС URL: <https://znanium.com>

3. Современные методы преподавания дисциплин в ВУЗах финансово-экономического профиля. Монография : монография / О.В. Борисова. — Москва : КноРус, 2018. — 197 с. — ISBN 978-5-4365-2647-8. Доступно в ЭБС URL: <https://znanium.com>

### Электронные ресурсы:

Профессиональное сообщество дизайнеров - <https://archiprofi.ru>

Русский дискуссионный форум дизайнеров – <https://artperm.ru>

Ассоциации дизайнеров и декораторов интерьера (АДДИ) - <https://rusdecor.ru>

Сообщество международной общественной ассоциации Союза дизайнеров - <https://www.moasd.ru>

Творческое сообщество профессионалов в сфере дизайна интерьера - <http://decoclub.pro>

**eLibrary** – Научная электронная библиотека, база РИНЦ; <https://elibrary.ru/> – *открытый доступ с расширенными правами при регистрации в качестве читателя и автора.*

**Science Direct** содержит более 600 журналов издательства Elsevier, среди них издания по экономике и эконометрике, бизнесу и финансам, социальным наукам и психологии, математике и информатике. В открытом доступе находится свыше 250 тыс. статей <https://www.sciencedirect.com/>

**Springer Link** – база научных публикаций в журналах издательства Springer. Предоставляется открытый доступ к ряду статей по разным научным направлениям <https://link.springer.com/>

## 9. Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины

<p>Учебная аудитория № 306</p> <p>учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа;</p> <p>-учебная аудитория для проведения занятий семинарского тип и практических занятий;</p> <p>-учебная аудитория групповых и индивидуальных консультаций;</p> <p>-учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.</p> <p>Оснащение оборудованием и техническими средствами обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- комплект учебной мебели для обучающихся;</li><li>-рабочее место преподавателя;</li><li>- доска меловая.</li><li>- стационарное видеопроекционное оборудование для мультимедиа презентации, средства звуковоспроизведения (экран, проектор, колонки, персональный компьютер).</li></ul> <p>Лицензионное программное обеспечение:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) иностранного производства:<ul style="list-style-type: none"><li>- MS Windows 7 Enterprise;</li><li>- Microsoft Office Professional Plus 2007.</li></ul></li><li>2) отечественного производства:<ul style="list-style-type: none"><li>- Kaspersky EndPoint Security для Windows.</li></ul></li></ol> <p>Доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и к электронной информационно-образовательной среде организации.</p>	<p>394036, город Воронеж, ул. Карла Маркса, д.67 Кабинет № 306 (3 этаж № 75)</p>
<p>Помещение для самостоятельной работы обучающихся № 102</p>	<p>394026, Воронежская область,</p>

- помещение для самостоятельной работы обучающихся с доступом к сети «Интернет» и электронной информационно-образовательной среде организации;

- читальный зал библиотеки

- учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ);

- учебная аудитория для выполнения выпускной квалификационной работы.

Оснащение оборудованием и техническими средствами обучения:

- автоматизированное рабочее место обучающегося;

- ноутбуки;

- телевизор;

- столы для чтения;

- стулья;

- шкафы для документов;

- стол офисный;

- стеллажи для книг;

- стойка выдачи литературы;

- тумба напольная;

- информационная стойка.

Лицензионное программное обеспечение:

1) иностранного производства:

- MS Windows 7 pro;

- Microsoft Office Standard 2007;

- MS Access 2016.

2) отечественного производства:

- Kaspersky EndPoint Security для Windows;

Свободно распространяемое программное обеспечение:

- 7-Zip;

- Интернет цензор.

Российская информационная справочная правовая система «Консультант Плюс».

Доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

г. Воронеж,  
ул. Дружинников,  
д.8  
Кабинет № 102  
(1 этаж № 84)

<p>и к электронной информационно-образовательной среде организации</p>	
<p>Учебная аудитория № 307</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа;</li> <li>- учебная аудитория для проведения занятий семинарского тип и практических занятий;</li> <li>- учебная аудитория групповых и индивидуальных консультаций;</li> <li>- учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации;</li> <li>- учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ);</li> <li>- компьютерный класс.</li> </ul> <p>Оснащение оборудованием и техническими средствами обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- автоматизированное рабочее место обучающегося; -автоматизированное рабочее место преподавателя; -доска двусторонняя (маркерно-меловая).</li> </ul> <p>Лицензионное программное обеспечение:</p> <p>1) иностранного производства:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- MS Windows 10;</li> <li>- Microsoft Office Standard 2007;</li> <li>- MS Visio;</li> <li>- MS Access 2016;</li> <li>- MS Project;</li> <li>- SQL Server 2019;</li> <li>- Visual Studio 2010;</li> <li>- Adobe Creative Suite 6 Master Collection tip.edu.</li> </ul> <p>2) отечественного производства:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kaspersky EndPoint Security для Windows.</li> </ul> <p>Свободно распространяемое программное обеспечение:</p> <p>1) иностранного производства:</p>	<p>394026, Воронежская область, г. Воронеж, ул. Дружинников, д. 8 Кабинет № 307 (3 этаж № 21)</p>

<p>-PascalABC.NET; FreePascal IDE; - Eclipse, IntelliJ IDEA, GIMP; - Blender; - Firefox; - Vuze; - FileZilla; - Denver; - Maxima + WxMaxima; - iTest; - Inkscape; - QCad; - MySQL.</p> <p>2) отечественного производства: - Фоторобот.</p> <p>Доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и к электронной информационно-образовательной среде организации.</p>	
<p>Учебная аудитория № 314</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- помещение для самостоятельной работы обучающихся с доступом к сети «Интернет» и электронной информационно-образовательной среде организации;</li> <li>- учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ);</li> <li>- учебная аудитория для выполнения выпускной квалификационной работы;</li> <li>- компьютерный класс.</li> </ul> <p>Оснащение оборудованием и техническими средствами обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- автоматизированное рабочее место обучающегося;</li> <li>- автоматизированное рабочее место преподавателя;</li> <li>- доска двусторонняя (маркерно-меловая);</li> <li>- наушники;</li> <li>- принтер;</li> </ul>	<p>394026, Воронежская область, г. Воронеж, ул. Дружинников, д.8 Кабинет № 314 (3 этаж № 48)</p>



- телевизор.

Лицензионное программное обеспечение:

1) иностранного производства:

- MS Windows 8.1 Корпоративная;

- Microsoft Office Standard 2007;

- iSpring suite 8;

- MS Visio;

- MS Access 2016;

- MS Project;

- Microsoft SQL Server 2014;

- Visual Studio 2017.

2) отечественного производства:

- Kaspersky EndPoint Security для Windows;

- 1С: Предприятия 8. Комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях.

Свободно распространяемое программное обеспечение иностранного производства:

- PascalABC.NET;

- FreePascal IDE;

- Eclipse;

- IntelliJ IDEA;

- GIMP;

- Blender;

- Firefox;

- Vuze;

- FileZilla;

- Denver, Maxima + WxMaxima;

- iTest;

- Inkscape;

- QCad.

Информационная справочная правовая система «Консультант Плюс».

Доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и к электронной информационно-образовательной среде организации.

Учебная аудитория № 318

394026, Воронеж-

- помещение для самостоятельной работы обучающихся с доступом к сети «Интернет» и электронной информационно-образовательной среде организации;
- учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ);
- учебная аудитория для выполнения выпускной квалификационной работы;
- компьютерный класс.

Оснащение оборудованием и техническими средствами обучения:

- автоматизированное рабочее место обучающегося; -автоматизированное рабочее место преподавателя;
- доска двусторонняя (маркерно-меловая).

Лицензионное программное обеспечение:

1) иностранного производства:

- MS Windows 7;
- Microsoft Office Standard 2007;
- MS Visio 2007;
- MS Project 2010;
- Microsoft SQL Server 2012;
- Microsoft Visual Studio.

2) отечественного производства:

- Kaspersky EndPoint Security для Windows;
- Автоматизированная банковская система «Управление кредитной организацией» для ВУЗов.

Свободно распространяемое программное обеспечение:

1) иностранного производства:

- PascalABC.NET;
- FreePascal IDE;
- GIMP;
- Blender;
- Firefox;
- Vuze;
- FileZilla;

ская область, г. Воронеж,  
ул. Дружинников,  
д.8  
Кабинет № 318  
(3 этаж № 50)

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Denver;</li> <li>- Maxima + WxMaxima;</li> <li>- iTest;</li> <li>- Inkscape;</li> <li>- QCad;</li> </ul> <p>2) отечественного производства:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- программа Фоторобот.</li> </ul> <p>Российская информационная справочная правовая система «Консультант Плюс».</p> <p>Доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и к электронной информационно-образовательной среде организации.</p>	
<p>Учебная аудитория № 313</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- помещение для самостоятельной работы обучающихся с доступом к сети «Интернет» и электронной информационно-образовательной среде организации;</li> <li>- учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ);</li> <li>- учебная аудитория для выполнения выпускной квалификационной работы;</li> <li>- компьютерный класс.</li> </ul> <p>Оснащение оборудованием и техническими средствами обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- автоматизированное рабочее место обучающегося;</li> <li>- автоматизированное рабочее место преподавателя;</li> <li>- доска маркерная;</li> <li>- стационарное видеопроекционное оборудование для мультимедиа презентации, средства звуковоспроизведения (экран, проектор, колонки).</li> </ul> <p>Лицензионное программное обеспечение:</p> <p>1) иностранного производства:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- MS Windows 10;</li> <li>- Microsoft Office Standard 2007;</li> </ul>	<p>394036, город Воронеж, ул. Карла Маркса, д.67 Кабинет № 313 (3 этаж № 62)</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- MS Visio;</li> <li>- MS Access 2016;</li> <li>- MS Project;</li> <li>- Microsoft SQL Server 2019;</li> <li>- Visual Studio 2010;</li> </ul> <p>2) отечественного производства:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kaspersky EndPoint Security для Windows.</li> </ul> <p>Свободно распространяемое программное обеспечение иностранного производства:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- PascalABC.NET;</li> <li>- FreePascal IDE;</li> <li>- Eclipse;</li> <li>- IntelliJ IDEA;</li> <li>- GIMP;</li> <li>- Blender;</li> <li>- Firefox;</li> <li>- Vuze;</li> <li>- FileZilla;</li> <li>- Denver;</li> <li>- Maxima + WxMaxima, iTest;</li> <li>- Inkscape;</li> <li>- QCad.</li> </ul> <p>Российская информационная справочная правовая система «Консультант Плюс».</p> <p>Доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и к электронной информационно-образовательной среде организации.</p>	
<p>Учебная аудитория № 314</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- помещение для самостоятельной работы обучающихся с доступом к сети «Интернет» и электронной информационно-образовательной среде организации;</li> <li>- учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ);</li> <li>- учебная аудитория для выполнения выпускной квалификационной работы;</li> <li>- компьютерный класс.</li> </ul>	<p>394036, город Воронеж, ул. Карла Маркса, д.67 Кабинет № 314 (3 этаж № 61)</p>

Оснащение оборудованием и техническими средствами обучения:

- автоматизированное рабочее место обучающегося;
- автоматизированное рабочее место преподавателя; -доска маркерная;
- телевизор.

Лицензионное программное обеспечение:

1) иностранного производства:

- Microsoft Windows 7 Professional;
- Microsoft Office Standard 2010.

2) отечественного производства:

- Kaspersky EndPoint Security для Windows;
- 1С: Предприятия 8.

Свободно распространяемое программное обеспечение иностранного производства:

- PascalABC.NET;
- FreePascal IDE;
- Eclipse, IntelliJ IDEA;
- GIMP;
- Blender;
- Firefox;
- Vuze;
- FileZilla;
- Denver;
- Maxima + WxMaxima;
- iTest;
- Inkscape;
- QCad.

Информационная справочная правовая система «Консультант Плюс».

Доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и к электронной информационно-образовательной среде организации.