

**Автономная образовательная некоммерческая организация  
Высшего образования  
«Институт Бизнеса и Информационных Систем»  
(АОНО ВО «ИБИС»)**

Факультет Бизнеса и информационных систем  
Кафедра Гуманитарных и социальных наук



**УТВЕРЖДАЮ**  
Ректор АОНО ВО «Институт Бизнеса  
и Информационных Систем»  
Л.Н. Лисовцева Л.Н. Лисовцева  
«29» августа 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
дисциплины  
**Б1.О.06 Русский язык и культура речи**

Уровень образования: Высшее образование – бакалавриат  
Направление подготовки: 54.03.01 «Дизайн»  
Направленность (профиль): Графический дизайн  
Форма обучения: Очная, очно-заочная  
Составитель: Зонова Елизавета Петровна

Воронеж 2021 г.

Разработчик рабочей программы дисциплины: Зонова  
Елизавета Петровна

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и утверждена на заседаниях:

кафедры «Гуманитарных и социальных наук», протокол №3 от «15» ноября 2021 года.

Ученого совета АОНО «Институт Бизнеса и Информационных Систем», протокол № 4 от «25» ноября 2021 года.

# ДИСЦИПЛИНА «РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»

## 1. Цели и задачи освоения дисциплины

**Цель освоения дисциплины:** формирование современной языковой личности, развитие общей языковой и коммуникативно-речевой компетентности носителей русского языка, формирование их коммуникативной компетентности в различных сферах общения, особенно в сфере профессионального общения, на основе знаний о русском языке как знаковой системе, овладения навыками использования языковых единиц различных уровней (фонетического, лексического, грамматического, стилистического и текстового) в соответствии с конкретными коммуникативными целями и задачами.

### **Задачи дисциплины:**

- познакомить с системой норм русского литературного языка на фонетическом, лексическом, словообразовательном, грамматическом уровне;
- дать теоретические знания в области нормативного и целенаправленного употребления языковых средств в деловом и научном общении;
- сформировать практические навыки и умения в области составления и продуцирования различных типов текстов, предотвращения и корректировки возможных языковых и речевых ошибок, адаптации текстов для устного или письменного изложения;
- сформировать умения, развить навыки общения в различных ситуациях общения;
- сформировать у обучающихся сознательное отношение к своей и чужой устной и письменной речи на основе изучения её коммуникативных качеств.

## **2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Достижение планируемых результатов обучения, соотнесенных с общими целями и задачами ОПОП:

Код компетенции	Наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Основание (ПС, анализ опыта)*
УК-4	УК-4 - способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	<p>УК-4.1 Выбирает стиль общения на русском языке в зависимости от цели и условий партнерства</p> <p>УК-4.2 Ведет деловую переписку на русском языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем</p> <p>УК-4.3 Ведет деловую переписку на иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных писем и социокультурных различий</p> <p>УК-4.4 Публично выступает на русском языке, строит свое выступление с учетом аудитории и цели общения</p>	-

\* - для профессиональных компетенций

### 3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.О.0. «Русский язык и культура речи» реализуется в рамках обязательной части блока Б1 Дисциплины (модули) образовательной программы.

Дисциплина логически и содержательно-методически взаимосвязана с другими частями образовательной программы (дисциплинами, модулями, практиками):

<b>Пререквизиты дисциплины (перечень дисциплин, на результаты обучения которых опирается данная дисциплина)</b>	<b>Постреквизиты (перечень дисциплин, опирающихся на данную дисциплину)</b>
Б1.О.02 История (история России, всеобщая история) Б1.О.05 Культурология	Б1.О.11 Психология общения Б1.В.01 Профессиональная этика Б2.В.01 (П) Производственная практика (педагогическая практика) Б2.О.02 (Пд) Производственная практика. Преддипломная практика Б3.01 Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

*Текущий контроль* осуществляется преподавателем в соответствии с тематическим планом изучения дисциплины.

*Формой промежуточной аттестации* по дисциплине в очной и заочной формах обучения является **экзамен** в 1 семестре, проводимый в форме тестирования. Тестирование включает тестовые и практические задания.

### 4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебной работы) и на самостоятельную работу обучающихся

*Общая трудоемкость: 4 зачетные единицы – 144 часа.*

#### **4.1. Объем и виды учебной работы для очной формы обучения**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Всего часов</b>
<b>Контактная работа (аудиторные занятия) всего, в том числе:</b>	<b>52</b>
Лекции (ЛК)	16
Практические занятия (ПЗ)	36
Лабораторные работы (ЛР)	-
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>56</b>
<b>Промежуточная аттестация - экзамен</b>	<b>36</b>
<b>Общая трудоемкость (часы)</b>	<b>144</b>
<b>Общая трудоемкость (зачетные единицы)</b>	<b>4</b>

#### **4.2. Объем и виды учебной работы для очно-заочной формы обучения**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Всего часов</b>
<b>Контактная работа (аудиторные занятия) всего, в том числе:</b>	<b>16</b>
Лекции (ЛК)	6
Практические занятия (ПЗ)	10
Лабораторные работы (ЛР)	-
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>125</b>
<b>Промежуточная аттестация - экзамен</b>	<b>9</b>
<b>Общая трудоемкость (часы)</b>	<b>144</b>
<b>Общая трудоемкость (зачетные единицы)</b>	<b>4</b>

### **5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий**

#### **5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий**

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование темы/раздела	Формируемые компетенции	Контактная работа, всего	в том числе			Самостоятельная работа	Всего часов
				ЛК	ПЗ	ЛР		
1.	Культура речи как научная дисциплина.	УК-4	3	1	2	-	4	7
2.	Языковая норма и кодификация.	УК-4	3	1	3	-	4	7
3.	Орфоэпия в аспекте.	УК-4	3	1	2	-	4	7
4.	Акцентологические нормы русского литературного языка.	УК-4	3	1	3	-	4	9
5.	Лексические нормы русского литературного языка.	УК-4	4	2	2	-	4	8
6.	Морфологические нормы русского литературного языка.	УК-4	4	2	3	-	4	9
7.	Синтаксические нормы русского литературного языка.	УК-4	4	1	2	-	4	7
8.	Типы речевых ситуаций и функциональные разновидности современного русского языка.	УК-4	4	1	3	-	4	8
9.	Система коммуникативных качеств речи.	УК-4	4	1	2	-	4	7
10.	Культура речи и культура общения.	УК-4	4	1	3	-	4	8
11.	Риторика как наука об эффективной речи. Типы речевого поведения.	УК-4	4	1	2	-	4	7
12.	Культура ораторской речи.	УК-4	4	1	3	-	4	8
13.	Роль этических норм в повышении речевой культуры.	УК-4	4	1	3	-	4	8
14.	Текст и текстовая деятельность. Стилистическое своеобразие текста.	УК-4	4	1	3	-	4	8
			<b>52</b>	<b>16</b>	<b>36</b>	<b>-</b>	<b>56</b>	<b>108</b>
	<b>Промежуточная аттестация: экзамен</b>							<b>36</b>
	<b>Итого</b>							<b>144</b>

Очно-заочная форма обучения

№ п/п	Наименование темы/раздела	Формируемые компетенции	Контактная работа, всего	в том числе			Самостоятельная работа	Всего часов
				ЛК	ПЗ	ЛР		
1.	Культура речи как научная дисциплина.	УК-4	1,5	0,5	1	-	7,5	9
2.	Языковая норма и кодификация.	УК-4	1,5	0,5	1	-	7,5	9
3.	Орфоэпия в аспекте.	УК-4	1,5	0,5	1	-	7,5	9
4.	Акцентологические нормы русского литературного языка.	УК-4	1,5	0,5	1	-	7,5	9
5.	Лексические нормы русского литературного языка.	УК-4	1,5	0,5	1	-	7,5	9
6.	Морфологические нормы русского литературного языка.	УК-4	1,5	0,5	1	-	7,5	9
7.	Синтаксические нормы русского литературного языка.	УК-4	1,5	0,5	1	-	7,5	9
8.	Типы речевых ситуаций и функциональные разновидности современного русского языка.	УК-4	1,5	0,5	1	-	7,5	9
9.	Система коммуникативных качеств речи.	УК-4	2	1	1	-	9	10
10.	Культура речи и культура общения.	УК-4	2	1	1	-	8	11
11.	Риторика как наука об эффективной речи. Типы речевого поведения.	УК-4	-	-	-	-	8	10
12.	Культура ораторской речи.	УК-4	-	-	-	-	8	11
13.	Роль этических норм в повышении речевой культуры.	УК-4	-	-	-	-	8	10
14.	Текст и текстовая деятельность. Стилистическое своеобразие текста.	УК-4	-	-	-	-	8	11
			16	6	10	-	119	135
	<b>Промежуточная аттестация: экзамен</b>							9
	<b>Итого</b>							144

## 5.2. Содержание дисциплины, структурированное по темам

### Тема 1. Культура речи как научная дисциплина (УК-4).



Специфика культуры речи как научной дисциплины, ее предмет и задачи. Основные аспекты культуры речи (коммуникативный, нормативный, этический). Понятие о коммуникативных качествах речи (правильность, чистота, богатство, точность, логичность, выразительность, уместность).

### **Тема 2. Языковая норма и кодификация (УК-4).**

Различные трактовки понятия нормы. Типология норм. Нормы устной и письменной речи. Вариативность норм. Типология нарушения норм (структурно-языковых, коммуникативно-прагматических и этико-речевых). Языковая норма и кодификация. Ортологические словари русского языка.

### **Тема 3. Орфоэпия в аспекте (УК-4).**

Понятие орфоэпии. Орфоэпические нормы русского языка. Стили произношения. Орфоэпическая норма и участки ее колебания. Особенности московского и петербургского произношения. Законы произношения гласных и согласных звуков в русском языке. Произношение орфографического сочетания - ЧН. Особенности произношения иноязычных слов. Произношение некоторых фамилий, имен и отчеств. Проблемы современной орфоэпии.

### **Тема 4. Акцентологические нормы русского литературного языка (УК-4).**

Специфика русского ударения. Акцентологическая норма и причины ее колебания. Типология акцентных вариантов. Актуальные процессы в области ударения. Акцентологические нормы в именах прилагательных, глаголах и причастиях. Судьба ударений в заимствованных словах. Типичные акцентологические ошибки.

### **Тема 5. Лексические нормы русского литературного языка (УК-4).**

Основные лексические нормы русского языка. Проблема выбора слова. Лексическая сочетаемость. Речевая избыточность и недостаточность. Тавтология и плеоназмы.

Системные отношения в лексике (синонимия, антонимия, паронимия и пр.). Стилистически оправданное и неоправданное употребление синонимов, антонимов, паронимов и т.д.

Активные лексико-семантические процессы. Активный и пассивный запас словаря. Использование в речи архаизмов, историзмов, неологизмов, окказионализмов. Роль в речи фразеологических средств языка, пословиц и поговорок.

Роль в речи фразеологических средств языка, пословиц и поговорок. Правила использования иностранных слов. Ошибки, связанные с употреблением слов иноязычного происхождения. Типичные лексико-стилистические ошибки и пути их устранения

#### **Тема 6. Морфологические нормы русского литературного языка (УК-4).**

Понятие морфологической нормы, ее свойства, причины нарушения. Общее представление о стилистических свойствах и отличиях именных и глагольных частей речи. Колебания в роде, числе, падеже, изменения в склонении имен существительных. Склонение фамилий. Особенности образования и употребления кратких и полных форм, а также степеней сравнения имен прилагательных. Трудности употребления количественных и собирательных числительных. Склонение составных числительных. Нормы употребления местоимений в речи. Особенности употребления глагольных форм. Слабые участки в системе морфологических норм различных частей речи

#### **Тема 7. Синтаксические нормы русского литературного языка (УК-4).**

Понятие синтаксической нормы. Функции порядка слов в предложении. Нормы согласования и управления, типичные ошибки, связанные с их нарушением. Стилистические возможности простых и сложных предложений. Типичные ошибки в строе простого предложения. Нормы координации подлежащего со сказуемым. Ошибки в использовании однородных членов предложения. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов. Типичные ошибки в построении сложного предложения. Нормативные способы передачи чужой речи. Параллельные синтаксические конструкции

## **Тема 8. Типы речевых ситуаций и функциональные разновидности современного русского языка (УК-4).**

Официальные и неофициальные ситуации общения. Устная и письменная формы речи. Монолог, диалог, полилог. Функциональные стили русского литературного языка (научный, официально-деловой, публицистический), жанры текстов. Язык художественной литературы. Разговорная речь. Взаимодействие функциональных стилей.

Научный стиль языка, его стилевая определенность и речевое варьирование. Жанры научного стиля (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, доклад). Языковые средства, специальные приемы и речевые нормы научных работ разных жанров.

Официально-деловой стиль, сфера его функционирования, жанровое своеобразие. Языковые формулы официальных документов. Прием унификации служебных документов. Язык и стиль распорядительных документов, инструктивно-методические документы. Правила оформления документов (заявление, доверенность, автобиография, резюме, деловые письма). Речевой этикет в документах. Деловой этикет. Правила делового общения (деловая беседа, совещания, презентации). Использование паралингвистических средств в деловой коммуникации. Национально-психологические особенности и правила речевого этикета разных народов.

Публицистический стиль речи. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле. Особенности устной публицистической речи. Риторические приемы и принципы построения публичной речи. Способы привлечения внимания, доказательства и опровержения. Основные виды аргументации. Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание, завершение речи. Словесное оформление публичного выступления. Коммуникативные качества речи. Понятность, информативность и выразительность публичной речи. Влияние публицистического стиля речи на разум и чувства человека.

Привитие навыков публичной речи. Развитие полемического мастерства. Спор, цели, стратегия. Виды споров.

Правила бесконфликтного общения. Конфликтные ситуации, инциденты. Профилактика, приемы поведения в условиях конфликта. Предупреждение конфликта. Ведение переговоров. Искусство разумного компромисса. Выработать навыки ответственного речевого поведения.

Литературная разговорная речь. Жанры городского общения. Взаимодействие языка художественной литературы и функциональных стилей.

Современное состояние русского литературного языка. Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения

**Тема 9. Система коммуникативных качеств речи (УК-4).**

Учение о коммуникативных качествах речи. Культура речи как совокупность ее коммуникативных качеств. Принципы выделения качеств речи на основе соотношения с неречевыми структурами: а) соотношение речь - язык; б) соотношение речь - мышление; в) соотношение речь - сознание; г) соотношение речь - действительность; д) соотношение речь - человек, ее адресат; е) соотношение речь - условия общения. Структурное рассмотрение коммуникативных качеств речи (правильность, чистота, богатство (разнообразие)). Функциональная характеристика речи (точность, логичность, выразительность, уместность, ясность и доступность). Системно-функциональное взаимодействие коммуникативных качеств речи.

**Тема 10. Культура речи и культура общения (УК-4).**

Общение, его виды и функции. Структура коммуникации, основанная на соотношении языка, речи и действительности. Понятие языковой личности и аспекты ее коммуникативной культуры (культура мышления, культура речи, эмоциональная культура). Понятие о коммуникативных и социальных ролях участников общения. Социальные роли, их имена, вербальные и невербальные атрибуты, правила исполнения. Соотношение социальных ролей в коммуникативных актах: отражение в

речевом общении ролевого равенства/неравенства, близости/дистантности коммуникантов.

Речевые стратегии, тактики и приемы. Условия успешного общения и причины коммуникативных неудач.

### **Тема 11. Риторика как наука об эффективной речи. Типы речевого поведения (УК-4).**

Риторика как наука об эффективной речи. Зарождение, развитие и современное состояние риторики. Понятие риторического идеала и риторического канона (инвенция, диспозиция, элокуция, меморио, акцио). Роды и виды ораторской речи. Понимание образа оратора: а) основные аспекты проявления образа оратора в слове (эмос, логос, пафос); б) компетентность оратора (профессиональная, литературная, языковая, техническая). Убеждение: тактики и приемы создания убедительной речи. Типы речевого поведения. Конфликтное поведение. Причины возникновения конфликтов и способы их предупреждения и преодоления. Стратегии и тактики ведения спора и дискуссии. Внушение и его роль в споре.

### **Тема 12. Культура ораторской речи (УК-4).**

Образ оратора. Мимика и жестикация оратора. Речевой портрет. Оратор и аудитория. Контакт в публичном выступлении. Приемы захвата и поддержания внимания аудитории во время выступления. Психологические аспекты воздействия. Основные требования к подготовке выступления и произнесения речи.

### **Тема 13. Роль этических норм в повышении речевой культуры (УК-4).**

Понятие речевой культуры. Место этических норм в культурно-речевой нормативной системе. Активные культурно-речевые процессы русского языка конца XX – начала XXI века. Уровни овладения культурой речи. Внутринациональные типы речевой культуры (элитарный, среднелитературный, литературно-разговорный и фамильярно-разговорный). Речевой этикет и вежливость, уровни вежливости: вы- и ты-общение. Устойчивые формулы общения. Область применения речевого этикета и сфера употребления его единиц. Функции этикета.

Основные формулы вежливости; правила речевого этикета для говорящего и для слушающего. Этика делового общения. Речевая агрессия и политически корректный язык.

#### **Тема 14. Текст и текстовая деятельность. Стилистическое своеобразие текста (УК-4).**

Типы текстов. План и содержание текста. Структура текста. Целостность и связность текста, его коммуникативные свойства. Содержание текста (предметный, концептуальный, оценочный планы). Пресуппозиция и импликация. Аллюзии. Текст и его составляющие. Связи высказывания и частей текста. Анализ текстов разных видов коммуникации и разной стилевой принадлежности.

### **5.3. План проведения практических занятий по темам (разделам) изучаемой дисциплины с заданиями для обучающихся по подготовке к ним**

#### **Тема 1. Культура речи как научная дисциплина (УК-4).**

*Написать мини-сочинение на тему: «Как я заговорил».*

#### **Тема 2. Языковая норма и кодификация (УК-4).**

Упражнение 1. *Прочитайте предложение, подчеркните причастный оборот, употребленный неправильно. Отредактируйте предложение.*

При помощи устройства, отмечающее положение плоскости Земли, образуется изображение на экспонируемой фотографической пленке, позволяющее определить на проявленном негативе или на позитивном отпечатке положение плоскости Земли независимо от положения камеры во время киносъемки.

#### **Тема 3. Орфоэпия в аспекте (УК-4).**

Упражнение 1. *Расставьте ударения в следующих словах.*

Акрополь, апокриф, арахис, аристократия, благовест, бармен, броня, баловень, диалог, договор, звонит, индустрия,

искра, каталог, лыжня, обеспечение, облегчить, начать, усугубить, партер, свекла, силос, феномен, шофер.

Упражнение 2. *От следующих существительных образуйте множественное число и расставьте ударение.*

Торт, тост, аэропорт, шарф, бант, договор, ход, склад, порт, ректор, директор, крем, штаб, кран.

Упражнение 3. *Составьте предложения с данными словами в роли знаменательных частей речи и служебных слов.*

Ввиду, в течение, навстречу, сначала, насчет, вместо.

#### **Тема 4. Акцентологические нормы русского литературного языка (УК-4).**

Упражнение 1. *Вместо точек вставьте слова, которые наиболее точно выражают мысль; мотивируйте свой выбор.*

Человек ... (изобрел, нашел, отыскал, придумал, создал) слова для всего, что обнаружено им ... (в мире, во вселенной, на земле). Но этого мало. Он ... (назвал, объяснил, определил, указал на) всякое действие и состояние. Он ... (назвал, обозначил, объяснил, окрестил, определил) словами свойства и качества всего, что его окружает. Словарь ... (воспроизводит, определяет, отображает, отражает, фиксирует) все изменения, ... (происходящие, совершающиеся, существующие) в мире. Он ... (запечатлел, отразил, сохранил) опыт и мудрость веков и, не отставая, сопутствует жизни, ... (движению, прогрессу, развитию) техники, науки, искусства. Он может ... (выделить, назвать, обозначить, определить, указать на) любую вещь и располагает средствами для ... (выражения, обозначения, объяснения, передачи, сообщения) самых отвлеченных и обобщенных идей и понятий.

#### **Тема 5. Лексические нормы русского литературного языка (УК-4).**

Упражнение 1. *Вместо точек вставьте нужное слово или словосочетание; мотивируйте свой выбор.*

1. На месте небольшого завода ... (возведен, построен, создан) крупный деревообрабатывающий комбинат.

2. В зависимости от конкретных условий установка может быть ... (построен, смонтирован, создан, установлен) как на открытой площадке, так и в помещении.

3. Уже в октябре фермер стал ... (отгружать, поставлять, отправлять, сдавать) зеленый лук в магазины столицы.

4. Технолог Калинина предложила ... (переделать, преобразовать, модернизировать, обновить, изменить) конструкцию двух ... (большой, крупный, мощный, огромный) горизонтально-расточных станков.

5. На ковровом комбинате в ... (прошедшем, минувшем, прошлом) году производство наладилось. Уже ... (выпущен, изготовлен, произведен, сделан) 867 кв. метров ... (продукция, ковры и дорожки, ковровые изделия).

6. Известно ... (любому, всякому, каждому), что даже самые ... (хорошие, отличные, прекрасные, великолепные, превосходные) ... условия работы еще не ... (определяют, решают, обеспечивают, гарантируют) успеха.

7. В этом произведении автору удалось ... (раскрыть, вскрыть, воспеть, изобразить, описать, представить) трагические события в жизни ... (своего поколения, своих сверстников, своих современников).

8. Этот ... (недостаток, порок, дефект) в детали можно ... (увидеть, выявить, определить, заметить, отметить) невооруженным глазом.

9. Победителю конкурса ... (присуждена, присвоена, выдана, выделена) премия.

10. В новом отеле ... (первоочередное, первостепенное, главное, ведущее, важнейшее) внимание обращают на ... (хорошее, прекрасное, безукоризненное, оптимальное, внимательное) обслуживание гостей.

## **Тема 6. Морфологические нормы русского литературного языка (УК-4).**

*Упражнение 1. Замените синонимами выделенные слова, при этом старайтесь усилить их значение, придать высказыванию большую эмоциональность.*



1. Эта картина удивила меня. 2. Пейзаж был очень красивый. 3. Незнакомец показался ему человеком недобрым. 4. Николай Лукьянович хотел успеть, он шел быстро. 5. Ирина радовалась. 6. Девушка плакала, умоляя о помощи. 7. Так поступить мог только неумный человек. 8. Чтобы разобраться в этом, нужно много работать. 9. Не пытайтесь меня обмануть. 10. Можно предложить много вариантов решения этой проблемы.

*Упражнение 2. Разграничьте в тексте антонимы и слова, которые противопоставлены лишь в контексте. Определите их стилистические функции.*

1. Я музыка горя, ты музыка лада! Ты музыка счастья, я нота разлада (Возн.). 2. Все летит, летит Земля мильоны верст... Вдруг да в бездорожье улетели? А дорога наша: колыбель - погост, Майский дождь - февральские метели (Марк.). 3. Ищу я выход из ворот, но нет его - есть только вход, и то не тот (Выс.). 4. Все девы издали прелестны, и поэтичны, и милы - вблизи скучны, неинтересны, и меркантильны, и пошлы (Сев.). 5. Меж ежедневных Черных речек я светлую благодарю, меж тыщи похоронных свечек - свечу заздравную твою (Возн.). 6. Поле любимо, но небо возлюбленно (Возн.). 7. Поминают, когда мертвы, забывая, когда живые (Возн.). 8. Встречал беду и радость на дороге я. Смеялся, плакал я, но время мчалось... И горем оборачивалось многое, То, что сначала радостью казалось (Гамз.). 9. Идут - красивые и безобразные. Идут веселые, идут печальные. Такие схожие - такие разные. Такие близкие, такие дальние... (Гип.) 10. Если я богат, как царь морской, Крикни только мне: «Лови блесну!» Мир подводный и надводный свой, Не задумываясь, выплесну! (Выс.) 11. Корабли постоят и ложатся на курс. Но они возвращаются сквозь непогоды. Не пройдет и полгода, и я появлюсь, Чтобы снова уйти на полгода (Выс.). 12. Белый аист московский на белое небо взлетел, Черный аист московский на черную землю спустился (Ок.).

**Тема 7. Синтаксические нормы русского литературного языка (УК-4).**

Упражнение 1. *Укажите речевые ошибки, возникшие при употреблении архаизмов. Сделайте лексические замены.*

1. Мария долго искала мужа в карьере, еще не ведая, что он в это время был доставлен в городскую больницу. 2. Спорт в наш век стал важным движителем прогресса, спутником мира и дружбы. 3. Тот факт, что в «Динамо» плохо пестуют смену, еще раз красноречиво доказал проходивший в январе на Медео чемпионат. 4. Молодые артисты объехали с гастрольями города и веси, всюду встречая радушный прием. 5. После двух туров впереди шествует советский шахматист. 6. Остаются втуне вопросы применения комплекса удобрений на мелиорируемых землях. 7. Установлено, что все склады забиты ходовым товаром, каковым являются мотоциклы и коляски к ним. 8. Свой отказ в учинении отметки перевозчик объясняет тем, что груз находится в пункте отправления, что он не утрачен. 9. Депутаты уверовали, что поправки к закону позволят перераспределить средства... 10. Госналогслужба тщетно пытается воспрепятствовать сокращению внебюджетного фонда... Как провозгласили вчера на пресс-конференции, налоговая служба «может столкнуться с кризисом, связанным с отсутствием средств» (из газ.).

## **Тема 8. Типы речевых ситуаций и функциональные разновидности современного русского языка (УК-4).**

Упражнение 1. *Укажите различные тропы (метафоры, метонимии, синекдохи, антономазии, эпитеты, сравнения, олицетворения, гиперболы, литоты, перифразы). Какова их функция в речи?*

1. Ненастный день потух; ненастной ночи мгла по небу стелется одеждою свинцовой (П.). 2. Осыпал лес свои вершины, сад обнажил свое чело, дохнул сентябрь, и георгины дыханьем ночи обожгло (Фет.). 3. Ягненочек кудрявый - месяц гуляет в голубой траве (Ес.). 4. Туч вечерних червонный ковер самоцветными неся шелками (Луг.). 5. И сбежались с уральской кручи горностаевым мехом тучи (Н. А.). 6. Целый день осыпаются с кленов силуэты багряных сердец (Заб.). 7. Его

зарыли в шар земной, а был он лишь солдат. Всего, друзья, солдат простой без званий и наград (Орл.). 8. Не там ли жизнь, где молодость - курсивом. А старость - неразборчивый петит (Инб.). 9. Ах, зимою застынут фарфором шесть кистей рябины в снегу, точно чашечки перевернутые, темно-огненные внизу (Возн.). 10. На асфальт растаявшего пригорода, сбросивши пальто и буквари, девочка в хрустальном шаре прыгалок тихо отделилась от земли (Возн.). 11. Зимы последние кусочки чуть всхлипывают под ногой, и так смущенно дышат кочки незащищенностью нагой (Евт.). 12. И руки обессилено повисли. Сломала зубы молодость, и вот рассудочность сомнительные мысли пластмассовую челюстью жует (Евт.). 13. Но даже и ракетой вознесен, несущейся быстрее, чем скорость звука, увижу я, как будто страшный сон, молчалиных тихоньствующих сонм и многоликость рожи Скалозуба (Евт.). 14. Только разве кончики волос помнят, как ты гладил их когда-то (Евт.). 15. Женской боли при жизни поставить бы следует памятник (Евт.). 16. Прикручен шар земной ко мне. Я, как усталая японка, весь мир таскаю, как ребенка, рыдающего на спине (Евт.). 17. Через города пролегал тракт, старый-престарый, самый старый в Сибири почтовый тракт. Он, как хлеб, разрезал города пополам ножом главной улицы, а села пролетал, не оборачиваясь, раскидав так далеко позади шпалерами выстроившиеся избы или выгнув их дугой или крюком внезапного поворота. 18. Осень уже резко обозначила в лесу границу хвойного и лиственного мира. Первый сумрачною, почти черною стеною щетинился в глубине, второй виноогненными пятнами светился в промежутках, точно древний городок с детинцем и златоверхими теремами, срубленный в чаще леса из его бревен. 19. В лесу было много непожелтевшей зелени. В самой глубине он почти весь еще был свеж и зелен. Низившееся послеобеденное солнце пронизывало его сзади своими лучами. Листья пропускали солнечный свет и горели с изнанки зеленым огнем прозрачного бутылочного стекла (Паст.).

## Тема 9. Система коммуникативных качеств речи (УК-4).

Упражнение 1. *Перепишите предложения, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Объясните написание слов и укажите, какими частями речи они являются.*

1. Его упрашивали (в) 22ечении22вии... недели. Мать, конечно, плакала (Наб.). 2. (В) след (за) тем странное равнодушие охватило его (Биан.). 3. Заботливая хозяйка – жена Ларивона – (по) многу раз в день меняла ему горячие припарки, прикладывала к ноге какие-то капли... (Биан.). 4. (В) 22ечении22вии... романа можно будет узнать о дальнейшей судьбе героини. 5. Я не оболющаюсь насчет качества этих переводов (Наб.). 6. Охотники ели редко и (по) многу. 7. И мысли охотника унесли (в) глубь времен (Биан.). 8. Опасения Ивана Николаевича полностью оправдались: прохожие обращали на него внимание и оборачивались. (В) 22ечении22в... этого он принял решение покинуть большие улицы и пробираться переулочками... (Булг.). 9. (На) счет в банке было переведено четыреста миллионов рублей. 10. Казарка с ужасом замечала, что, (не) смотря на все ее усилия, сокол становится все лучше виден, все приближается (Биан.). 11. (По) (над) Доном сад цветет, во саду дорожка; на нее я б все глядел, сидя, из окошка (Кальц). 12. Речь эта, как (в) 22ечении22вии... узнали, шла об Иисусе Христе (Булг.). 13. (От) чего же на этой странице я когда-то загнул уголок? (Ахм.) 14. (За) чем пойдешь, то и найдешь (Посл.). 15. (Не) взирая на опасность, целыми тучами опускаются нежданные и незванные гости на палубу, на борта, на снасти, и странным кажется корабль... (Эрт.). 16. И (не) смотря на то, что мы это знали, все-таки темнота застала нас врасплох (Сер.). 17. Я не знаю ничего более трогательного, чем первый снег, который, (не) смотря на свою хрупкость, властно манит далью еще почти не проторенных дорог (Грош.). 18. Неприятель, (в) 22ечении... ночи почти не пытавшийся штурмовать, на рассвете в открытую ринулся на нашу арьергардную роту (Закр.). 19. Не успели мы выйти за город, как (на) встречу нам вышли женщины с освященным молоком и помазали им людей

и животных (Пер.). 20. ...Бешено стучит в амбаре жернов, с приглушенным шепотом плещется речонка, убегаящая куда-то (в) глубь степей (Эрт). 21. Звуки мало-помалу слабеют, (по) немногу замирают, а скоро их (со) всем уже не слышно. 22. Но (в) место того, встретивши Галку, Иван Иванович начал бранить, (за) чем она шатается без дела... (Г.). 23. Скоро мы поняли, что, (не) смотря на все старания, мы так и останемся совершенно не защищенными от дождя (Эрт.).

### **Тема 10. Культура речи и культура общения (УК-4).**

*Выделите неологизмы, определяя их значение и стилистическую окраску.*

1. Под сень «Матросской тишины» / Без слов сошли гекачеписты, / Не зная за собой вины, / Смущенные, как декабристы (Ст. Куняев // День. 1992. № 10). 2. В конце собрания «вечевики» выдвинули генерала Макашова кандидатом на пост главы СССР и дали в его честь несколько залпов из ракетницы. 3. Слушатели отнеслись с недоверием к выступлению СОБЗДИКа (Александр Невзоров // Собеседник. 1992. № 14). 4. Фигурант одного из самых громких скандалов был спасен самим израильским послом в России (о Б.А. Березовском - «Известия»). 5. На ТВ большое значение имеет смотрительность телепрограмм за неделю. 6. Много времени уходит на растаможивание грузов. 7. Кабанова является уважаемым в Калинове человеком, поэтому не удивительно, что Калинов совсем закабанился. 8. Высотка МГУ всегда была и остается голубой мечтой каждого молодого человека. 9. В тот вечер тины, не считаясь с опасениями предков, собрались как всегда на свою тусовку. 10. Разгосударствление предприятий – закономерный процесс в посткоммунистической экономике. 11. Интерес к новым направлениям исследований питают ранее не развивавшиеся отрасли знания – селенология, бионика, уфология, экстрасенсорика. 12. Тайнственные явления, связанные с информацией об энлонавтах, гуманоидах, контактантах, ливитации и т.п., вызывают огромный интерес, и это не удивительно (из газ.).

**Тема 11. Риторика как наука об эффективной речи.  
Типы речевого поведения (УК-4).**

Подготовьте публичное выступление на тему «Моя отчизна в годы испытаний»

**Тема 12. Культура ораторской речи (УК-4).**

*Проанализируйте авторскую правку (в скобках приведены слова, вычеркнутые писателем при работе над текстом, курсивом выделены слова, вписанные авторской рукой); объясните лексические замены, мотивируйте употребление слов, введенных в текст при авторедактировании.*

I. 1. (Умолкли) Исчезли мирные забавы, как сон, как утренний туман. 2. Дубровский и (определился) поселился в его доме. 3. Вошел тот самый инвалид, который (зашивал) чинил мундир в передней коменданта. 4. Уж издали их вопли раздаются, и гул (чуть бродит) им вторит по лесам (П.).

II. 1. Сытые, белые, важные (гуси) птицы шли по плотине на эту сторону пруда. «Сытая птица, - сказал Лагутин, - (пареными отрубями) пареной пшеницей кормлена». 2. «Ты, милая душа, (поезжай, а я пойду) поезжай... и скажи комиссару: (я хочу) мне нужно здесь осмотреться, то да се, покрутиться, потолковать с мужиками». 3. - (Ну, поезжай, поезжай) Ну, поворачивай, поворачивай телегу-то, а то нас еще увидят. - Лагутин опять вздохнул, повернул телегу и сердито ударил (вожжами) хворостиной задастого мерина (А. Т.).

**Тема 13. Роль этических норм в повышении речевой культуры (УК-4).**

Перечислите нормы регламентирующие построение публичного выступления в разных стилях высказывания

**Тема 14. Текст и текстовая деятельность.  
Стилистическое своеобразие текста (УК-4).**

*Проанализируйте употребление заимствованных слов в тексте газеты, укажите стилистические недочеты, речевые ошибки. Отредактируйте текст.*

В самом молодом ресторане фешенебельного отеля «Москва» три зала. Каждый спланирован по-своему, а объединяет их модная отделка и оформление: мягкого бело-молочного цвета мраморные стены, кованые из черного металла узорные решетки, художественные гобелены и панно, выполненные по специализированному заказу. Гигантские ковры, каждый «тиражом» в один экземпляр, воспроизводят картины древней Москвы. Все аксессуары внутреннего интерьера выполнены бездефектно, на высоком художественном уровне. Свой колорит имеет и четвертый, банкетный, зал, подготовленный для семейных праздников и торжеств, банкетов и товарищеских встреч. Стены зала облицованы розовым туфом, добытым в Армении. Оригинальный светильник выполнен в виде плывущей ладьи, на которой зафиксированы цепи свечей из цветного фарфора. Ни одна не похожа на другую, каждая уникальна, единственна в своем роде. В ресторане всегда аншлаг.

#### **5.4 Лабораторные работы**

Лабораторные работы по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

#### **6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

Самостоятельная работа – это индивидуальная познавательная деятельность обучающегося как на аудиторных занятиях, так и во внеаудиторное время. Самостоятельная работа должна быть многогранной и иметь четко выраженную направленность на формирование конкретных компетенций.

Цель самостоятельной работы – овладение знаниями, профессиональными умениями и навыками, опытом

исследовательской деятельности и обеспечение формирования профессиональных компетенций, воспитание потребности в самообразовании, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем.

Самостоятельная работа обучающихся направлена на углубленное изучение разделов и тем рабочей программы. Самостоятельная работа предполагает изучение литературных источников, выполнение контрольных заданий и работ, проведение исследований разного характера. Работа основывается на анализе литературных источников и других материалов, а также реальных фактов, личных наблюдений и т.д.

Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся:

- работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы;

- поиск (подбор) и обзор литературы, электронных источников информации по заданной проблеме курса, написание реферата (доклада, эссе), исследовательской работы по заданной проблеме;

- выполнение задания по пропущенной или плохо усвоенной теме;

- выполнение домашней контрольной работы (решение заданий, выполнение упражнений);

- изучение материала, вынесенного на самостоятельную проработку (отдельные темы, параграфы);

- подготовка к практическим занятиям;

- подготовка к промежуточной аттестации.

<b>№ п/п</b>	<b>Вид учебно-методического обеспечения</b>
1.	Методические рекомендации по самостоятельной работе обучающихся.
2.	Методические рекомендации по изучению дисциплины.
3.	Вопросы для письменного/устного опроса; тематика сообщений (докладов); контрольные задания (варианты); тестовые задания; темы для разработки презентаций, практические задания и пр.
4.	Вопросы к промежуточной аттестации (экзамену/зачету).



Задания для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Русский язык и культура речи» предоставляются преподавателем.

Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может осуществляться в пределах времени, отведенного на обязательные учебные занятия и внеаудиторную самостоятельную работу обучающихся по дисциплине, может проходить в письменной, устной или смешанной форме.

### **7. Оценочные материалы для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

Порядок, определяющий процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих уровень сформированности компетенций, определен в Положении о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся АОНО ВО «ИБИС».

#### **Примерная тематика сообщений (докладов)**

<b>Тематика</b>	<b>Формируемые компетенции</b>
<b>Тема 1. Культура речи как научная дисциплина.</b> 1. Специфика культуры речи как научной дисциплины. 2. Коммуникативные качества речи. 3. Основные аспекты культуры речи.	УК-4
<b>Тема 2. Языковая норма и кодификация.</b> 1. Современная устная и письменная речь. 2. История словарей русского языка. 3. Языковая норма и кодификация в современном русском языке.	УК-4
<b>Тема 3. Орфоэпия в аспекте.</b> 1. Стили произношения.	УК-4

Тематика	Формируемые компетенции
2. Особенности регионального произношения (регион на выбор). 3. Проблемы современной орфоэпии.	
<b>Тема 4. Акцентологические нормы русского литературного языка.</b> 1. Происхождение и специфика русского ударения 2. Современные процессы в области ударения. 3. Акцентологические нормы современного русского литературного языка	УК-4
<b>Тема 5. Лексические нормы русского литературного языка.</b> 1. Тавтология и плеоназмы в современном русском языке. 2. Роль в речи фразеологических средств языка, пословиц и поговорок. 3. Использование иностранных слов в русском языке.	УК-4
<b>Тема 6. Морфологические нормы русского литературного языка.</b> 1. Слабые участки в системе морфологических норм различных частей речи. 2. Понятие морфологической нормы, ее свойства, причины нарушения. 3. Морфологические нормы современного русского литературного языка.	УК-4
<b>Тема 7. Синтаксические нормы русского литературного языка.</b> 1. Понятие синтаксической нормы в современном русском языке. 2. Нормативные способы передачи чужой речи. 3. Параллельные синтаксические конструкции.	УК-4
<b>Тема 8. Типы речевых ситуаций и функциональные разновидности современного русского языка.</b> 1. Официальные и неофициальные ситуации современного общения. 2. Научный стиль современного русского языка. 3. Официально-деловой стиль современного русского языка. 4. Национально-психологические особенности и правила речевого этикета разных народов. 5. Публицистический стиль речи.	УК-4
<b>Тема 9. Система коммуникативных качеств речи.</b>	УК-4

Тематика	Формируемые компетенции
1. Система коммуникативных качеств речи: структура и особенности. 2. Культура речи как совокупность ее коммуникативных качеств.	
<b>Тема 10. Культура речи и культура общения.</b> 1. Общение: структура, виды и функции. 2. Культура мышления языковой личности. 3. Эмоциональная культура языковой личности. 4. Соотношение коммуникативных и социальных ролей участников общения.	УК-4
<b>Тема 11. Риторика как наука об эффективной речи. Типы речевого поведения.</b> 1. Происхождение риторики и ее научное становление. 2. Понятие риторического идеала и риторического канона. 3. Ораторская речь и образ оратора. 4. Убеждение: тактики и приемы создания убедительной речи. 5. Речевое поведение.	УК-4
<b>Тема 12. Культура ораторской речи.</b> 1. Публичное выступление. 2. Психологические аспекты воздействия на аудиторию.	УК-4
<b>Тема 13. Роль этических норм в повышении речевой культуры.</b> 1. Речевой этикет и вежливость 2. Устойчивые формулы общения. 3. Этика делового общения. 4. Речевая агрессия и политически корректный язык.	УК-4
<b>Тема 14. Текст и текстовая деятельность. Стилистическое своеобразие текста.</b> 1. Особенности текстов современного русского языка. 2. Анализ текстов разных видов коммуникации	УК-4

**Критерии и показатели оценивания результатов сообщения (доклада) для проведения текущего контроля по дисциплине**

Шкала оценивания	Критерии
5 (отлично)	Обучающийся: - полно и логически последовательно излагает материал, дает правильное определение основных

Шкала оценивания	Критерии
	<p>понятий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрирует понимание материала, обосновывает свои суждения, делает самостоятельные выводы и умозаключения;</li> <li>- излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка;</li> <li>- демонстрирует кругозор, использует материал из дополнительных источников, интернет ресурсы;</li> <li>- использует наглядный материал (презентация)</li> </ul>
<b>4 (хорошо)</b>	<p>По своим характеристикам сообщение (доклад) обучающегося соответствует характеристикам отличного ответа, но обучающийся может испытывать некоторые затруднения в ответах на дополнительные вопросы, допускать некоторые погрешности в речи, использует наглядный материал (презентация)</p>
<b>3 (удовлетворительно)</b>	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- испытывал трудности в подборе материала, его структурировании, использовал в основном, учебную литературу и не использовал дополнительные источники информации;</li> <li>- не может ответить на дополнительные вопросы по теме сообщения (доклада);</li> <li>- материал излагает не последовательно, не устанавливает логические связи, затрудняется в формулировке выводов;</li> <li>- допускает стилистические и орфоэпические ошибки;</li> <li>- не отвечает на вопросы;</li> <li>- не использует наглядный материал (презентацию)</li> </ul>
<b>2 (неудовлетворительно)</b>	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрирует незнание большей части соответствующее теме сообщения (доклада);</li> <li>- допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл;</li> <li>- беспорядочно и неуверенно излагает материал.</li> </ul> <p>Сообщение (доклад) обучающимся не подготовлено, либо не соответствует теме.</p>

### Примерные тестовые задания для текущего контроля

Тестовые задания	Ключ к заданию	Формируемые компетенции
<b>Тема 1. Культура речи как научная дисциплина</b>		УК-4
<p>1. Культура речи – это:</p> <p>А) владение языковой нормой устного и письменного языка, а также «умение использовать выразительные языковые средства в разных условиях общения.</p> <p>Б) литературная форма языка</p> <p>В) основная форма существования национального языка</p>	Б	УК-4
<p>2. Литературный язык:</p> <p>А) полифункционален</p> <p>Б) не имеет признаков системной организации</p> <p>В) реализуется в письменной форме</p>	А	
<p>3. Современный русский язык существует в нескольких формах, среди которых ведущую роль играет:</p> <p>А) просторечие</p> <p>Б) литературный язык</p> <p>В) литературно-разговорный язык</p>	Б	
<p>4. Каким словарём нужно воспользоваться, чтобы узнать правильное произношение слова:</p> <p>А) толковым;</p> <p>Б) орфографическим;</p> <p>В) орфоэпическим;</p>	А	
<b>Тема 2. Языковая норма и кодификация</b>		УК-4
<p>5. Грамматическая норма включает в себя следование правилам:</p> <p>А) диспозитивных норм языка</p> <p>Б) синтаксического построения</p> <p>В) императивных норм языка</p>	Б	
<p>6. Допущена ошибка при образовании формы родительного падежа множественного числа:</p> <p>А) погонов</p> <p>Б) апельсинов</p> <p>В) помидоров</p>	А	
<p>7. С развитием норм русского литературного языка связано такое явления общественной жизни, как:</p> <p>А) полистилизм</p> <p>Б) индефинитизация</p>	В	УК-4

Тестовые задания	Ключ к заданию	Формируемые компетенции
В) антинормализаторство		
8.С развитием норм русского литературного языка связано такое явления общественной жизни, как: А) пуризм Б) полистилизм В) индефинитизация	А	
<b>Тема 3. Орфоэпия в аспекте</b>		УК-4
9.Орфоэпия – это.... А) совокупность правил письменной речи, закреплённых в литературном языке Б) свойство языка В) совокупность правил устной речи, закреплённых в литературном языке	В	
10. Неверно указано произношение слова: А) свитер [тэ] Б) термос [тэ] В) паштет [тэ]	В	УК-4
11. Выберите правильное произношение слова: А) катАлог Б) Иконопись В) обеспечЕние	Б	
<b>Тема 4. Акцентологические нормы русского литературного языка</b>		УК-4
12.Акцентологические нормы русского литературного языка — это.... А) правила постановки ударения в словах. Б) нормы орфографии В) нормы фонетики	А	
13. Выделение единицы речи (слога, слова, словосочетания) с помощью фонетических средств – это.... А) тавтология Б) произношение В) ударение	В	УК-4
14.Как называется знак, обозначающий ударение? А) акут Б) апостроф В) штрих	А	
15. Слова идти и шагать – это:	А	

Тестовые задания	Ключ к заданию	Формируемые компетенции
А) синонимы Б) антонимы В) омонимы		
16. Слова ключ (родник) и ключ (от замка) – это: А) синонимы; Б) антонимы; В) омонимы	В	
17. Укажите предложение, в котором деепричастный оборот употреблён верно. А) Вернувшись из школы, нас ждал горячий обед. Б) Глядя из окна, у меня слетела шляпа. В) Насвистывая любимую мелодию, я вышел из подъезда.	В	
<b>Тема 5. Лексические нормы русского литературного языка</b>	УК-4	
18. Немотивированное употребление одних и тех же слов в составе одного предложения или нескольких предложений, расположенных рядом, называется: А) многословием Б) лексическими повторами В) тавтологией	Б	УК-4
19. Лексика, употребляемая в определенной местности, называется: А) арго Б) жаргонной В) диалектной	В	
20. Речь городского малообразованного населения называется: А) просторечие Б) жаргон В) диалект	А	
<b>Тема 6. Морфологические нормы русского литературного языка</b>	УК-4	
21. Определите часть речи выделенного слова (выберите один вариант ответа): Они растут в том <b>будущем</b> , о котором мечтал А. Ч. Чехов А) причастие Б) существительное В) прилагательное	Б	

Тестовые задания	Ключ к заданию	Формируемые компетенции
<p>22. Определите часть речи выделенного слова (выберите один вариант ответа): <b>Вследствие</b> засухи крестьян ждал неурожай.</p> <p>А) частица;  Б) предлог;  В) существительное;</p>	Б	УК-4
<p>23. Морфология – это....</p> <p>А) замкнутая система взаимоисключающих и противопоставленных друг другу грамматических значений  Б) раздел грамматики, изучающий строй связной речи  В) раздел грамматики, изучающий части речи, их категории и формы слов.</p>	В	
<b>Тема 7. Синтаксические нормы русского литературного языка</b>		УК-4
<p>24. Синтаксические нормы – это....</p> <p>А) нормы, которые регулируют правила построения словосочетаний и предложений.  Б) правила произношения отдельных звуков, сочетаний звуков, грамматических форм.  В) правила образования слов в русском языке</p>	А	УК-4
<p>25. Конструкции, близкие по значению, но выраженные различными синтаксическими единицами – это...</p> <p>А) конструкции экспрессивного синтаксиса  Б) параллельные синтаксические конструкции  В) инверсионные конструкции</p>	Б	УК-4
<p>26. Прямая речь — это....</p> <p>А) дословно воспроизведенное высказывание какого-либо лица или группы лиц, включенное в авторский текст.  Б) высказывания других лиц, включённые в авторское повествование  В) речь, воспроизводимая не от лица говорящего и введенная автором повествования в форме изъяснительной придаточной части сложноподчиненного предложения.</p>	А	
<b>Тема 8. Типы речевых ситуаций и функциональные разновидности современного русского языка</b>		УК-4
27. Для какого стиля речи канцеляризм и	В	



Тестовые задания	Ключ к заданию	Формируемые компетенции
речевые штампы не являются недостатком: А) публицистического Б) научного В) официально-делового		
28. В деловых бумагах часто используются языковые выражения, устойчивые обороты, которые называются: А) фразеологизмами Б) речевыми штампами В) афоризмами	Б	
29. Укажите жанр официально-делового стиля, который содержит описание характерных качеств работника и отражает мнение о нем администрации (выберите один вариант ответа). А) служебная записка; Б) характеристика; В) резюме	Б	УК-4
30. Какие языковые средства характерны для газетных текстов? А) общественно-политическая лексика Б) канцелярская лексика В) научная лексика	А	
31. Адресатами академической научной речи не являются: А) ученые; Б) широкий круг читателей; В) студенты, преподаватели;	Б	
<b>Тема 9. Система коммуникативных качеств речи</b>		УК-4
32. Коммуникативные качества речи – это... А) свойства ее грамматической стороны Б) функции языка В) свойства ее содержательной и формальной сторон: правильность, точность, логичность, чистота, выразительность, богатство и уместность.	В	УК-4
33. рациональный выбор языковых средств сообразно коммуникативной ситуации, использование средств языка в конкретных условиях общения в соответствии с его целями – это... А) коммуникативная целесообразность речи	А	УК-4

Тестовые задания	Ключ к заданию	Формируемые компетенции
Б) актуальность речи В) точность речи		
<b>Тема 10. Культура речи и культура общения</b>		УК-4
34. Общение – это.... А) совокупность знаний, результатов творческой деятельности, убеждений, верований, моральных ценностей, традиций, поведенческих привычек, навыков и умений, которые человек приобретает в течение жизни. Б) сложный процесс взаимодействия между людьми, заключающийся в обмене информацией, а также в восприятии и понимании партнерами друг друга. В) взаимная связь явлений; взаимное действие различных предметов и явлений друг на друга.	Б	УК-4
35. Форма делового общения, для которой характерны столкновения мнений, разногласия по какому-либо вопросу, борьба, при которой каждая из сторон отстаивает свою точку зрения, называется деловой..... А) полемикой Б) встречей В) ситуацией	А	
36. Социальный статус участников общения, их возраст, пол, характер, национальность, вероисповедание, профессия учитывается с позиций.....аспекта культуры речи. А) нормативного Б) коммуникативного В) этического	В	
37. Положение или утверждение, истинность которого следует доказать - это... А) спор Б) тезис В) дискуссия	Б	
38. Соблюдение делового и речевого этикета, ролевого амплуа, учет национальных и культурных традиций коммуникантов в деловом общении свидетельствует о его... А) фундаментальности Б) регламентированности	Б	УК-4

Тестовые задания	Ключ к заданию	Формируемые компетенции
В) уместности		
<b>Тема 11. Риторика как наука об эффективной речи.</b> <b>Типы речевого поведения</b>		УК-4
39. Культурное речевое действие диалогового характера, направленное на субъект или объект как на партнера коммуникации с целью сообщения информации о себе, о другом или оценки кого-либо или чего-либо – это... А) речевая коммуникация Б) речевое поведение В) риторика	А	УК-4
40. Раздел риторики, изучающий расположение материала, соблюдение логичности и последовательности в изложении: А) элокуция Б) диспозиция В) инвенция	Б	
41. Преподаватель риторики в Царском Селе, автор «Общей риторики»: А) М.В. Ломоносов Б) Амвросий Серебрянников В) Н.Ф. Кошанский	В	
42. Проксемика – это: А) Наука о строении фонемы; Б) Концепция внутренней формы слова; В) Наука, изучающая дистанцию в общении	В	
43. Речевое поведение – это.... А) форма взаимодействия человека с окружающей средой, выраженная в речи. Б) совокупность знаний, результатов творческой деятельности, убеждений, верований, моральных ценностей, традиций, поведенческих привычек, навыков и умений, которые человек приобретает в течение жизни. В) соблюдение делового и речевого этикета, ролевого амплуа, учет национальных и культурных традиций коммуникантов в деловом общении	А	
<b>Тема 12. Культура ораторской речи</b>		УК-4
44. Введение-привлечение внимания слушателей: А) презентация	А	

Тестовые задания	Ключ к заданию	Формируемые компетенции
Б) вербовка В) реклама		УК-4
45. Важнейший тип контакта оратора с аудиторией - ... А) визуальный Б) обонятельный В) осязательный	А	
46. К техническим средствам оратора относится А) текст Б) речь В) внешность	В	
47. Кульминация - это... А) развязка события Б) вершина конфликта В) главная мысль	Б	
48. Отступление в речи служит для... А) отдыха оратора Б) создания интриги В) освещения дополнительной темы	В	
49. Красноречие есть искусство о всякой данной материи красно говорить и писать. А) Ломоносов М.В. Б) Аристотель В) Горгий	А	
50. К социально-политическому красноречию не относятся выступления на темы А) социально-культурные Б) общественно-политическое В) церковно-богословские	В	
51. Инвектива - А) резкое обличение противника Б) раздел канона В) изобретение	А	
52. Зрители в споре больше всего обращают внимание на ... А) тезисы спорщиков Б) аргументы спорщиков В) их внешнее поведение	В	
53. Логическая связь тезиса и аргументов называется: А) спор	Б	

Тестовые задания	Ключ к заданию	Формируемые компетенции
Б) демонстрация В) верификация		
<b>Тема 13. Роль этических норм в повышении речевой культуры</b>		УК-4
54. Рецензия – это... А) краткое, обобщенное описание текста книги, статьи, рукописи Б) критический отзыв о конкретном произведении, статье. В) закрепившееся определённое мнение о человеке или группе людей	Б	
55. Речевой этикет – это... А) система устойчивых формул общения, предписываемых обществом как правила речевого поведения для установления речевого контакта собеседников. Б) соблюдение делового и речевого этикета, ролевого амплуа, учет национальных и культурных традиций коммуникантов в деловом общении В) Форма делового общения, для которой характерны столкновения мнений, разногласия по какому-либо вопросу, борьба, при которой каждая из сторон отстаивает свою точку зрения	А	УК-4
56. Речевая агрессия – это... А) культурное речевое действие диалогового характера, направленное на субъект или объект как на партнера коммуникации с целью сообщения информации о себе. Б) рациональный выбор языковых средств сообразно коммуникативной ситуации, использование средств языка в конкретных условиях общения в соответствии с его целями. В) использование языковых средств для выражения неприязни, враждебности; манера речи, оскорбляющая чье-л. самолюбие, достоинство		
<b>Тема 14. Текст и текстовая деятельность. Стилистическое своеобразие текста</b>		УК-4
57. Определите стиль следующего отрывка: Основной источник финансовых ресурсов	Б	

Тестовые задания	Ключ к заданию	Формируемые компетенции
<p>западных фондов прямых инвестиций – долгосрочные ресурсы зарубежных пенсионных фондов и страховых компаний. Этот тип участников финансового рынка работает, как правило, с наименее рискованными государственными ценными бумагами. Однако для повышения общего уровня доходности они выделяют определенные лимиты на осуществление инвестиций через ФПИ, при этом учитывая не только макроэкономическую и политическую ситуацию в каждой стране-реципиенте, но и историю данного фонда прямых инвестиций.</p> <p>А) художественный стиль  Б) публицистический стиль  В) научный стиль</p>		УК-4
<p>58. Анализ текста – это...</p> <p>А) стилистический разбор и толкование текстов как методический прием.  Б) краткое, обобщенное описание текста книги, статьи, рукописи  В) направление в искусственном интеллекте, целью которого является получение информации из коллекций текстовых документов</p>	А	
<p>59. Определите значение слова «раритет»:</p> <p>А) адвокат  Б) вид орнамента  В) редкость</p>	В	
<p>60. Какой тип документа следует использовать в следующих ситуациях если Вы опоздали на работу:</p> <p>А) заявление  Б) объяснительная записка  В) доверенность</p>	Б	

**Показатели оценивания результатов тестирования для проведения текущего контроля по дисциплине**

% верных решений	Шкала оценивания
------------------	------------------

<b>(ответов)</b>	
85-100	5 - отлично
71-84	4 - хорошо
50-70	3 - удовлетворительно
0-49	2 - неудовлетворительно

**Примерные вопросы  
для подготовки к промежуточной аттестации (УК-4)**

**Вопросы для проверки уровня обученности «знать»  
(УК-4):**

1. Происхождение русского языка. Краткие сведения из истории русского языка. (УК-4)
2. Положение русского языка в современном мире. (УК-4)
3. Язык как знаковая система: единицы и уровни языка, разделы языкознания. Функции языка. (УК-4)
4. Формы существования русского языка. (УК-4)
5. Литературный язык как высшая форма существования языка. Признаки литературного языка. (УК-4)
6. Характеристика понятия «культура речи». Аспекты речевой культуры. (УК-4)
7. Нормативный аспект культуры речи. Понятие языковой нормы. (УК-4)
8. Лексические нормы языка. (УК-4)
9. Характеристика морфологических норм. (УК-4)
10. Орфоэпические нормы языка. (УК-4)
11. Синтаксические нормы русского языка. (УК-4)
12. Кодификация норм литературного языка. Типы словарей. (УК-4)
13. Функциональные стили литературного языка: взаимопроникновение стилей. (УК-4)
14. Научный стиль, специфика использования элементов всех языковых уровней и научной речи. (УК-4)
15. Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности. (УК-4)
16. Общая характеристика официально-деловой стили, сфера его функционирования. (УК-4)

17. Жанровое разнообразие и языковые особенности официальных документов. (УК-4)
18. Интернациональные свойства официально-деловой письменной речи. (УК-4)
19. Унификация языка деловых бумаг. (УК-4)
20. Требования к оформлению реквизитов документов. (УК-4)
21. Язык и стиль распорядительных документов. (УК-4)
22. Язык и стиль коммерческой корреспонденции. (УК-4)
23. Язык и стиль инструктивно-методических документов. (УК-4)
24. Реклама в деловой речи. (УК-4)
25. Речевой этикет в документе. (УК-4)
26. Особенности публицистического стиля речи: жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле. (УК-4)
27. Условия функционирования разговорной речи и роль внеязыковых факторов. (УК-4)
28. Коммуникативный аспект речевой культуры. Принципы речевого общения. (УК-4)
29. Основные единицы речевого общения. (УК-4)
30. Организация вербального взаимодействия. (УК-4)
31. Невербальные средства общения. (УК-4)
32. Классификация жестов. (УК-4)
33. Слушание как условие эффективной коммуникации. (УК-4)
34. Доказательность и убедительность речи. (УК-4)
35. Основные виды аргументов (УК-4)
36. Нравственные установки участников речевой коммуникации. (УК-4)
37. Пауза и ее типы. (УК-4)
38. Коммуникативные качества речи. Точность речи. (УК-4)
39. Коммуникативные качества речи. Понятность речи. (УК-4)



40. Коммуникативные качества речи. Богатство и разнообразие речи. (УК-4)
41. Коммуникативные качества речи. Выразительность речи. (УК-4)
42. Лексические средства речевой выразительности. (УК-4)
43. Фигуры речи. (УК-4)
44. Особенности устной публичной речи. Ораторское искусство как социальное явление. (УК-4)
45. Оратор и аудитория: взаимодействие, проблемы контакта, приемы управления аудиторией. (УК-4)
46. Характеристика личности оратора: знания, умения, навыки. (УК-4)
47. Основные характеристики аудитории как социально-психологической общности людей. (УК-4)
48. Основные этапы подготовки к публичному выступлению. (УК-4)
49. Выбор темы и определение целевой установки. (УК-4)
50. Поиск материалов для выступления, виды вспомогательных материалов. (УК-4)
51. Разработка плана выступления. Виды планов. (УК-4)
52. Композиция публичного выступления: определение и основные принципы. (УК-4)
53. Начало, развертывание и завершение публичной речи. (УК-4)
54. Словесное оформление публичного выступления. (УК-4)
55. Понятность, информативность и выразительность публичной речи. (УК-4)
56. Речевой этикет: факторы, определяющие его формирование. (УК-4)
57. Формулы речевого этикета: основные группы. (УК-4)
58. Обращение в русском речевом этикете. (УК-4)
59. Речевой этикет в профессиональной деятельности менеджера. (УК-4)

60. Актуальные проблемы речевой культуры, пути их преодоления. (УК-4)

**Практические задания для проверки уровня обученности «уметь» и «владеть» (УК-4):**

*Задание 1. Орфоэпические нормы русского языка. (УК-4)*

а) Поставьте ударение в словах.

*Договорный процесс был приостановлен.*

*Вы, как всегда, правы.*

*Ты рисуешь красивее, чем я предполагал.*

*Договор облегчит товарообмен между обеими сторонами.*

*Новая программа была принята и утверждена за короткий срок.*

*Мы обязательно позвоним вам завтра.*

*Он принял подарок с благодарностью.*

*Уставный капитал этой фирмы небольшой.*

*Вам нужно поработать с каталогом.*

*Благодарю за комплимент, ведь Вы эксперт в кулинарии.*

б) Объясните значения слов с разными ударениями, составьте словосочетание.

*А'тлас-атла'с, ви'дение-виде'ние, хара'ктерный-характе'рный, заброни'ровать-заброни'рова'ть, за'мки-замки', о'тзыв-отзы'в, подви'жный-подвижно'й, кру'гом-круго'м.*

*Задание 2. Лексические нормы (УК-4)*

а) Выберите нужное слово в зависимости от смысла предложения.

*1. Приборы помогают установить, какие детали являются ( бракованными, браковочными). 2. Лучшие рабочие цеха не раз занимали (выборочные, выборные) должности. 3. Сюжетом повести стала (драматичная, драматическая) ситуация, сложившаяся в семье знаменитого писателя. 4. Зачем ты хочешь казаться (ироничным, иронические) человеком? 5. В этом контейнере может (поместиться, разместиться) только четыре автомобиля. 6. На показе известный модельер*

*(поместился, разместился) недалеко от подиума. 7. Сказка жила и передавалась из уст в уста, переходила из поколения в поколение. Её корни (глубоко, глубинно) народные. 8. Ему (представили, предоставили) такую возможность, но он не сумел ею воспользоваться.*

**б) Устраните ошибки в употреблении слов.**

*1. Наш класс считается экономическим, то есть мы будущие менеджменты. 2. Он изо всех сил старается произвести на Софью внимание. 3. Они только выполняли свою должность. 4. Нельзя забывать, что наши товары идут на импорт. 5. Все слушали его с внимательностью. 6. На стенах школы висела живопись. 7. Дайте сообщение в газету о свободных вакансиях. 8. Специфическая особенность художественной речи состоит в том, что в ней много образных слов и выражений. 9. В школе сложилась сложная ситуация. 10. Первым лидирует наш спортсмен. 11. Не могу разобрать роспись под документом.*

**Задание 3. Морфологические нормы. (УК-4)**

**а) Согласуйте неизменяемые слова с прилагательными и глаголами.**

*1. Перу богат... полезными ископаемыми.  
2. Улан-Удэ стал... столицей Бурятии.  
3. Сухуми, столица Абхазии, расположен... на берегу обширной бухты Черноморского побережья Кавказа.  
4. Сочи вырос... за последние годы.  
5. Небольш... шимпанзе прыгнул... прямо к решётке.  
6. На жердочке сидел нахохливш... ся какаду.  
7. Кофе был... чуть-чуть тепл...  
8. Избранн... жюри рассмотрел... всю программу.  
9. Жалюзи все ещё закрывал... входную дверь.  
10. Дети сели в сани, и пони побежал... по снежному кругу.*

**б) Найдите и исправьте ошибки в оформлении падежных форм существительных.**

*1. Речь шла о том, чтобы устранить все тормоза, мешающие нашему движению вперёд.*

2. *Разработкой этого оборудования могли бы заняться наши инженера.*

3. *Нередким в ту пору было наказание плетями.*

4. *Я уже вторую неделю нахожусь на бюллетне.*

5. *В этой коробке находятся иглы, шилы, ножницы.*

6. *В "Лесу" Островского ещё надо разобраться.*

7. *Прогулки в лесу меня успокаивают.*

8. *В этой мастерской мне за день отремонтировали пару сапогов, мужские ботинки и женские туфельки.*

9. *На приусадебных участках собирают урожай клубники, яблоко, груш, слив.*

10. *Много лет не было в Латвии таких ранних заморозок.*

*Задание 4. Синтаксические нормы. (УК-4)*

а) *Вставьте нужное окончание.*

1. *Десять школьников принял... участие в олимпиаде.*

2. *Ряд участников уже прибыл... на конференцию.*

3. *Тренера волновал... целый ряд вопросов.*

4. *Пятеро студентов пришл... вовремя.*

5. *Масса интересных вопросов возникл... при обсуждении доклада.*

6. *После случившегося отец и сестра решил... перебраться в другой город.*

7. *Меньшая часть группы остал... сь.*

8. *Семь человек не получил... лекарства.*

9. *Известн... врач Иванов сделал... доклад.*

10. *Схема и общий вид машины показан... на рисунке.*

б) *Употребите слова из скобок в нужной форме.*

*Используйте, где это необходимо, предлоги.*

1. *Согласно (техническое задание) конструкция должна быть выполнена из металла.*

2. *Благодаря (проведённые преобразования) предприятие перестало работать.*

3. *Вопреки (постановление) префект административного округа не получил необходимых полномочий.*

4. Положение предусматривает оценку вклада каждого участника (конечный результат).

5. Ещё раз повторяю (своя просьба).

Задание 5. *Стилистические нормы.* (УК-4)

а) Распределите приведённые ниже слова, словосочетания и выражения по группам: 1) используемые только в официально-деловом стиле, 2) никогда не употребляющиеся в официально-деловом стиле.

Иметь место, нетрудоспособность, расторжение договора, заводище, истец, командировочное удостоверение, распорядок дня, грустненький, короткая память, сойти с рук, нести ответственность за содеянное, юнец, тёзка, чарующий, кумир толпы, по придержать язык, поставить в известность.

б) Подчеркните слова, которые относятся к жанру официально-делового стиля, именуемому заявлением. Найдите и выпишите слово, которое не может быть употреблено в официально-деловом стиле (объясните, почему).

*Директор, реквизиты, прилагается, обоснованный, комментировать, инициатива, ответственный, доверенность, объяснительная записка, сопроводительный документ, администратор.*

в) В приведённых ниже предложениях научного стиля замените активные синтаксически конструкции пассивными.

1. Под картиной мира мы понимаем некий "готовый трафарет".

2. Что касается локализации героя, в художественном тексте мы выделяем два типа: герой пути и герой места.

3. Результаты познавательной деятельности традиционно мы квалифицируем как "знание" и "мнение".

4. Составляя "поле номинации" гносеологической деятельности, глаголы познавательной деятельности мы понимаем как "категориальные смыслы".

5. Будем различать два типа моделей с омонимичными предикатами.

Задание 6. (УК-4).

1) *Прочитайте пословицы и поговорки со словом язык. Выпишите пословицы, в которых говорится о языке как средстве общения.*

1. Язык мой враг мой: прежде ума глаголет. 2. Ешь пирог с грибами, да держи язык за зубами. 3. Языком мели, а рукам воли не давай. 4. Язык до Киева доведет. 5. Мал язык, да всем телом владеет. 6. Не спеши языком, торопись делом. 7. Языком и лаптя не сплетишь. 8. На языке мед, а под языком лед. 9. Не ножа бойся, а языка. 10. Шила и мыла, гладила и катала, пряла и ложила, да все языком.

2) *Прочитайте фразеологизмы со словом язык. Выпишите те из них, которые характеризуют говорящего:*

- а) положительно,*
- б) отрицательно.*

*В каких сочетаниях слово язык имеет значение «подвижный мышечный орган в полости рта»?*

1. Боек на язык. 2. Сорвалось с языка. 3. Держать язык за зубами. 4. Вертится на языке. 5. Показать язык. 6. Находить общий язык. 7. Язык чешется. 8. Дать волю языку. 9. Типун тебе на язык.

Задание 7. (УК-4).

*Спишите высказывание В.А.Сухомлинского о значении общения для человека, расставив, где необходимо, знаки препинания:*

Слово – тончайшее прикосновение к сердцу; оно может стать и нежным благоуханным цветком и живой водой возвращающей веру в добро и острым ножом ковырнувшим нежную ткань души и раскаленным железом, и комыями грязи... Мудрое и доброе слово доставляет радость глупое и злое необдуманное и бестактное – приносит беду словом можно убить – и оживить ранить - и излечить посеять смятение и безнадежность – и одухотворить рассеять сомнения – и повергнуть в уныние сотворить улыбку – и вызвать слезы породить веру в человека – и заронить недоверие вдохновить на труд – и привести в оцепенение силы души.

Задание 8. (УК-4).

1) *Прочитайте внимательно; укажите диалектизмы и попытайтесь объяснить их значение.*

Ворот в Подлипной вовсе нет. Добро бы лесу не было, а то кругом деревни лес высокий и густой, всё берёза да сосна, можно бы э-во какие дома построить и заплоты дощаные с воротами сделать... «А пошто? – спросит подлиповец, не понимая.– А и так тожно баско!» За дворами не видится риг или зародов сена, нет огородов с овощами. Только направо заметны гряды с капустой, морковью и преимущественно картофелем. (Ф.М.Решетников. Подлиповцы)

2) *Прочитайте и укажите слова жаргонной лексики.*

Семёнов не стал более разговаривать... Он вспомнил, что у него в парте есть горбушка с кашей. Семёнов хотел позавтракать, но горбушки не оказалось. Раздражённый постоянными столкновениями с товарищами, он обратился к ним со словами:

- Господа, это подло наконец!
- Что такое?
- Кто взял горбушку?
- С кашей? – ответили ему насмешливо.
- Стибрили?
- Сбондили?
- Сляпсили?
- Спёрли?
- Лафа, брат!

Все эти слова в переводе с бурсацкого на человеческий язык означали: «украли», а лафа – «лихо». (Н.Г. Помяловский. Очерки бурсы).

3) *Прочитайте отрывок разговора и определите просторечные слова.*

- Вы в 18? Большая очередь?
- Да. 5 человек, Вы – шестая; все в этом коридоре.

Медленно принимают.

- Не медленно. Просто ей приходится часто уходить: то к заведующей, то в лабораторию, то к физиатру.
- Если Вы без полюса, то не примуть.

- Примут, потом по телефону скажете номер. Эта врачиха – хорошая, опытная, она у нас на участке больше 20 лет.  
Задание 9. (УК-4).

*Прочитайте внимательно; укажите диалектизмы и их значение, затем скажите, с какой целью они использованы автором; укажите слова, проникшие в деревню в результате социалистического переустройства её хозяйства. Спишите, вставляя пропущенные буквы.*

Жизнь в Гремяч...м Логу стала на дыбы, как нор...вистый конь перед трудным пр...пятствием. Казаки днём соб...рались на проулках и в курнях, спорили, толк...вали о колхозах, высказ...вали предпол...жения. Собрания созывались в течени... четырёх дней подряд каждый вечер и продолжались до кочетиного побудного крику.

Нагульнов за эти дни так похудел, будто долгий срок лежал в тяжкой хворости. Но Давыдов по-прежнему хр...нил наружное спокойствие, лишь резче легли у него над губами, по обочинам щёк, глубокие складки упорства...

Андрей ходил по хутору, осматривая скотные общие базы с увере...ой ухмылкой. (М.А.Шолохов. *Поднятая целина*)

Задание 10. (УК-4).

*Прочитайте фрагмент введения к «Русскому словарю языкового расширения А.И.Солженицына.*

Лучший способ обогащения языка – это восстановление прежде накопленных, а потом утерянных богатств. Так и французы в начале XIX века пришли к этому верному способу: восстанавливать старофранцузские слова, уже утерянные в XVIII веке. Но нельзя упустить и других опасностей языку, например, современного нахлына международной английской волны. Конечно, нечего и пытаться избегать таких слов, как *компьютер, лазер, ксерокс*, названий технических устройств. Но если беспрепятственно допускать в русский язык такие невыносимые слова, как *уик-энд, брифинг, истеблишмент, имидж*, - то надо вообще с родным языком распрощаться.



*Согласны ли вы с предложениями писателя? Как вы оцениваете состояние современной русской речи? Объясните значение иноязычных слов в тексте.*

Задание 11. (УК-4).

*Спишите, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания.*

Язык это продукт обществе(н, нн).. деятельность.. это отличительн.. особе(н, нн)ость общества.

А зачем нужен язык? Для чего нужна человеку (члено)раздельн.. речь?

(Во)первых для того чтобы люди могли обменива(т,ть)ся мыслями при всякого рода совмес..ной деятельность.. то есть он нужен как средство общения.

(Во)вторых язык нужен для того чтобы сохранять и закреплять кол..ективный опыт человечества достижения обществе(н, нн)ой практик.. . Когда Архимед открыл свой закон то первое что он при этом сделал – сформулировал этот закон в словах выразил свою мысль так что она стала доступной для понимания и его време(н,нн)икам и нам далеким потомкам. Когда вы учитесь в школ.. вы усваива..те достижения обществе(н, нн)ого опыта по учебникам где необходимые сведения изложены в языков.. форме.

Наконец (в)третьих язык нужен для того чтобы человек мог с его помощью выразить свои мысли чувства эмоции. Например в стихах человек передает самые сокрове(н,нн)ые мысли чувства переживания. И все это благодаря языку.

Без языка не было(бы) самого человека потому что все то что есть в нем человеческого связано с языком выражается в языке и закрепляется в языке.

Задание 12. (УК-4).

*Выберите из данных в скобках слов такие, которые наиболее точно выражают мысль.*

Всё, что люди (делают, совершают, творят, создают) (в мире, на земле, во вселенной) действительно человеческого, (творится, делается, совершается, происходит) при помощи языка. (Невозможно, немислимо, нельзя) без него работать

(дружно, согласно), совместно с другими. Без его посредства (невозможно, немыслимо, нельзя, невероятно) ни на шаг (двинуть вперед, развивать, совершенствовать) науку, технику, ремесла, искусство – жизнь ... (Создавать, созидать, строить, основывать) (будущее, грядущее) счастье (беречь, запрещать, оборонять, охранять), (будущее, грядущее) Родины и всего человечества от ненавистных врагов, (громить, сокрушать, разбивать) (трудные, тяжелые, тяжкие, жестокие) (заблуждения, недочеты, ошибки, просчеты) прошлого, радоваться и грустить, делиться с другими своей любовью и своим (гневом, ненавистью) мы (можем, имеем возможность, способны) только при помощи слов. (Л. Успенский).

Задание 13. (УК-4).

*Прочитайте отрывок из научно-популярной книги по культуре речи. Со всеми ли положениями, высказанными в нем, можно согласиться?*

Еще одним источником многословия является употребление так называемых слов-паразитов, слов-сорняков. И здесь никак нельзя не сказать о таких, например, «словоупотреблениях»: «Э-э-э, главной, понимаете ли, основной чертой его, так сказать, характера является, значит, это, его любовь к, сами понимаете, людям». Конечно, оратора, выступающего в таком ключе, никто и слушать не будет. «Приставая» к тому или иному человеку, проникая в каждое его высказывание, повторяясь по многу раз в пределах небольшого контекста, слова-паразиты делают речь трудно воспринимаемой и даже смешной. Такая речь, переполненная словесными сорняками, лишена точности, выразительности, строгости, логичности... Конечно, с этим речевым недостатком надо последовательно и постоянно бороться. (Н.В. Федотова).

Задание 14. (УК-4).

*Познакомьтесь с отрывком из заметки Д. Лукина «На каком языке они говорят?» Выскажите свое мнение по затронутой проблеме.*

Захожу в один из многочисленных московских государственных... Преподаватели, студенты – все такие важные... Одна студентка говорит подруге:

- Я чисто, на первую пару забила. Лажа все это! Он опять пургугнал...

Подхожу, спрашиваю: «Нельзя ли по-русски?» У девушки, к счастью, было хорошее настроение, и я не «отлетел» на сто метров, она меня не «отрубила», а ответила:

- А что, разве можно говорить нормально, живя в ненормальном обществе?

Можно, вместо «прикольно» сказать «замечательно», «очаровательно», прекрасно и т. д., но это будет лицемерием, ибо нельзя про дискотеку сказать, что нам было прекрасно. Это не прекрасно. Это прикольно. Вот в Третьяковке можно сказать «прекрасно» и «замечательно». А если про нашу жизнь говорить, то нужно все называть своими именами, а то можно с ума съехать.

Конечно, я не категорически против «ленча». Многие из этих слов, как сказал К.И. Чуковский, настолько метки и так точно отражают жизненные явления, что должны стать литературными. Но, поговорив чуть-чуть на этом тарабарском языке, мне вдруг захотелось увидеть просто улыбающихся юношей и девушек, мужчин и женщин, стариков и старушек, услышать настоящую русскую речь. Куда мне идти, я уже знал. Третьяковка была недалеко...

Задание 15. (УК-4).

*Укажите, в результате чего возникли логические ошибки в конструкциях с однородными членами (объединение в качестве однородных членов слов, обозначающих родовое и видовое понятие; слов, выражающих скрещивающиеся или несоотносимые понятия; нарушение требования единого основания деления понятий; неправильный выбор союза; неправильное попарное соединение однородных членов; нарушение связи между однородными членами и обобщающим словом и др.) Устраните алогизмы.*

1) В клетке сидели три тигра и дрессировщик.

2) В городе не хватало топлива, но и других продуктов.

3) На заводах, фабриках и промышленных предприятиях испытывают новые машины

4) Брошюра посвящена вопросам музыки, живописи, графики, культуры.

5) В кроссе принимали участие школьники, химики, энергетики, студенты.

6) Человек этот с всегда улыбающимся лицом и вместе с тем с большим опытом.

7) По «анкетным» данным – возрасту, роду занятий, семейному положению, образованию, интеллекту – они ничуть не схожи.

Задание 16. (УК-4).

*Укажите причины возникновения логических ошибок в приведенных ниже предложениях (несоответствие действительности, нарушение порядка слов, неправильное соединение предложений или их частей и др.)*

1) Широко распахнув двери, в комнату вбежала девочка лет двенадцати. Но она мне сразу понравилась.

2) День был жаркий, но ярко светило солнце.

3) Управляемые определения находим в анализируемых рассказах, которые выражены формами предложного падежа с предлогами.

4) Мы широко готовились отметить юбилей известного поэта.

5) Прохоров не только знает воровское аргю, но оно помогает ему лучше понять психологию преступника, его настроение.

6) Мы внимательно слушали справедливую критику мастера цеха.

7) Много вводных конструкций в предложении определяют их содержание.

8) Сидя на диване, Коля читал книгу, задумчиво уставившись в потолок.

9) Книги у меня лежат справа, а свет слева.

10) Удар нанесен тупым орудием, возможно головой.

Задание 17. (УК-4).

*В следующих примерах найдите тропы и стилистические фигуры. Определите их вид.*

1) И упало каменное слово на мою еще живую грудь (Ахматова).

2) Заплаканная осень, как вдова в одеждах черных, все сердца туманит (Ахматова).

3) Снег идет, снег идет. К белым звездочкам в буране. Тянутся цветы грани За оконный переплет. Снег идет, и все в смятеньи, Все пускается в полет, - Черной лестницы ступени, Перекрестка поворот. Снег идет, снег идет, Словно падают не хлопья, А в заплаканном салоне Сходит наземь небосвод (Пастернак).

4) А в двери – бушлаты, шинели, тулупы (Маяковский).

5) Все спит – и человек, и зверь, и птица (Гоголь).

6) Редкая птица долетит до середины Днепра! Пышный! Ему не равной реки в мире (Гоголь).

7) Прекрасный человек Иван Иванович! Он очень любит дыни (Гоголь).

8) Лицейской жизни милый брат, делю с тобой последние мгновенья (Пушкин)

9) О, как мучительно тобою счастлив я (Пушкин).

10) Во всем мне хочется дойти до самой сути. В работе, в поиске пути, В сердечной смуте. До сущности протекших дней, До их причины, До оснований, до корней, До сердцевины (Пастернак).

11) Моих ушей коснулся он, И их наполнил шум и звон: И внял я неба содроганье, И горний ангелов полет, и гад морских подводный ход, И дальней лозы прозябанье (Пушкин).

12) Какой красавице такое украшение не понравится?

13) Даже такого талантливого политика, как президент Клинтон, сломало страшное поражение восьмого ноября. Мало того, что контроль в обеих палатах конгресса перешел в руки республиканцев. Мало того, что две трети штатов под управлением губернаторов-республиканцев. Мало того, что руководство важнейшими сенатскими комитетами перешло

руки заядлых критиков. Так, в завершении всех бед, один сенатор-демократ заявил о своем переходе в республиканскую партию.

Задание 18. (УК-4).

*В следующих словах и предложениях найдите ошибки и исправьте их, запишите исправленный вариант. При возникновении затруднений обращайтесь к словарям и справочным материалам.*

1. Чрезмерное употребление а`лкоголя вредит здоровью. 2. Были предприняты все мероприятия для повышения посещаемости занятий студентами. 3. В пьесе «На дне» показана жизнь ночлежки и описаны ихние нравы. 4. Погоды у нас стоят холодные. 5. Глазник сегодня не принимает.

Задание 19. (УК-4).

*Перепишите следующий текст, вставляя пропущенные буквы. В каком предложении выражена основная мысль?*

Патриарх ТЮЗа А.А. Брянцев рассказывал мне об одном телефо..ом разговоре. Ему н..ожида..о позв..нили из школы: «Вам зво'нит пр..под..вательница...» - «Не верю!» - пр..рвал Александр Александрович и повесил трубку на рычаг. Через минуту снов.. звонок, и снов..: «Вам зво'нит пр..под..вательница...» - «Не верю!» - и трубка опять повеш..на. Втретий раз звонок: «Товарищ Брянцев, вам зво'нит пр..под..вательница...Почему вы не верите?» - «Не верю, чтобы пр..под..ватель мог так н..правильно говорить...», - ответил А.А.Брянцев. *(Л.Раковский)*

Задание 20. (УК-4).

*Найдите примеры несоответствия нормам современного русского литературного языка. О каком свойстве нормы они свидетельствуют?*

1. Не выкормя, не выпоя, ворога не узнаешь (*греч. посл.*). 2. А слово «фильм», между прочим, было женского рода, говорили: «приключенческая фильма» (*Панова*). 3. Высокий крылец на улицу Зубинского дома обставился экипажами (*Аксаков*). 4. Много про чудо вселенной странник в дому говорил (*Фет*). 5. Ее прогулки длятся доле. Теперь то холмик, то

ручей останавливают поневоле Татьяну прелестью своей (Пушкин). 6. Наше дело – учиться, учиться, стараться накапливать возможно больше знаний (Чехов). 7. Появились новые мебели из Москвы (Тургенев). 8. С тетей Дашей мы впервые ходили в «синемаграф Люмьера». Так тогда называли кино (Паустовский).

Задание 21. (УК-4).

*Перепишите текст, вставляя пропущенные знаки препинания. Ответьте на приведенные ниже вопросы к тексту.*

Современная лингвистика среди основных признаков литературного языка называет такие язык культуры язык образованной части народа сознательно кодифицированный язык. Последнее сознательная кодификация языка то есть определение и узаконение его норм прямая задача культуры речи с появлением литературного языка появляется и культура речи.

Кодифицированные нормы литературного языка это такие нормы которым должны следовать все носители литературного языка. Любая грамматика современного литературного языка любой его словарь есть не что иное как его кодифицирование. ...Культура речи начинается там где язык как бы предполагает выбор для кодификации и выбор далеко не однозначен. Часто можно услышать *кило'метр* но норма только *киломе'тр* не менее часто *до'говор* но норма *догово'р* хотя сейчас уже категорически не запрещается *до'говор*. Это свидетельствует еще и о том что современный русский литературный язык хотя и может рассматриваться как язык от А.С. Пушкина до наших дней не остается неизменным. Он постоянно меняется и следовательно нуждается в нормировании. Если же следовать раз и навсегда установленным нормам то есть опасность что общество просто перестанет с ними считаться и будет стихийно устанавливать свои правила. (Е.Н.Ширяев)

1. *Что понимается под кодификацией языка?*
2. *Какие нормы называются кодифицированными?*
3. *Назовите основные способы кодифицирования языка.*

4. В чем заключается опасность установления только жестких, незыблемых норм?

5. Приведите примеры исторической изменчивости норм.

6. Какова основная задача культуры речи?

Задание 22. (УК-4).

*Прочитайте приведенные ниже предложения. Найдите допущенные в них ошибки, исправьте их и запишите правильный вариант. В соответствии с уровнями языка определите типы допущены ошибок.*

1. В пьесе «На дне» показана жизнь ночлежки и описаны ихние нравы. 2. Были приняты все мероприятия для повышения грамотности студентов. 3. Изображая Петербург, его обстановка рисуется Некрасовым как цепь страшных картин нищеты, голода, обмана, угнетения. 4. Иудушка – жестокий пустомыслитель и пустопотребитель. 5. Для Андрея Болконского характерна гордость ума, для Пьера Безухова – умность сердца. 6. Раскольников пришел к своей теории в глубокой молодости после окончания университета. Крах его теории – это крах его мечт и стремлений. 7. Жухрай учил Павла приемам, защищавшим себя от врага.

Задание 23. (УК-4).

*Пользуясь «Орфоэпическим словарем русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы» (М.,1987), расставьте в приведенных ниже словах ударение. Произнесите эти слова, соблюдая правильное ударение. Определите, какие нормы произношения являются строго обязательными (императивными), а какие – вариативными (диспозитивными).*

Автозаводский, алфавит, алкоголь, аналог, баловаться, баржа, бармен, вербовщик, ветряная (оспа), вклеить, вклеиться, вклинить, водоочистной, воздухопровод, воспринять, высоко, высококачественный, высокохудожественный.

Задание 24. (УК-4).

*Перепишите слова, после каждого обозначьте, как вы произносите сочетание чн [чн] или [шн]. Если вам кажется, что вы произносите и [чн], и [шн], напишите оба варианта.*



*Образец: конечно - [шн].*

Будничный, булочная, закусочная, игрушечный, нарочно, порядочно, порядочный, сливочный, яичница, яблочный, Ильинична, Никитична.

Задание 25. (УК-4).

*Определите тип вариантов слов.*

Лесопильня – лесопилка, бескрайний – бескрайный, напой – напои, ежегодный – ежегодный, двухполостный – двухполостной, целлюлоза – целлулоза, фо'льга – фольга', шофёр – шо'фер, арабеск – арабеска, бекеша – бекеш, планшет – планшета, кроличий – кроликовый, индюшиный – индюшечий – индюшачий, достигнуть – достичь, брызгают – брызжут.

Задание 26. (УК-4).

*Определите, являются ли приведенные ниже слова вариантами? Объясните свой ответ.*

Двудольный – двухдольный, двулетний – двухлетний, двустворчатый – двухстворчатый, полувзвод – полвзвода, полукруг – полкруга, полуостров – полострова, полубарка – полбарки, молодость – младость, голова – глава, ворота – врата, холод – хлад, среда – середа, карьер – карьера, манер – манера, клавиш – клавиша, катаракт – катаракта, при'вод – приво'д, манжет – манжета.

Задание 27. (УК-4).

*Используя словари русского языка, определите, какова судьба следующих вариантов слов.*

Осьм – восемь, острый – вострый, отчина – вотчина, оспа – воспа, охра – вохра, осьмушка – восьмушка, онбар (тюрск.) – анбар – амбар.

Задание 28. (УК-4).

*Пользуясь орфографическим, словарем трудностей и др. словарями русского языка запишите по 5 примеров обязательной и вариативной нормы.*

Задание 29. (УК-4).

*Подберите из речи окружающих 10-15 слов с нарушением орфоэпических норм, запишите правильный / неправильный вариант, оформите в форме таблицы по образцу:*

<b>Неправильный вариант</b>	<b>Правильный вариант</b>	<b>Сфера употребления</b>
перезво'нишь	перезвони'шь	обиходно-бытовая

Задание 30. (УК-4).

*Используя данные «Орфоэпического словаря» о норме произношения иностранных слов, запишите 10-15 примеров заимствованных слов с твердым и мягким согласным перед **е**.*

Задание 31. (УК-4).

*Используя текст главы, приведите примеры (письменно) орфоэпических (акцентологических) норм, свидетельствующих об изменчивости литературного языка.*

Задание 32. (УК-4).

*Проработайте список слов с помощью орфоэпического словаря. Сгруппируйте слова по типам норм; заполните таблицу по образцу.*

<b>Литературная норма общеупотребительная</b>	<b>Литературная норма ограниченного употребления</b>	<b>Нарушение литературной нормы</b>
директора'	директоры (устар.)	
инжене'ры		инженера'
кла'паны	клапана' (спец.)	
вы'боры		выбора'

Адекватный, академия, аксессуар, аккуратный, алчный, аннотация, ассорти, афера, бассейн, беспорядочный, бокал, бордо, будничный, бутерброд, бухгалтер, дефицит, желчь, замороженный, заочник, зев, интервал, истекший, кодекс, конечно, коричневый, кредо, крем, критерий, новорожденный, опека, патент, платеж, проект, пустячный, раскаленный, решетчатый, сейф, селедочница, сессия, сказочный, скучный, современный, справочник.

Задание 33 (УК-4).

*Прочитайте слова, обращая внимание на чтение ударной гласной:*

**е** - [о]: безнадежный, блеклый, издевка, коммивояжер, маневры, наемник, никчемный, одноименный, осужденный, платежеспособный, трехведерный

Задание 29. (УК-4).

*Распределите заимствованные слова на две группы: с твердыми и мягкими согласными перед **е**:*

Компьютер, индексация, интеграция, модель, тезис, шедевр, бизнес, кафе, бартер, продюсер, тенденция, кодекс, бутерброд, теннис, тест, тандем, детектор, детерминизм, кашне, кортеж, модерн, термос, академия, декларация, музей, интеллект, крем, кредит, эффект, термин, текст, термометр, кофе, тенор, декада, менеджер, менеджмент, пресса, прессинг, вексель, Одесса, юриспруденция, патент, терминал, термометр, шинель.

Задание 34. (УК-4).

*Прочитайте слова с сочетаниями согласных. Укажите на старо-москов-ский вариант произношения:*

- **чн** - [чн] закадычный, поточный, съемочный;

- [шн] конечно, скучно, яичница, нарочно, Ильинична, Никитична, пустячный;

- [чн] или [шн] булочная, молочная, горчичник.

Задание 35. (УК-4).

*Используя материалы СМИ и речь окружающих, соберите «коллекцию» примеров на различные типы лексических ошибок.*

Задание 36. (УК-4).

*Объясните, чем различаются значения следующих слов. Приведите примеры их употребления.*

Дом – изба – землянка – хата – сакля; варежки – перчатки – рукавицы; пальто – шуба – тулуп; сад – роща; роща – бор; лозунг – девиз; тезис – лозунг; дефект – изъян; трофей – приз; устроить – учинить; собрание – сборище.

Задание 37. (УК-4).

*Найдите в приведенных ниже предложениях слова или словосочетания, которые выражают отрицательную оценку вместо соответствующей замыслу автора положительной. Запишите исправленный вариант.*

1) У Базарова нет сообщников – он трагически одинок. 2) Какие только чудеса не вытворяет современная наука! 3) Космические корабли – новое чудище человеческого разума. 4) Татьяна воспитывалась в сельской глуши, и ее выходки просты и естественны. Только в конце романа она приобретает аристократические замашки. 5) Закоренелые москвичи особенно любят свой город.

Задание 38. (УК-4).

*Перепишите текст, вставляя пропущенные знаки препинания.*

Синонимы – это слова которые звучат и пишутся по-разному а по смыслу совпадают или очень близки. Само слово происходит от греч. *synonimos* что значит «соименность» или «одноименность». Примеры синонимов миг – момент, бранить – ругать, огромный – громадный. Синонимичными могут быть не только пары слов но и целые ряды, например, метель метелица вьюга пурга буран; кратко коротко сжато лаконично вкратце и т.п.

Особенно многочисленны ряды таких синонимов которые различаются оттенками значений или по стилистической окраске. Например, глагол обмануть имеет больше десятка синонимов и большая их часть яркие эмоционально окрашенные слова и обороты.

Синонимы это богатство языка. Пользуясь разными способами обозначения одного и того же предмета свойствами или действия человек как бы расцвечивает свою речь делает ее более выразительной гибкой. (По Л.П.Крысину)

Задание 39. (УК-4).

*С помощью «Словаря синонимов русского языка» определите различия в значении следующих синонимов.*

Восстановление – реставрация, агитация – пропаганда, авария – катастрофа, осваивать – обживать, сотрудничество –

взаимодействие, импульс – толчок, регион – район, преподаватель – учитель, реформа – изменение.

Задание 40. (УК-4).

*Какие формы слов в приведенных предложениях воспринимаются как устаревшие?*

1) Я с вами расстаюсь не долее как на два дни (Гоголь). 2) Классные дамы там занимались только надзором; для преподавания же наук приходили настоящие учителя в очках, в синих фраках с золотыми пуговицами (Куприн). 3) Большая зала была освещена (Вересаев). 4) Осмотревшись, Иван Васильевич поднял туфлю и засмеялся (А.Н.Толстой). 5) Габуня не окликнул Сему. Спазма сжала его горло (Паустовский). 6) Его нужно... куда-нибудь в санаторию отправить в Швейцарию (Вересаев).

Задание 41. (УК-4).

*Отметьте формы, находящиеся за пределами норм литературной речи.*

1. Обусловливать — обуславливать, сосредоточивать — сосредотачивать, уполномочивать — уполномачивать.

2. Высунь — высуни, не морщь — не морщи, откупорь — откупори, уведоь — уведоми.

3. Исчез — исчезнул, поник — поникнул, привык — привыкнул, угас — угаснул.

4. Привыкший — привыкнувший, промокший — промокнувший, угасший — угаснувший.

5. Завоевав — завоевавши, написав — написавши, узнав — узнавши.

Задание 42. (УК-4).

*Прочитайте высказывания и прокомментируйте употребление иностранных слов. Всегда ли они уместны? Запишите исправленный вариант.*

1) Не будем экстраполировать вопрос инфляции. 2) Эти новации направлены на укрепление ресурсной базы коммерческого банка. 3) Так в конце XIX века формировался имидж ивановских предпринимателей: заводчиков, купцов,

подрядчиков. 4) По получении одного (распоряжения) материал будет немедленно отослан в ваше распоряжение.

Задание 43. (УК-4).

*На месте пропусков вставьте один из синонимов; мотивируйте свой выбор.*

1)... (*Индустрия, промышленность*) в постперестроечный период переживает кризис. 2) Дня через два организм вырабатывает ... (*иммунитет, невосприимчивость*), и опухоль спадает. 3) Его очерки запечатлели ... (*специфический, характерный*) черты северной природы. 4) В концерте исполнялись скрипичный концерт и ... (*отрывки, фрагменты*) из балета «Гаянэ». 5) На совещании по этому вопросу министры заняли ... (*негативный, отрицательный*) позицию, отклонив ... (*конструктивный, плодотворный*) предложение.

Задание 44. (УК-4).

*Выберите правильную форму координации подлежащего и сказуемого в следующих предложениях:*

1. На выставке (экспонируется - экспонируются) более 30 различных моделей, каждая из которых – точная копия корабля. 2. Подавляющее большинство электората в этот день (отправилось - отправились) на свои дачные участки. 3. От множества следов по снегу может показаться: десяток росомых (бегали - бегало - бегал), но это следы одного дикого зверя. 4. Американцы с помощью радиопередатчиков, укрепленных в ошейниках росомых, попытались проследить за перемещением зверей и их судьбой. Из двадцати пяти за короткое время восемнадцать (погибли - погибло), в пятнадцати случаях они стали (жертвой - жертвами) охоты.

Задание 45. (УК-4).

*Подберите определения к словам.*

Рояль, фамилия, бра, картофель, кофе, тюль, толь, молодежь, кафе, рельс, туфля, какаду, шимпанзе, пальто, шоссе, метро, мозоль, табель, депо, купе, какао, пианино, меню, такси, фойе, бюро, пари, жюри, Сочи, Тбилиси, леди.

Задание 46. (УК-4).

*Сделайте морфемный анализ следующих слов.*

Освободиться, намеренно, испортившийся, услышал, злейшего, птичий, открытого, заболеть, люблю, противодействие, таинственный, доел, продавали, крыльцо, объездчиком.

Задание 47. (УК-4).

*Разбейте приведённые ниже слова на значащие части и определите, к какому виду морфологических написаний относится написание каждой выделенной вами части.*

Ворона, покупать, комар, нора, корова, ложка, разгул, избрал, искал, сынок, борода, окна.

Задание 48. (УК-4).

*Сделайте морфологический разбор следующих слов и на основе выявления грамматического значения отдельных частей этих слов; дайте объяснение их правописания:*

- увлечься, объясняемого, тушью, по извозчицьею привычке, пишите правильно, гостиный, изредка, пространственный, хочешь, настезь, башенный, впоследствии, неожиданный, развешенные.

Задание 49. (УК-4).

*Сделайте словообразовательный анализ следующих слов и определите значение выделенных морфем, из которых состоят эти слова. Объясните, как различия в правописании этих слов связаны с различиями в их словообразовании и морфемном составе.*

Решётка - трещотка, городом Пушкином - поэтом Пушкиным, приклонить к земле - преклонить колена, вы пишете грамотно – пишите грамотно.

## **8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

**а) основная литература:**

1. Козырев, В.А. Современный русский язык. Лексикография : учебное пособие / Козырев В.А., Черняк В.Д. — Москва : КноРус, 2020. — 300 с. — ISBN 978-5-406-07755-9. —

URL: <https://znanium.com>

2. Голуб, И.Б. Русский язык : справочник / Голуб И.Б. — Москва : КноРус, 2020. — 189 с. — ISBN 978-5-406-00444-9. — URL: <https://znanium.com>

3. Воителева, Т.М. Русский язык: орфография, пунктуация, культура речи : учебно-практическое пособие / Воителева Т.М., Тихонова В.В. — Москва : КноРус, 2019. — 219 с. — ISBN 978-5-406-06436-8. — URL: <https://znanium.com>

### **б) дополнительная литература:**

Руднев, В.Н. Русский язык и культура речи : учебное пособие / Руднев В.Н. — Москва : КноРус, 2019. — 292 с. — (бакалавриат). — ISBN 978-5-406-07250-9. — URL: <https://znanium.com>

Глазунова, О.И. Русский язык и культура речи : учебник / Глазунова О.И. — Москва : КноРус, 2019. — 244 с. — (для бакалавров). — ISBN 978-5-406-07512-8. — URL: <https://znanium.com>

### **Электронные ресурсы:**

Русский дискуссионный форум дизайнеров — <https://artperm.ru>

Ассоциации дизайнеров и декораторов интерьера (АДДИ) - <https://rusdecor.ru>

Сообщество международной общественной ассоциации Союза дизайнеров - <https://www.moasd.ru>

Творческое сообщество профессионалов в сфере дизайна интерьера - <http://decoclub.pro>

Независимое творческое объединение профессионалов в области архитектуры и дизайна интерьеров «Союз архитекторов и дизайнеров» - <http://sadpro.pro>

- **eLibrary** – Научная электронная библиотека, база РИНЦ <https://elibrary.ru/> – открытый доступ с расширенными правами при регистрации в качестве читателя и автора.



## 9. Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины

<p>Учебная аудитория № 216</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа;</li><li>-учебная аудитория для проведения занятий семинарского тип и практических занятий;</li><li>-учебная аудитория групповых и индивидуальных консультаций;</li><li>-учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.</li></ul> <p>Оснащение оборудованием и техническими средствами обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- комплект учебной мебели для обучающихся;</li><li>-рабочее место преподавателя;</li><li>-доска меловая;</li><li>- стационарное видеопроекционное оборудование для мультимедиа презентации, средства звуковоспроизведения (проектор, персональный компьютер, экран, колонки).</li></ul> <p>Лицензионное программное обеспечение:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) иностранного производства:<ul style="list-style-type: none"><li>- MS Windows 10;</li><li>- Microsoft Office Standard 2007.</li></ul></li><li>2) отечественного производства:<ul style="list-style-type: none"><li>- Kaspersky EndPoint Security для Windows.</li></ul></li></ol> <p>Доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и к электронной информационно-образовательной среде организации.</p>	<p>394026, Воронежская область, г. Воронеж, ул. Дружинников, д.8 Кабинет № 216 (2 этаж № 52)</p>
<p>Учебная аудитория № 209</p> <p>-учебная аудитория для проведения заня-</p>	<p>394026, Воронежская область, г. Во-</p>

<p>тий лекционного типа;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-учебная аудитория для проведения занятий семинарского тип и практических занятий;</li> <li>-учебная аудитория групповых и индивидуальных консультаций;</li> <li>-учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.</li> </ul> <p>Оснащение оборудованием и техническими средствами обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- комплект учебной мебели для обучающихся;</li> <li>- рабочее место преподавателя;</li> <li>- доска меловая.</li> <li>- стационарное видеопроекторное оборудование для мультимедиа презентации, средства звуковоспроизведения(проектор, персональный компьютер, колонки, Web-камера).</li> </ul> <p>Лицензионное программное обеспечение:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) иностранного производства: <ul style="list-style-type: none"> <li>- MS Windows 10;</li> <li>- Microsoft Office Standard 2007.</li> </ul> </li> <li>2) отечественного производства: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kaspersky EndPoint Security для Windows.</li> </ul> </li> </ol> <p>Доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и к электронной информационно-образовательной среде организации.</p>	<p>ронеж, ул. Дружинников, д.8 Кабинет № 209 (2 этаж № 25)</p>
<p>Помещение для самостоятельной работы обучающихся № 102</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- помещение для самостоятельной работы обучающихся с доступом к сети «Интернет» и электронной информационно-образовательной среде организации;</li> <li>- читальный зал библиотеки</li> <li>- учебная аудитория для курсового проек-</li> </ul>	<p>394026, Воронежская область, г. Воронеж, ул. Дружинников, д.8 Кабинет № 102 (1 этаж № 84)</p>

<p>тирования (выполнения курсовых работ);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учебная аудитория для выполнения выпускной квалификационной работы.</li> </ul> <p>Оснащение оборудованием и техническими средствами обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- автоматизированное рабочее место обучающегося;</li> <li>- ноутбуки;</li> <li>- телевизор;</li> <li>- столы для чтения;</li> <li>- стулья;</li> <li>- шкафы для документов;</li> <li>- стол офисный;</li> <li>- стеллажи для книг;</li> <li>- стойка выдачи литературы;</li> <li>- тумба напольная;</li> <li>- информационная стойка.</li> </ul> <p>Лицензионное программное обеспечение:</p> <p>1) иностранного производства:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- MS Windows 7 pro;</li> <li>- Microsoft Office Standard 2007;</li> <li>- MS Access 2016.</li> </ul> <p>2) отечественного производства:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kaspersky EndPoint Security для Windows;</li> </ul> <p>Свободно распространяемое программное обеспечение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 7-Zip;</li> <li>- Интернет цензор.</li> </ul> <p>Российская информационная справочная правовая система «Консультант Плюс».</p> <p>Доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и к электронной информационно-образовательной среде организации</p>	
<p>Учебная аудитория № 307</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа;</li> <li>- учебная аудитория для проведения заня-</li> </ul>	<p>394026, Воронежская область, г. Воронеж, ул. Дружинников,</p>

тий семинарского тип и практических занятий;

- учебная аудитория групповых и индивидуальных консультаций;
- учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации;
- учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ);
- компьютерный класс.

Оснащение оборудованием и техническими средствами обучения:

- автоматизированное рабочее место обучающегося; -автоматизированное рабочее место преподавателя; -доска двусторонняя (маркерно-меловая).

Лицензионное программное обеспечение:

1) иностранного производства:

- MS Windows 10;
- Microsoft Office Standard 2007;
- MS Visio;
- MS Access 2016;
- MS Project;
- SQL Server 2019;
- Visual Studio 2010;
- Adobe Creative Suite 6 Master Collection tip.edu.

2) отечественного производства:

- Kaspersky EndPoint Security для Windows.

Свободно распространяемое программное обеспечение:

1) иностранного производства:

- PascalABC.NET;
- FreePascal IDE;
- Eclipse, IntelliJ IDEA, GIMP;
- Blender;
- Firefox;
- Vuze;

д. 8

Кабинет № 307  
(3 этаж № 21)

<ul style="list-style-type: none"> <li>- FileZilla;</li> <li>- Denver;</li> <li>- Maxima + WxMaxima;</li> <li>- iTest;</li> <li>- Inkscape;</li> <li>- QCad;</li> <li>- MySQL.</li> </ul> <p>2) отечественного производства:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Фоторобот.</li> </ul> <p>Доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и к электронной информационно-образовательной среде организации.</p>	
<p>Учебная аудитория № 314</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- помещение для самостоятельной работы обучающихся с доступом к сети «Интернет» и электронной информационно-образовательной среде организации;</li> <li>- учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ);</li> <li>- учебная аудитория для выполнения выпускной квалификационной работы;</li> <li>- компьютерный класс.</li> </ul> <p>Оснащение оборудованием и техническими средствами обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- автоматизированное рабочее место обучающегося;</li> <li>- автоматизированное рабочее место преподавателя;</li> <li>- доска двусторонняя (маркерно-меловая);</li> <li>- наушники;</li> <li>- принтер;</li> <li>- телевизор.</li> </ul> <p>Лицензионное программное обеспечение:</p> <p>1) иностранного производства:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- MS Windows 8.1 Корпоративная;</li> <li>- Microsoft Office Standard 2007;</li> <li>- iSpring suite 8;</li> </ul>	<p>394026, Воронежская область, г. Воронеж, ул. Дружинников, д.8 Кабинет № 314 (3 этаж № 48)</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- MS Visio;</li> <li>- MS Access 2016;</li> <li>- MS Project;</li> <li>- Microsoft SQL Server 2014;</li> <li>- Visual Studio 2017.</li> </ul> <p>2) отечественного производства:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kaspersky EndPoint Security для Windows;</li> </ul> <p>-1С: Предприятия 8. Комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях.</p> <p>Свободно распространяемое программное обеспечение иностранного производства:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- PascalABC.NET;</li> <li>- FreePascal IDE;</li> <li>- Eclipse;</li> <li>- IntelliJ IDEA;</li> <li>- GIMP;</li> <li>- Blender;</li> <li>- Firefox;</li> <li>- Vuze;</li> <li>- FileZilla;</li> <li>- Denver, Maxima + WxMaxima;</li> <li>- iTest;</li> <li>- Inkscape;</li> <li>- QCad.</li> </ul> <p>Информационная справочная правовая система «Консультант Плюс».</p> <p>Доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и к электронной информационно-образовательной среде организации.</p>	
<p>Учебная аудитория № 318</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- помещение для самостоятельной работы обучающихся с доступом к сети «Интернет» и электронной информационно-образовательной среде организации;</li> <li>- учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ);</li> </ul>	<p>394026, Воронежская область, г. Воронеж, ул. Дружинников, д.8 Кабинет № 318 (3 этаж № 50)</p>

<p>- учебная аудитория для выполнения выпускной квалификационной работы;</p> <p>- компьютерный класс.</p> <p>Оснащение оборудованием и техническими средствами обучения:</p> <p>- автоматизированное рабочее место обучающегося; -автоматизированное рабочее место преподавателя;</p> <p>- доска двусторонняя (маркерно-меловая).</p> <p>Лицензионное программное обеспечение:</p> <p>1) иностранного производства:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- MS Windows 7;</li><li>- Microsoft Office Standard 2007;</li><li>- MS Visio 2007;</li><li>- MS Project 2010;</li><li>- Microsoft SQL Server 2012;</li><li>- Microsoft Visual Studio.</li></ul> <p>2) отечественного производства:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Kaspersky EndPoint Security для Windows;</li><li>-Автоматизированная банковская система «Управление кредитной организацией» для ВУЗов.</li></ul> <p>Свободно распространяемое программное обеспечение:</p> <p>1) иностранного производства:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- PascalABC.NET;</li><li>- FreePascal IDE;</li><li>- GIMP;</li><li>- Blender;</li><li>- Firefox;</li><li>- Vuze;</li><li>- FileZilla;</li><li>- Denver;</li><li>- Maxima + WxMaxima;</li><li>- iTest;</li><li>- Inkscape;</li><li>- QCad;</li></ul> <p>2) отечественного производства:</p>	
---	--

<p>- программа Фоторобот.          Российская информационная справочная правовая система «Консультант Плюс».          Доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и к электронной информационно-образовательной среде организации.</p>	
<p>Учебная аудитория № 313</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- помещение для самостоятельной работы обучающихся с доступом к сети «Интернет» и электронной информационно-образовательной среде организации;</li> <li>- учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ);</li> <li>- учебная аудитория для выполнения выпускной квалификационной работы;</li> <li>- компьютерный класс.</li> </ul> <p>Оснащение оборудованием и техническими средствами обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- автоматизированное рабочее место обучающегося;</li> <li>- автоматизированное рабочее место преподавателя;</li> <li>- доска маркерная;</li> <li>- стационарное видеопроекционное оборудование для мультимедиа презентации, средства звуковоспроизведения (экран, проектор, колонки).</li> </ul> <p>Лицензионное программное обеспечение:</p> <p>1) иностранного производства:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- MS Windows 10;</li> <li>- Microsoft Office Standard 2007;</li> <li>- MS Visio;</li> <li>- MS Access 2016;</li> <li>- MS Project;</li> <li>- Microsoft SQL Server 2019;</li> <li>- Visual Studio 2010;</li> </ul> <p>2) отечественного производства:</p>	<p>394036, город Воронеж,          ул. Карла Маркса,          д.67          Кабинет № 313          (3 этаж № 62)</p>



- Kaspersky EndPoint Security для Windows.  
Свободно распространяемое программное обеспечение иностранного производства:

- PascalABC.NET;
- FreePascal IDE;
- Eclipse;
- IntelliJ IDEA;
- GIMP;
- Blender;
- Firefox;
- Vuze;
- FileZilla;
- Denver;
- Maxima + WxMaxima, iTest;
- Inkscape;
- QCad.

Российская информационная справочная правовая система «Консультант Плюс».

Доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и к электронной информационно-образовательной среде организации.

Учебная аудитория № 314

- помещение для самостоятельной работы обучающихся с доступом к сети «Интернет» и электронной информационно-образовательной среде организации;
- учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ);
- учебная аудитория для выполнения выпускной квалификационной работы;
- компьютерный класс.

Оснащение оборудованием и техническими средствами обучения:

- автоматизированное рабочее место обучающегося;
- автоматизированное рабочее место преподавателя; -доска маркерная;

394036, город Воронеж,  
ул. Карла Маркса,  
д.67  
Кабинет № 314  
(3 этаж № 61)

- телевизор.

Лицензионное программное обеспечение:

1) иностранного производства:

- Microsoft Windows 7 Professional;

- Microsoft Office Standard 2010.

2) отечественного производства:

- Kaspersky EndPoint Security для Windows;

- 1С: Предприятия 8.

Свободно распространяемое программное обеспечение иностранного производства:

- PascalABC.NET;

- FreePascal IDE;

- Eclipse, IntelliJ IDEA;

- GIMP;

- Blender;

- Firefox;

- Vuze;

- FileZilla;

- Denver;

- Maxima + WxMaxima;

- iTest;

- Inkscape;

- QCad.

Информационная справочная правовая система «Консультант Плюс».

Доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и к электронной информационно-образовательной среде организации.