

**Автономная образовательная некоммерческая организация
Высшего образования
«Институт Бизнеса и Информационных Систем»
(АОНО ВО «ИБИС»)**

Факультет Бизнеса и информационных систем
Кафедра Дизайна



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно-воспитательной
и Информационных работе

М.В. Доможирова

« 12 » 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
Б2.О.05(П) Производственная практика. Преддипломная
практика**

Уровень образования: Высшее образование – бакалавриат
Направление подготовки: 54.03.01 «Дизайн»
Направленность (профиль): Графический дизайн
Форма обучения: Очная, очно-заочная
Составитель: К.с/х.н. Лукина И.К.

Воронеж 2023 г.

Разработчик рабочей программы дисциплины: К.с/х.н.
Лукина Ирина Кимовна

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и утверждена на заседаниях:

кафедры «Дизайна», протокол №2 от «27» апреля 2023 года.

Ученого совета АОНО «Институт Бизнеса и Информационных Систем», протокол № 3 от «11» мая 2023 года.

Производственная практика. Преддипломная практика

1. Вид, способ и форма проведения практики

Вид практики: производственная практика.

Тип практики: преддипломная практика.

Способ проведения практики: стационарная/выездная форма.

2. Цели и задачи практики

Цель преддипломной практики: становление проектного мышления и профессиональных навыков у специалиста, которым является дизайнер, призванный проектировать в исторической архитектурной, природной и специальной среде, а также сбор материала для написания выпускной квалификационной работы.

Задачи практики:

- закрепление и расширение теоретических и практических знаний, умений и навыков, полученных за время обучения;
- овладение методикой реального средового проектирования;
- приобретение опыта формирования задания и решения задач по проектированию с учетом психологии и пожеланий заказчика и общества в целом;
- работа с конкретными проектными материалами: топосъемкой, архивными документами, предшествующими проектами других авторов;
- работа в рамках утвержденных генеральных планов городов, населенных мест и ландшафтных территорий;
- приобретение навыков корпоративной работы в составе группы дизайнеров и других специалистов.

3. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Преддипломная практика направлена на формирование у обучающихся следующих компетенций, соотнесенных с общими целями и задачами ОПОП:

Код компетенции	Наименование компетенции	Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы	Основание (ПС, анализ опыта)*
ОПК-1	Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	<p>ОПК-1.1 Анализирует искусствоведческие, религиозные, философские и эстетические идеи различных исторических периодов и их влияние на эстетические концепции</p> <p>ОПК-1.2 Применяет методы анализа искусствоведческих произведений в контексте соотнесения развития искусства и дизайна с историческими периодами</p> <p>ОПК-1.3 Классифицирует и систематизирует исторически сложившиеся художественные школы и направления, выявляя и раскрывая их основные отличительные черты</p>	-
ОПК-2	Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных	<p>ОПК-2.1 Анализирует основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные, реферативные и прочие источники</p> <p>ОПК-2.2 Составляет план собственной научно-исследовательской работы</p>	-

Код компетенции	Наименование компетенции	Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы	Основание (ПС, анализ опыта)*
	<p>исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях</p>	<p>ОПК-2.3 Осуществляет поиск и систематизацию необходимой для проведения исследования информации в отечественных и зарубежных информационных системах, в сети Интернет</p> <p>ОПК-2.4 Анализирует и оценивает полученные результаты исследования</p> <p>ОПК-2.5 Осуществляет приемы самостоятельной работы с профессиональной информацией в области дизайна</p>	
ОПК-3	<p>Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющи</p>	<p>ОПК-3.1 Использует методы анализа и оценки общих требований к современным визуальным коммуникациям и медиадизайну; методы интеграции и учета комплекса функциональных условий, эргономических требований, социально-экономических аспектов, процессуально-пространственных и прочих факторов, влияющих на дизайн-проектирование в данной области; методы синтеза набора возможных решений проектных задач</p> <p>ОПК-3.2 Осуществляет творческое дизайн-проектирование от постановки задач — через замысел/идею — к проекту; предпроектные (предваряющие проектирование) исследования</p> <p>ОПК-3.3 Применяет приемы стимуляции творческих идей при синтезе возможных дизайнерских решений в области проектирования дизайн-объектов</p> <p>ОПК-3.4 Использует правила систематизации первичных и вторичных результатов</p>	-

Код компетенции	Наименование компетенции	Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы	Основание (ПС, анализ опыта)*
	<p>х утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</p>	<p>проектирования, отбора предварительных эскизов, потенциально успешных разработок, предложений и креативных идей</p>	
ОПК-4	<p>Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы</p>	<p>ОПК-4.1 Применяет методы проектирования и моделирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, используя колористические решения и различные живописные технологии</p> <p>ОПК-4.2 Осуществляет применение основ колористики и цветовой гармонизации в дизайн-проектировании</p> <p>ОПК-4.3 Осуществляет проектирование, моделирование, конструирование предметов, товаров, промышленных образцов, художественных предметно-пространственных комплексов, используя колористические решения и различные живописные технологии</p> <p>ОПК-4.4 Использует в собственной проектной деятельности современные тенденции и направления цветоведения и колористики</p>	-

Код компетенции	Наименование компетенции	Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы	Основание (ПС, анализ опыта)*
	проектной графики		
ОПК-5	Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	<p>ОПК-5.1 Определяет методологические основы управления профессиональной проектной деятельностью и проектами различных творческих мероприятий.</p> <p>ОПК-5.2 Использует стратегию сотрудничества в организации работы профессиональной команды в проектной деятельности и при участии в творческих мероприятиях.</p> <p>ОПК-5.3 Осуществляет основные организаторские формы и методы командной работы для осуществления профессиональной и творческой деятельности, участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях</p>	-
ОПК-6	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	<p>ОПК-6.1 Определяет основные цветовые модели, программные продукты, файловые структуры и пользовательские интерфейсы для работы с цветом</p> <p>ОПК-6.2 Определяет современные информационные ресурсы, техническое обеспечение и компьютерные технологии для работы с цветом в полиграфии; принципы эффективной работы с современным программным обеспечением</p> <p>ОПК-6.3 Использует компьютерные, сетевые и информационные технологии для работы с цветными изображениями; программное обеспечение для профессиональной работы в цвето-коррекции</p> <p>ОПК-6.4 Решает задачи профессиональной деятельности на основе</p>	-

Код компетенции	Наименование компетенции	Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы	Основание (ПС, анализ опыта)*
		<p>информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий цвето-коррекции</p> <p>ОПК-6.5 Применяет приемы художественно-технического и прочих форм цифрового редактирования продуктов графического дизайна; методы комплексной оценки возможных рисков при реализации дизайн-проектов</p>	
ОПК-7	Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	<p>ОПК-7.1 Осуществляет методическое планирование учебного процесса и различные педагогические методы в области искусства.</p> <p>ОПК-7.2 Разрабатывает и реализует программы учебных дисциплин; осуществляет педагогическую деятельность в сфере дошкольного, общего, специального и дополнительного образования.</p> <p>ОПК-7.3 Применяет основные способы планирования и осуществления педагогической деятельности</p>	-
ОПК-8	Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	<p>ОПК-8.1 Определяет функции, закономерности, принципы, направления государственной культурной политики; формы и практики культурной политики Российской Федерации; нормативно-правовые акты, регламентирующие профессиональную деятельность в сфере культуры</p> <p>ОПК-8.2 Анализирует нормативно-правовую базу, регулиующую вопросы культуры; программы в области культуры и искусства</p> <p>ОПК-8.3</p>	-

Код компетенции	Наименование компетенции	Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы	Основание (ПС, анализ опыта)*
		<p>Осуществляет приемы информационно-описательной деятельности, систематизации данных, структурированного описания предметной области;</p> <p>ОПК-8.4</p> <p>Применяет методики анализа различных культурных форм и процессов современной жизни</p>	
ПК-1	способен участвовать в разработке инновационных решений при создании дизайн-проектов	<p>ПК-1.1</p> <p>Определяет цели и задачи дизайн-проекта, методы организации продуктивных креативных решений при разработке и создании концепций дизайн-проектов</p> <p>ПК-1.2</p> <p>Применяет основные методы и средства разработки дизайн-концепций: приемы коллективного творчества, обсуждения, дискуссии, мозгового штурма</p> <p>ПК-1.3</p> <p>Работает с проектным заданием, анализирует информацию, необходимую для работы над концепцией дизайн-проектов, синтезирует набор возможных решений проектной задачи или подходов к ее выполнению; создает портфолио удачных эскизных проектов и разработок</p>	<p>11.013</p> <p>Графический дизайнер</p> <p>Анализ отечественного и зарубежного опыта</p>
ПК-2	способен применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	<p>ПК-2.1</p> <p>Ставит цели и задачи научного исследования, выделяет объект и предмет исследования</p> <p>ПК-2.2</p> <p>Применяет современные технологии сбора, обработки и анализа информации при создании дизайн-проектов</p> <p>ПК-2.3</p> <p>Применяет методы научных исследований в избранной сфере профессиональной деятельности.</p>	<p>11.013</p> <p>Графический дизайнер</p> <p>Анализ отечественного и зарубежного опыта</p>
ПК-3	способен владеть	ПК-3.1	11.013

Код компетенции	Наименование компетенции	Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы	Основание (ПС, анализ опыта)*
	техниками рисунка и приемами работы с обоснованием художественного замысла дизайн-проектов, в т.ч. дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	<p>Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта</p> <p>ПК-3.2 Применяет техники рисунка</p> <p>ПК-3.3 Применяет приемы макетирования и моделирования с использованием цвета</p>	<p>Графический дизайнер</p> <p>Анализ отечественного и зарубежного опыта</p>
ПК-4	способен учитывать при разработке художественного замысла особенности материала с учетом их формообразующих свойств	<p>ПК-4.1 Выбирает материалы для решения дизайнерских задач с учетом их формообразующих свойств</p> <p>ПК-4.2 Способен подготовить проектные материалы для передачи в производство</p> <p>ПК-4.3 Проводит оценку качества конструкционных материалов в проектировании; грамотно применяет конструкционные и декоративные материалы в проектировании элементов изделий</p>	<p>11.013 Графический дизайнер</p> <p>Анализ отечественного и зарубежного опыта</p>
ПК-5	способен определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проектов, в т.ч. дизайн-проектов объектов визуальной информации,	<p>ПК-5.1 Определяет состав и технику разработки заданий на проектирование, методы сбора и анализа научной и предпроектной документации; эргономические, функциональные, конструктивные требования к дизайну объектов</p> <p>ПК-5.2 Разрабатывает дизайнерские решения путем творческой интеграции всех составляющих предметно-пространственной среды</p> <p>ПК-5.3 Применяет творческие приемы продвижения авторского</p>	<p>11.013 Графический дизайнер</p> <p>Анализ отечественного и зарубежного опыта</p>

Код компетенции	Наименование компетенции	Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы	Основание (ПС, анализ опыта)*
	идентификации и коммуникации	художественного замысла, а также приемы и средства композиционного моделирования	
ПК-6	способен разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления	<p>ПК-6.1 Определяет принципы выполнения технических чертежей, разработки технологических карт исполнения дизайн-проекта; принципы и приемы технического исполнения дизайнерских проектов в материале</p> <p>ПК-6.2 Выполняет технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии</p> <p>ПК-6.3 Разрабатывает технологическую карту изготовления авторского проекта</p>	<p>11.013 Графический дизайнер</p> <p>Анализ отечественного и зарубежного опыта</p>
ПК-7	способен использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для разработки дизайн-проектов, в т.ч. дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	<p>ПК-7.1 Осуществляет нахождение требуемой научной информации в глобальных информационных сетях и других источниках профессиональной информации для разработки дизайн-проектов</p> <p>ПК-7.2 Использует профессиональные программные средства обработки информации и графические редакторы для разработки дизайн-проектов</p>	<p>11.013 Графический дизайнер</p> <p>Анализ отечественного и зарубежного опыта</p>
ПК-8	способен составлять подробную спецификацию требований и готовить полный набор документации по дизайн-проекту	<p>ПК-8.1 Определяет основные нормативные правовые документы, применяющиеся в проектной деятельности, требования к дизайн-проекту и правила подготовки полного набора документации по дизайн-проекту</p> <p>ПК-8.2 Составляет подробную спецификацию</p>	<p>11.013 Графический дизайнер</p> <p>Анализ отечественного и зарубежного опыта</p>

Код компетенции	Наименование компетенции	Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы	Основание (ПС, анализ опыта)*
		требований к дизайн-проекту и готовит полный набор документации по дизайн-проекту	
ПК-9	способен организовывать взаимодействие участников образовательного процесса и принимать управленческие решения	<p>ПК-9.1 Выбирает формы, методы и приемы взаимодействия с различными участниками образовательного процесса (обучающимися, родителями, педагогами, администрацией) в соответствии с контекстом ситуации</p> <p>ПК-9.2 Ориентируется в сложных коммуникативных ситуациях и эффективно решает коммуникативные задачи</p> <p>ПК-9.3 Применяет формы, методы и приемы взаимодействия с различными участниками образовательного процесса</p> <p>ПК-9.4 Принимает управленческие решения на основе нормативно-правовых актов</p>	01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых
ПК-10	способен обеспечивать контроль и авторский надзор за выполнением работ по изготовлению дизайн-проектов, в т.ч. дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	<p>ПК-10.1 Выбирает показатели качества воспроизведения проектируемого объекта</p> <p>ПК-10.2 Способен проводить проверку качества изготовления проектируемого объекта по заданным показателям</p> <p>ПК-10.3 Способен оформлять заключения по результатам проверки качества изготовления проектируемого объекта</p>	11.013 Графический дизайнер Анализ отечественного и зарубежного опыта
ПК-11	способен организовывать групповые и индивидуальные формы досуговой	ПК-11.1 Формулирует цели и задачи при проведении различных форм досуговой деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп	01.003 Педагог дополнительного образования детей и

Код компетенции	Наименование компетенции	Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы	Основание (ПС, анализ опыта)*
	деятельности в соответствии с художественным и эстетическими потребностями различных групп населения	населения ПК-11.2 Определяет формы, методы, средства групповых и индивидуальных форм досуговой деятельности ПК-11.3 Использует различные формы и методы организации групповых и индивидуальных форм досуговой деятельности в соответствии с культурными потребностями ее участников	взрослых
ПК-12	способен осуществлять планирование образовательного процесса, выполнять методическую работу и самостоятельно проводить различные формы учебной и досуговой деятельности в общеобразовательных организациях, организация профессионального образования, организация дополнительного образования	ПК-12.1 Разрабатывает учебные программы и соответствующее методическое обеспечение для проведения различных форм учебной и досуговой деятельности ПК-12.2 Осуществляет педагогическую деятельность в соответствии с запросами и потребностями обучающихся ПК-12.3 Разрабатывает и проводит развивающие программы для всех категорий населения ПК-12.4 Применяет современные образовательные технологии в образовательном процессе и при проведении развивающих форм досуговой деятельности в образовательных организациях	01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых

* - для профессиональных компетенций

4. Место практики в структуре образовательной программы

Производственная практика. Преддипломная практика. по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» включена в Блок 2 «Практики» образовательной программы.

Преддипломная практика представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Преддипломная практика закрепляет знания, умения и навыки, приобретенные обучающимися в течение всего периода обучения. Основу содержательно-методической взаимосвязи преддипломной практики с другими частями ОПОП составляет формирование компетенций в соответствии с видами профессиональной деятельностью.

Для прохождения преддипломной практики необходимы знания, умения обучающихся, приобретенные в результате изучения основных дисциплин базовой и вариативной части образовательной программы, а также в ходе учебной и производственной практик.

Компетенции, полученные в процессе выполнения учебной практики, необходимы для успешного прохождения государственной итоговой аттестации (защиты выпускной квалификационной работы).

5. Объем и продолжительность практики

Объем производственной практики (преддипломной) и сроки ее проведения определяются учебным планом.

Преддипломная практика проводится на 4 курсе в 8-м семестре (для очной формы обучения) и на 5 курсе в 9-м семестре (для очно-заочной формы обучения).

Общая трудоемкость практики:

9 зачетных единиц, 324 академических часа, из них:

Вид учебной работы	Очная форма	очно-заочная форма
Контактная работа (консультации с руководителем практики от Института), включая время, отведенное на промежуточную аттестацию	6	6
Самостоятельная работа (всего) (под руководством руководителя практики	318	318

от профильной организации)		
Общая трудоемкость (часы)	324	324
Общая трудоемкость (зачетные единицы)	9	9
Продолжительность практики: 6 недель		
Промежуточная аттестация: зачет с оценкой		

6. Структура и содержание практики

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» преддипломная практика является одной из составляющих раздела основной профессиональной образовательной программы бакалавриата.

Содержание практики соотносится с видом и задачами профессиональной деятельности, которые определены основной профессиональной образовательной программой высшего образования, направление подготовки 54.03.01 «Дизайн».

Область профессиональной деятельности обучающихся в период прохождения практики включает решение профессиональных задач в сфере дизайна.

Объектами профессиональной деятельности обучающихся в период прохождения практики являются: предметно-пространственная и архитектурная среда, удовлетворяющая утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления); художественное исполнение объектов графического дизайна, дизайна среды, промышленного дизайна, арт-дизайна; преподавание художественных дисциплин (модулей).

Продолжением преддипломной практики являются подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы. Преддипломная практика выполняет функции в части подготовки к выполнению выпускной квалификационной работы.

Знания, умения и практические навыки, полученные в ходе преддипломной практики, необходимы для написания выпускной квалификационной работы и успешного

прохождения государственной итоговой аттестации обучающихся выпускников по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн».

Прохождение практики включает следующие этапы:

1. **Подготовительный (вводный) этап**, включающий инструктаж по технике безопасности, получение задания и т.д.

2. **Основной (исследовательский) этап**: исследование (анализ, поиск и обработка информации, выполнение индивидуального задания).

Основной формой прохождения преддипломной практики является непосредственное участие обучающегося в организационном процессе конкретной организации. Виды профессиональной деятельности, на которые ориентирует практика: практическая; педагогическая; организационно-управленческая.

Этапы практики, виды деятельности и формы отчетности представлены в таблице:

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды работ на практике	Количество часов	
			очная форма обучения	очно-заочная форма
1.	Подготовительный (вводный) этап	Установочная конференция. Организационные мероприятия, связанные с прибытием на место прохождения практики (ознакомление с рабочим местом, инструктаж по технике безопасности)	2	2
2.	Основной (исследовательский)	Во время практики обучающийся выполняет следующие виды заданий: 1. Знакомство с организацией, спецификой ее работы, ознакомление с организационной структурой управления, учредительными документами, лицензиями и концепцией развития организации. 2. Изучение деятельности подразделений.	290	290

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды работ на практике	Количество часов	
			очная форма обучения	очно-заочная форма
		<p>3. Изучение работы дизайнера.</p> <p>4. Составление характеристики основных элементов внешней среды организации, опыта работы предприятия.</p> <p>5. Изучение спектра услуг, предоставляемых в организации–базе практики (ассортимент, цены, качество и т.д.).</p> <p>6. Изучение нормативной документации, применяемой в организации-базе практики.</p> <p>7. Разработка плана мероприятий по улучшению обслуживания потребителей в организации-базе практики.</p> <p>8. Особенности научно-исследовательской деятельности в дизайнерской деятельности.</p> <p>9. Изучение специальной литературы и другой научной информации о достижениях отечественной и зарубежной практики в соответствии с направлением подготовки.</p> <p>10. Выполнение порученных заданий в соответствии с целями и задачами практики.</p> <p>11. Обработка и систематизация фактического эмпирического материала.</p> <p>12. Разработка предложений по улучшению работы организации.</p>		
3.	Заключительный (аналитический)	Систематизация собранного материала, анализ и подготовка отчета о прохождении практики. Итоговая конференция.	32	32
	Итого:		324 часа	

В ходе преддипломной практики обучающиеся выполняют следующие виды работ:

1. Изучение учреждения, на базе которого проходила преддипломная практика, приводится его история, профиль и методы работы, место на рынке дизайнерских услуг, тенденции и перспективы развития.

2. Изучение основных структурных подразделений учреждения, штатный состав, специальное проектное и художественное оборудование, наличие профессиональной библиотеки, архива, имеющаяся компьютерная техника и лицензионные программные продукты.

3. Изучение лучших дизайнерских разработок учреждения, с которыми ознакомился обучающийся во время практики.

4. Изложение сути индивидуального задания на преддипломное проектирование во время практики. Стандартное техническое задание, требования и пожелания заказчика, предпроектное исследование, социологическое исследование и опросы заинтересованных сторон и фигурантов, комплект исходных проектных материалов (топосъёмки, обмеры, стандарты, нормативы, регламентирующие материалы и др.);

5. Методика и последовательность выполнения задания, полученные результаты. Изучение аналогов. Написание основы дипломного реферата и пояснительной записки.

6. Формулировка дизайн-концепции. Форэскизы. Варианты проектных решений. Клазурный проект в масштабе. Макетирование и моделирование проектных объектов.

7. Описание используемых в качестве инструмента проектирования программных продукты.

8. Создание поисковых эскизов на основе проведенных предпроектных исследований и формулировки проектной задачи (15-20 работ).

9. Разработка эскизов по проекту с применением современных информационных технологий (3-4 варианта проектного решения).

10. Выполнение проекта, применяя технологии изготовления объектов дизайна и макетирования. (включается в отчет по практике).

В ходе практики обучающиеся выполняют научно-исследовательскую работу, результатом которой является выпускная квалификационная работа.

Примеры заданий, для выполнения исследования по теме выпускной квалификационной работы:

1. Обобщение теоретических данных по теме научного исследования. Обоснование позиции автора исследования со ссылкой на научные исследования в области теоретической психологии. Подготовка научной статьи, обзора.

2. Уточнение логики научного исследования по главам и параграфам, составление окончательного плана научного исследования. Подбор информационно поисковых систем для реализации исследования.

3. Произвести отбор психологических методик для проведения исследования. Составить письменное обоснование использования психологических методик для проведения исследования.

4. Охарактеризовать выборку для исследования. Провести исследование с применением методик, проверить их релевантность теме исследования. Разработать план интерпретации результатов исследования.

5. Определить исследовательские задачи в контексте темы. Формирование практической значимости своего исследования. Характеристика новизны научного исследования.

6. Провести концептуальный анализ предметной области. Описать предметную область в виде системы.

7. Определить план математического анализа эмпирических данных. Провести обработку данных с помощью методов математической статистики, используя стандартные пакеты.

Выполнение индивидуального задания

Преддипломная практика предполагает выполнение индивидуального задания. Содержание индивидуального задания зависит от специфики базы практики, темы выпускной квалификационной работы обучающегося, а также интересов практиканта и его степени подготовленности по тем или иным

направлениям. Задания, выполняемые в ходе практики, устанавливаются в зависимости от места прохождения преддипломной практики.

Примерные задания преддипломной практики

1. Разработка интерьеров жилых зданий. Разрабатывается интерьер квартиры или частного дома. В разработку берется не менее трех жилых помещений (гостиная, спальня, детская, прихожая, кухня) и санузел

2. Разработка интерьеров общественных зданий и сооружений, таких как кафе, ресторан, клуб, спорт комплекс, салон красоты, Фото галерея. В разработку берется не менее трех жилых помещений и санузел

3. Разработка ландшафтной организации территорий. Разрабатывается участок размером не менее 10 соток. Прорабатываются чертежи: генплан, дендород-план, разбивочный чертеж, отдельно выносятся клумбы и малые архитектурные формы.

4. Разработки графической рекламной продукции. Разработка фирменного стиля для конкретной компании и Бренд – бук.

5. Разработка дизайн-макетов печатных изданий

6. Анализ концептуальных решений в дизайн-проектировании.

7. Написание статей в области анализа и поиска решений и новых форм в дизайне.

8. Художественно-конструктивный анализ исторического (традиционного) костюма как творческого источника дизайн-проекта согласно темы ВКР или заданию от предприятия.

9. Художественно-конструктивный анализ современного костюма как творческого источника дизайн-проекта авторской коллекции моделей одежды согласно темы ВКР или заданию от предприятия.

10. Разработка творческих эскизов, многофигурной композиции проектируемой коллекции моделей одежды согласно темы ВКР или заданию от предприятия.

11. Разработка фор-эскизов авторской коллекции моделей одежды с использованием технологических методов творчества.

12. Выбор и обоснование творческого источника на основе изучения и анализа произведений искусства, науки, техники, культуры, с учетом модных тенденций.

13. Анализ художественно-образного и объемно-пространственных решений аналогового ряда.

3. **Заключительный (аналитический) этап**, включающий подготовку отчета по практике и защиту отчета по практике.

Анализ полученной информации, подготовка отчета о практике, проведение расчетов, составление графиков, диаграмм, обоснований, выводов и предложений, обсуждение с руководителем проделанной части работы, подготовка отчета о практике, презентации, выступления на итоговой конференции.

В течение всей практики обучающийся работает над сбором информации для последующего составления отчета о прохождении практики.

Отчет должен содержать конкретные сведения о работе, выполненной в период практики, и отражать результаты выполнения заданий, предусмотренных программой практики.

При составлении отчета по результатам прохождения практики учитывается специфика деятельности организации, являющейся базой практики.

Особенности прохождения практики инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья.

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, создаются специально оборудованные рабочие места с учетом их особенностей, физиологии, а также психофизического развития, индивидуальных возможностей,

состояния здоровья, профессионального вида деятельности, характера труда, выполняемых трудовых функций.

Также обучающимся, имеющим инвалидность, и лицам с ограниченными возможностями здоровья создаются условия комфортного психологического климата в процессе обучения и возможности оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися.

Правила и нормы техники безопасности.

Согласно договору о проведении практики предприятие - база практики назначает ответственного на предприятии, который:

- знакомит обучающихся с правилами техники безопасности на рабочем месте с обязательным оформлением установленной документации и отметкой в дневниках практики;
- проводит вводные инструктажи по технике безопасности и правилам внутреннего распорядка на предприятии.

Обучающиеся, находящиеся на практике, подчиняются всем нормам и правилам по безопасности и охране труда, действующим на предприятии.

7. Самостоятельная работа

Рабочей программой практики предусмотрена самостоятельная работа обучающихся в объеме 318 часов.

Самостоятельная работа обучающихся проводится с целью закрепления знаний по практике и предусматривает: формирование умения самостоятельно отбирать и систематизировать информацию в рамках поставленных перед ними задач; применение полученных знаний на практике; изучение технологий и оборудования, используемые в рамках конкретного производства; развитие навыков работы в коллективе; осуществление самоконтроля.

8. Формы отчетности по практике

По окончанию учебной практики каждый обучающийся предоставляет на кафедру:

– дневник практики, заполненный по всем разделам, подписанный руко-водителями практики от предприятия;

– письменный отчет об руководителями практики от предприятия и руководителем практики от кафедры;

– отзыв-характеристику о работе обучающегося в период практики с оценкой уровня его теоретической и практической подготовки, отношения к работе и выполнению заданий, дисциплины, заверенную подписью руководителя практики от предприятия.

Все документы, свидетельствующие о прохождении практики обучающимся, должны быть аккуратно оформлены и собраны в отдельную папку-скоросшиватель. Формы указанных документов приведены в Приложении.

Отчет по практике.

По результатам практики обучающиеся оформляют отчет в соответствии с программой и индивидуальным заданием на практику, отражающим выполненную во время практики работу, полученные навыки и умения.

Отчет по практике содержит следующие структурные элементы:

- титульный лист;
- содержательную часть отчета.

Содержательная часть отчета по практике включает следующие элементы:

• *введение* (место, сроки и продолжительность практики);

• *основная часть* отчета. Основная часть отчета является обязательной и включает:

- цели и задачи прохождения практики;
- краткие сведения о базе практики;

- перечень основных работ и заданий, выполняемых в процессе практики;

- описание организации работы в процессе практики;

- описание практических задач, решаемых обучающимися за время прохождения практики;

- *заключение* (необходимо описать навыки и умения, приобретенные за время практики; дать предложения по совершенствованию и организации работы предприятия; сделать индивидуальные выводы о практической значимости для себя проведенного вида практики);

- список использованных источников;

- приложения (выдержки из устава предприятия и т.п.).

Правила оформления отчета.

При оформлении отчета следует учитывать следующие требования, установленные кафедрой:

1. Отчет составляется печатным способом (с использованием компьютера) на одной стороне стандартного листа белой бумаги формата А4 (210x297мм). Оптимальный объем отчета – 10 страниц печатного текста без приложений. Все листы отчета скрепляются в скоросшивателе.

2. Размеры полей: левое поле – не менее 30 мм, правое – не менее 10 мм, верхнее и нижнее – не менее 20 мм.

Гарнитура (название) шрифта – Times New Roman, кегль (размер) шрифта – 14 п.т. Шрифт должен быть четким, черного цвета.

При печати текстового документа следует использовать двухстороннее выравнивание (по ширине). Абзацный отступ составляет 1,25 см и одинаков по всему тексту, межстрочный интервал – полуторный, интервалы перед и после абзаца – 0 п.т.

3. В тексте рекомендуется соблюдать единство терминов, условных обозначений, общепринятых сокращений слов. Меры следует обозначать в соответствии с установленными стандартами, а числа должны приводиться без избыточного количества знаков.

4. Разделы отчета обозначаются прописными (заглавными) буквами, подразделы обычным текстом. Если название состоит из нескольких предложений, то они разделяются точкой. Разделы (а также содержание, введение, заключение, список использованных источников) начинаются с новой страницы, подразделы продолжают страницу. Названия разделов (а также заголовки СОДЕРЖАНИЕ, ВВЕДЕНИЕ, ЗАКЛЮЧЕНИЕ, СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСТОЧНИКОВ), подразделов записывают с абзацного отступа.

Между названием раздела и названием подраздела – один полуторный интервал (обычный). Между последней строкой заголовка и текстом – 2 полуторных интервала (одна пустая строка полуторного интервала).

5. Разделы отчета нумеруются по порядку арабскими цифрами без точки в конце. Номер подраздела состоит из двух цифр, разделенных точкой. Первая цифра – номер раздела, вторая – порядковый номер подраздела внутри текущего раздела. Точка в конце названия раздела, подраздела не ставится, переносы не допускаются, названия разделов, подразделов не подчеркиваются.

6. Ссылки на использованные источники приводятся по тексту в квадратных скобках с указанием номера источника и конкретной страницы. Например: [12, с. 65].

7. Иллюстративный материал (например, формы договоров на обслуживание, выдержки из устава предприятия) выносятся в приложения к отчету.

На все приводимые рисунки, таблицы, приложения должны быть сделаны ссылки, которые указываются в круглых скобках. Например: (Рис.1), (Таб. 2).

8. Приложения в виде таблиц, расчетов, документов и т.п. нумеруются и в тексте на них обязательно должна быть ссылка.

Дневник прохождения практики.

Дневник формируется в виде таблицы на листе А4, далее

дневник регулярно ведется в течение всей практики. Руководитель практики от предприятия просматривает дневник не реже одного раза в неделю и заверяет своей подписью записи обучающегося (подпись руководителя ставится возле каждой записи о выполненной работе).

Характеристика-отзыв на обучающегося, проходившего практику, заверяется подписью руководителя организации и печатью.

Вся отчетная документация предоставляется руководителю практики от Института.

Результаты прохождения практики оцениваются посредством проведения промежуточной аттестации.

Неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации по практике или не прохождения промежуточной аттестации по практике при отсутствии уважительных причин признаются академической задолженностью.

Учебным планом основной профессиональной образовательной программы по данной практике предусматривается промежуточная аттестация в форме **зачета с оценкой**. Зачет с оценкой заносится в ведомость и зачетную (электронную) книжку обучающегося.

Защиту отчета по практике проводит руководитель практики от Института. В ходе защиты оцениваются:

- 1) выполнение индивидуального задания;
- 2) характеристика профессиональной деятельности обучающегося в период прохождения практики.
- 3) отчёт о прохождении практики;
- 4) результаты устного опроса (собеседования) или защиты в виде презентации;

Уровень сформированности у обучающегося компетенций в период прохождения производственной практики определяется по результатам защиты отчета по практике и с учетом отзыва руководителя практики от профильной организации о результатах обучения при прохождении практики.

В процессе защиты отчета о прохождении практики обучающемуся могут задаваться вопросы как практического, так и теоретического характера для выявления полноты сформированности у него компетенций.

9. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

9.1 Описание показателей оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования при прохождении практики представлены в таблице:

Код и наименование компетенции	Этап формирования компетенции	Тип контроля	Оценочное средство
ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	Основной	Текущий контроль	Собеседование Дневник практики Отчет по практике Характеристика -отзыв Доклад на итоговой конференции
	Заключительный (аналитический)	Промежуточная аттестация	
ОПК-2 Способен работать с научной литературой;	Основной	Текущий контроль	Собеседование Дневник

Код и наименование компетенции	Этап формирования компетенции	Тип контроля	Оценочное средство
<p>собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях</p>	<p>Заключительный (аналитический)</p>	<p>Промежуточная аттестация</p>	<p>практики Отчет по практике Характеристика -отзыв Доклад на итоговой конференции</p>
<p>ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</p>	<p>Основной</p> <p>Заключительный (аналитический)</p>	<p>Текущий контроль</p> <p>Промежуточная аттестация</p>	<p>Собеседование Дневник практики Отчет по практике Характеристика -отзыв Доклад на итоговой конференции</p>
<p>ОПК-4 Способен проектировать,</p>	<p>Основной</p>	<p>Текущий контроль</p>	<p>Собеседование Дневник</p>

Код и наименование компетенции	Этап формирования компетенции	Тип контроля	Оценочное средство
<p>моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</p>	<p>Заключительный (аналитический)</p>	<p>Промежуточная аттестация</p>	<p>практики Отчет по практике Характеристика -отзыв Доклад на итоговой конференции</p>
<p>ОПК-5 Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях</p>	<p>Основной</p>	<p>Текущий контроль</p>	<p>Собеседование Дневник практики Отчет по практике Характеристика -отзыв Доклад на итоговой конференции</p>
	<p>Заключительный (аналитический)</p>	<p>Промежуточная аттестация</p>	
<p>ОПК-6 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности</p>	<p>Основной</p>	<p>Текущий контроль</p>	<p>Собеседование Дневник практики Отчет по практике Характеристика -отзыв Доклад на итоговой конференции</p>
	<p>Заключительный (аналитический)</p>	<p>Промежуточная аттестация</p>	
<p>ОПК-7 Способен осуществлять</p>	<p>Основной</p>	<p>Текущий контроль</p>	<p>Собеседование Дневник</p>

Код и наименование компетенции	Этап формирования компетенции	Тип контроля	Оценочное средство
педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	Заключительный (аналитический)	Промежуточная аттестация	практики Отчет по практике Характеристика -отзыв Доклад на итоговой конференции
ОПК-8 Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	Основной	Текущий контроль	Собеседование Дневник практики Отчет по практике
	Заключительный (аналитический)	Промежуточная аттестация	Характеристика -отзыв Доклад на итоговой конференции
ПК-1 способен участвовать в разработке инновационных решений при создании дизайн-проектов	Основной	Текущий контроль	Собеседование Дневник практики Отчет по практике
	Заключительный (аналитический)	Промежуточная аттестация	Характеристика -отзыв Доклад на итоговой конференции
ПК-2 способен применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	Основной	Текущий контроль	Собеседование Дневник практики Отчет по практике
	Заключительный (аналитический)	Промежуточная аттестация	Характеристика -отзыв Доклад на итоговой конференции

Код и наименование компетенции	Этап формирования компетенции	Тип контроля	Оценочное средство
ПК-3 способен владеть техниками рисунка и приемами работы с обоснованием художественного замысла дизайн-проектов, в т.ч. дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	Основной	Текущий контроль	Собеседование Дневник практики Отчет по практике Характеристика -отзыв Доклад на итоговой конференции
	Заключительный (аналитический)	Промежуточная аттестация	
ПК-4 способен учитывать при разработке художественного замысла особенности материала с учетом их формообразующих свойств	Основной	Текущий контроль	Собеседование Дневник практики Отчет по практике Характеристика -отзыв Доклад на итоговой конференции
	Заключительный (аналитический)	Промежуточная аттестация	
ПК-5 - способен определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проектов, в т.ч. дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.	Основной	Текущий контроль	Собеседование Дневник практики Отчет по практике Характеристика -отзыв Доклад на итоговой конференции
	Заключительный (аналитический)	Промежуточная аттестация	
ПК-6 способен разрабатывать	Основной	Текущий контроль	Собеседование Дневник

Код и наименование компетенции	Этап формирования компетенции	Тип контроля	Оценочное средство
конструкцию изделия с учетом технологий изготовления	Заключительный (аналитический)	Промежуточная аттестация	практики Отчет по практике Характеристика -отзыв Доклад на итоговой конференции
ПК-7 способен использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для разработки дизайн-проектов, в т.ч. дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	Основной	Текущий контроль	Собеседование Дневник практики Отчет по практике Характеристика -отзыв Доклад на итоговой конференции
	Заключительный (аналитический)	Промежуточная аттестация	
ПК-8 способен составлять подробную спецификацию требований и готовить полный набор документации по дизайн-проекту	Основной	Текущий контроль	Собеседование Дневник практики Отчет по практике Характеристика -отзыв Доклад на итоговой конференции
	Заключительный (аналитический)	Промежуточная аттестация	
ПК-9 способен организовывать взаимодействие участников образовательного процесса и принимать управленческие решения	Основной	Текущий контроль	Собеседование Дневник практики Отчет по практике Характеристика -отзыв Доклад на итоговой
	Заключительный (аналитический)	Промежуточная аттестация	

Код и наименование компетенции	Этап формирования компетенции	Тип контроля	Оценочное средство
			конференции
ПК-10 способен обеспечивать контроль и авторский надзор за выполнением работ по изготовлению дизайн-проектов, в т.ч. дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	Основной	Текущий контроль	Собеседование Дневник практики Отчет по практике Характеристика -отзыв Доклад на итоговой конференции
	Заключительный (аналитический)	Промежуточная аттестация	
ПК-11 способен организовывать групповые и индивидуальные формы досуговой деятельности в соответствии с художественными и эстетическими потребностями различных групп населения	Основной	Текущий контроль	Собеседование Дневник практики Отчет по практике Характеристика -отзыв Доклад на итоговой конференции
	Заключительный (аналитический)	Промежуточная аттестация	
ПК-12 способен осуществлять планирование образовательного процесса, выполнять методическую работу и самостоятельно проводить различные формы учебной и досуговой деятельности в общеобразовательных организациях, организация профессионального образования, организация дополнительного образования	Основной	Текущий контроль	Собеседование Дневник практики Отчет по практике Характеристика -отзыв Доклад на итоговой конференции
	Заключительный (аналитический)	Промежуточная аттестация	

Итоговая оценка уровня сформированности компетенций определяется шкалой:

Уровень сформированности компетенций			
Неудовлетворительно	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Недостаточный (компетенции не сформированы)	Пороговый (компетенции сформированы)		Высокий (компетенции сформированы)
Компетенции сформированы менее чем на 50%	Компетенции сформированы на 51%-60%, при имеющейся возможности их доформирования на последующих этапах обучения	Компетенции сформированы на 61-80%, из не менее 2/3 оценены отметкой «хорошо»	Компетенции сформированы на 81-100%, из них не менее 2/3 оценены отметкой «отлично»

9.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Типовые задания, выполняемые во время практики

1. Ознакомиться с программой практики
2. Разработать план практики
3. Знакомство с организацией, спецификой ее работы, ознакомление с организационной структурой управления, учредительными документами, лицензиями и концепцией развития организации.
4. Составить характеристики основных элементов внешней среды организации, опыта работы предприятия.
5. Изучить специальную литературу о достижениях отечественной и зарубежной практики в соответствии с направлением подготовки.
6. Описать лучшие дизайнерские разработки учреждения, с которыми ознакомился обучающийся во время практики.
7. Выполнить техническое задание, требования и пожелания заказчика, предпроектное исследование,

социологическое исследование и опросы заинтересованных сторон и фигурантов, комплект исходных проектных материалов (топосъёмки, обмеры, стандарты, нормативы, регламентирующие материалы и др.);

8. Формулировка дизайн-концепции. Форэскизы. Варианты проектных решений. Клаузурный проект в масштабе. Макетирование и моделирование проектных объектов.

9. Описать используемые в качестве инструмента проектирования программные продукты.

10. Создать поисковые эскизы на основе проведенных предпроектных исследований и формулировки проектной задачи

11. Выполнить проект, применяя технологии изготовления объектов дизайна и макетирования. (включается в отчет по практике).

12. Обработка и систематизация фактического эмпирического материала.

13. Разработка предложений по улучшению работы организации

14. Сформулировать выводы по результатам научной проблемы

15. Обобщить результаты производственной практики

16. Доложить о результатах практики

Оценочные средства, для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы используются оценочные средства:

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1.	Собеседование	Средство контроля, организованное как специальная	Примерная тематика

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
		беседа руководителя практики от Института с обучающимся на темы, связанные с работой предприятия–базы практики, организацией самостоятельной работы и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	вопросов для собеседования
2.	Дневник практики	Документ, позволяющий оценить виды, характер и объём проделанной работы, степень её соответствия программе практики	Заполненный обучающимся дневник практики, заверенный подписями руководителей практики и печатями предприятия
3.	Отчет по практике	Конечный продукт, получаемый в результате прохождения производственной практики и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно собирать и анализировать необходимую информацию, уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления	Требования к структуре, содержанию и оформлению отчёта по практике
4.	Характеристика-отзыв	Документ с результатом оценки сформированности компетенций обучающегося, данным руководителем практики от предприятия	Характеристика-отзыв обучающегося, данная руководителем практики от

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
			предприятия, заверенная его подписью и печатью предприятия
5.	Доклад на итоговой конференции	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической задачи	Требования к докладу на итоговой конференции

Критерии оценки уровня сформированности компетенций

Уровень сформированности компетенций базируется на оценке знаний, умений и навыков, освоенных при прохождении практики:

Индикаторы компетенции	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
Полнота знаний	Уровень знаний ниже минимальных требований, нет ответа на поставленные вопросы, или допущены серьезные ошибки.	Минимально допустимый уровень знаний, не на все вопросы даны верные и четкие ответы.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, верные и четкие ответы на все поставленные вопросы, достаточная	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, верные и четкие ответы на все поставленные вопросы, высокая

Индикаторы компетенции	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
			компетентность в проанализированных данных, при наличии нескольких недочетов и негрубых ошибок.	компетентность в проанализированных данных, наличие обоснованных предложений по результатам проделанной работы.
Наличие умений	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения, имели место грубые ошибки. Задания практики в большей части не выполнены. Отчет оформлен с нарушениями требований, материал изложен поверхностно и непоследовательно, выводы отсутствуют либо не основаны на полученных	Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер. Решены типовые задачи без грубых ошибок, выполнены все задания, но не в полном объеме. Отчет оформлен с частичным нарушением требований, материал изложен достаточно подробно, но поверхностно, выводы носят	Продемонстрированы все основные умения. Задания практики выполнены в полном объеме, некоторые задания выполнены с недочетами. Отчет оформлен в соответствии со всеми требованиями и, материал изложен последовательно и логично, выводы сформулированы	Продемонстрированы все основные умения и творческий подход к решению типовых и нестандартных задач. Задания практики выполнены в полном объеме. Отчет оформлен в соответствии со всеми требованиями, материал изложен последовательно и логично, выводы

Индикаторы компетенции	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
	результатах.	необоснованный характер.	корректно и обоснованно.	сформулированы корректно и обоснованно.
Наличие навыков (владение опытом)	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки, имели место грубые ошибки, руководитель практики от профильной организации дает низкую оценку результатам выполнения заданий, поставленных перед обучающимся в период прохождения практики.	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами. Низкий уровень самостоятельности практического навыка. Результаты выполнения заданий оценены руководителем практики от профильной организации не выше среднего.	Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами. Достаточный уровень самостоятельности практического навыка. Результаты выполнения заданий высоко оценены руководителем практики от профильной организации	Продемонстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов. Высокий уровень самостоятельности и высокая адаптивность практического навыка. Результаты выполнения заданий высоко оценены руководителем практики от профильной организации, имеется благодарственное письмо от предприятия.

Примерная тематика вопросов для собеседования

1. Каковы назначение, цели деятельности, структура учреждения (предприятие, организация), в которой проходила практика?

2. На основании каких учредительных документов функционирует данное учреждение (предприятие, организация)?

3. Какими основными нормативно-правовыми актами руководствуется в своей деятельности данное учреждение (предприятие, организация)?

4. Какие знания, умения и навыки были приобретены/развиты в результате прохождения практики?

5. Какие задания были выполнены в ходе прохождения практики? Какие документы (проекты документов) были составлены? и т.д.

Требования к структуре, содержанию и оформлению отчёта по практике

Отчет по практике, оформляется в соответствии с требованиями к текстовым документам, изложенным в стандарте «ГОСТ 2.105-2019. – Единая система конструкторской документации. Общие требования к текстовым документам» и должен содержать следующие структурные элементы:

- титульный лист;
- содержательную часть отчета.

Содержательная часть отчета по практике включает следующие элементы:

– введение (место, сроки и продолжительность практики);

– основная часть.

– заключение (необходимо описать навыки и умения, приобретенные за время практики; дать предложения по совершенствованию и организации работы предприятия; сделать индивидуальные выводы о практической значимости для себя проведенного вида практики);

– список использованной литературы и источников;

– приложения (выдержки из устава предприятия и т.п.).

Основная часть отчета является обязательной и включает:

- цели и задачи прохождения практики;
- краткие сведения о базе практики;
- перечень основных работ и заданий, выполняемых в процессе практики;
- описание организации работы в процессе практики;
- описание практических задач, решаемых обучающимися за время прохождения практики.

Требования к докладу на итоговой конференции

Кафедрой организуется публичная защита отчетов по практике обучающихся на итоговой конференции, проводимой по итогам практики в соответствии с графиком учебного процесса и расписанием.

Защиту по итогам практики проводит руководитель практики от Института.

Защита отчета включает: краткий доклад, продолжительностью 7-10 мин. и ответы на вопросы по существу отчета.

Для защиты отчета о прохождении практики обучающемуся рекомендуется подготовить мультимедийную презентацию, характеризующую основные результаты работы, продолжительностью не более 3-5 минут.

При выставлении оценки принимается во внимание:

- 1) содержание и качество оформления отчета;
- 2) качество доклада и ответы обучающегося на вопросы во время защиты отчета.

Во время защиты обучающийся должен уметь анализировать и пояснять информацию, содержащуюся в отчете, аргументировать обоснованность выводов и предложений. В процессе защиты отчета о прохождении практики обучающемуся могут задаваться вопросы как практического, так и теоретического характера для выявления полноты сформированности у него компетенций.

По итогам положительной аттестации обучающемуся выставляется дифференцированная оценка (отлично, хорошо, удовлетворительно).

9.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания формирования компетенций

С целью определения степени освоения обучающимися ОПОП ВО в рамках практики проводятся текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация.

Текущий контроль успеваемости имеет своей целью оценивание знаний, умений и навыков, приобретенных обучающимися в ходе прохождения практики. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится на основном этапе формирования компетенций и включает контроль знаний в рамках самостоятельной работы обучающихся. Текущий контроль успеваемости в процессе прохождения практики осуществляют руководитель практики от Института и руководитель практики от профильной организации.

Текущий контроль проводится в форме комплексной оценки сформированности компетенций на основании собеседования и дневника практики

Промежуточная аттестация обучающихся по результатам прохождения практики преследуют цель оценить учебные достижения за период прохождения практики.

Промежуточная аттестация проводится в форме комплексной оценки сформированности компетенций на основании отчета по практике, дневника практики, характеристики-отзыва и доклада на итоговой конференции.

Учебным планом основной профессиональной образовательной программы по данной практике предусматривается промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой. По итогам положительной аттестации обучающемуся выставляется оценка (отлично, хорошо, удовлетворительно).

Неудовлетворительный результат промежуточной аттестации по практике, как и не прохождения промежуточной аттестации по практике приравниваются к академической задолженности.

10. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

Основная литература:

1.Ландшафтное проектирование и ландшафтный дизайн. Часть 1 : учебно-методическое пособие / В.В. Реуцкая, А.В. Гапоненко. — Москва : КноРус, 2020. — 179 с. — ISBN 978-5-406-06967-7. Доступно в ЭБС - URL: <https://znanium.com>

2.Ландшафтное проектирование и ландшафтный дизайн. Часть 2 : учебно-методическое пособие / В.В. Реуцкая, А.В. Гапоненко. — Москва : КноРус, 2020. — 195 с. — ISBN 978-5-406-06968-4. Доступно в ЭБС - URL: <https://znanium.com>

б) дополнительная литература:

1.История искусств : учебное пособие / Т.С. Паниотова под ред., Г.В. Драч под ред. и др. — Москва : КноРус, 2016. — 676 с. — Для бакалавров. —Доступно в ЭБС - URL: <https://znanium.com>

2.Попова, О.С. Древесные растения в ландшафтном проектировании и инженерном благоустройстве территории: учеб. пособие / О.С. Попова .- Санкт-Петербург: Изд-во «Лань», 2014.-320с. - URL: <https://znanium.com>.

11. Информационные технологии, используемые во время практики

В процессе реализации образовательной программы при формировании отчета о прохождении учебной практики используются следующие информационные технологии:

- 1) презентационные материалы;
- 2) аудио-, видео-, иные демонстрационные средства;
- 3) доступ в режиме on-line в ЭБС URL: <https://znanium.com>;
- 4) доступ в электронную информационно-образовательную среду института.

Обучающимся обеспечена возможность свободного доступа в электронную информационную образовательную среду института:

1) доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), программам практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик;

2) формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы.

В случае реализации программы бакалавриата с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий электронная информационно-образовательная среда Организации должна дополнительно обеспечивать:

1) фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы бакалавриата;

2) проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;

3) взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействия посредством сети "Интернет".

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией использующих и поддерживающих ее работников.

12. Методические указания для обучающихся об учебной деятельности в период прохождения практики

Методические материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся включают:

- учебно-методическое пособие по самостоятельной работе обучающихся;
- Положение о практической подготовке обучающихся по основным профессиональным образовательным программам высшего образования;
- информирующие методические материалы (информация, информационный лист, информационный плакат, обзор, графики; информационный каталог; информационный справочник; информационно - методическая выставка).

13. Современные профессиональные базы данных (в том числе международные реферативные базы данных научных изданий)

- Профессиональное сообщество дизайнеров - <https://archiprofi.ru>;
- Русский дискуссионный форум дизайнеров – <https://artperm.ru>;
- Ассоциации дизайнеров и декораторов интерьера (АДДИ) - <https://rusdecor.ru>;
- Сообщество международной общественной ассоциации Союза дизайнеров - <https://www.moasd.ru>;
- Творческое сообщество профессионалов в сфере дизайна интерьера - <http://decoclub.pro>;
- Независимое творческое объединение профессионалов в области архитектуры и дизайна интерьеров «Союз архитекторов и дизайнеров» - <http://sadpro.pro>.
- eLibrary – Научная электронная библиотека, база РИНЦ <https://elibrary.ru> – открытый доступ с расширенными правами при регистрации в качестве читателя и автора.
- Science Direct содержит более 600 журналов издательства Elsevier, среди них издания по экономике и эконометрике, бизнесу и финансам, социальным наукам и психологии, математике и информатике. В открытом доступе находится свыше 250 тыс. статей <https://www.sciencedirect.com/>;

9. Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины

<p>Учебная аудитория № 303</p> <p>учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа;</p> <p>-учебная аудитория для проведения занятий семинарского тип и практических занятий;</p> <p>-учебная аудитория групповых и индивидуальных консультаций;</p> <p>-учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.</p> <p>Оснащение оборудованием и техническими средствами обучения:</p> <ul style="list-style-type: none">- комплект учебной мебели для обучающихся;- рабочее место преподавателя;- доска меловая.- стационарное видеопроекционное оборудование для мультимедиа презентации, средства звуковоспроизведения(проектор, персональный компьютер, колонки, Web-камера). <p>Лицензионное программное обеспечение:</p> <p>1) иностранного производства:</p> <ul style="list-style-type: none">- MS Windows 10;- Microsoft Office Standard 2007. <p>2) отечественного производства:</p> <ul style="list-style-type: none">- Kaspersky EndPoint Security для Windows. <p>Доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и к электронной информационно-образовательной среде организации.</p>	<p style="text-align: center;">394026, Воронежская область, г. Воронеж, ул. Дружинников, д. 8 Кабинет № 303 (3 этаж № 24)</p>
<p>Профильная организация (предприятие) для прохождения практики обучающихся в соответствии с договором предоставляет</p>	<p style="text-align: center;">-</p>

<p>оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технические средства, в т.ч. компьютерные и телекоммуникационные; - рабочее место специалиста; - деловая документация; - профессиональные компьютерные программы. 	
<p>Помещение для самостоятельной работы обучающихся № 102</p> <ul style="list-style-type: none"> - помещение для самостоятельной работы обучающихся с доступом к сети «Интернет» и электронной информационно-образовательной среде организации; - читальный зал библиотеки - учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ); - учебная аудитория для выполнения выпускной квалификационной работы. <p>Оснащение оборудованием и техническими средствами обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - автоматизированное рабочее место обучающегося; - ноутбуки; - телевизор; - столы для чтения; - стулья; - шкафы для документов; - стол офисный; - стеллажи для книг; - стойка выдачи литературы; - тумба напольная; - информационная стойка. <p>Лицензионное программное обеспечение:</p> <p>1) иностранного производства:</p> <ul style="list-style-type: none"> - MS Windows 7 pro; - Microsoft Office Standard 2007; - MS Access 2016. 	<p>394026, Воронежская область, г. Воронеж, ул. Дружинников, д.8 Кабинет № 102 (1 этаж № 84)</p>

<p>2) отечественного производства:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kaspersky EndPoint Security для Windows; <p>Свободно распространяемое программное обеспечение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 7-Zip; - Интернет цензор. <p>Российская информационная справочная правовая система «Консультант Плюс».</p> <p>Доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и к электронной информационно-образовательной среде организации</p>	
<p>Учебная аудитория № 307</p> <ul style="list-style-type: none"> - учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; - учебная аудитория для проведения занятий семинарского тип и практических занятий; - учебная аудитория групповых и индивидуальных консультаций; - учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации; - учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ); - компьютерный класс. <p>Оснащение оборудованием и техническими средствами обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - автоматизированное рабочее место обучающегося; - автоматизированное рабочее место преподавателя; - доска двусторонняя (маркерно-меловая). <p>Лицензионное программное обеспечение:</p> <p>1) иностранного производства:</p> <ul style="list-style-type: none"> - MS Windows 10; - Microsoft Office Standard 2007; - MS Visio; - MS Access 2016; 	<p>394026, Воронежская область, г. Воронеж, ул. Дружинников, д. 8 Кабинет № 307 (3 этаж № 21)</p>

<ul style="list-style-type: none"> - MS Project; - SQL Server 2019; - Visual Studio 2010; - Adobe Creative Suite 6 Master Collection tip.edu. <p>2) отечественного производства:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kaspersky EndPoint Security для Windows. <p>Свободно распространяемое программное обеспечение:</p> <p>1) иностранного производства:</p> <ul style="list-style-type: none"> -PascalABC.NET; <p>FreePascal IDE;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eclipse, IntelliJ IDEA, GIMP; - Blender; - Firefox; - Vuze; - FileZilla; - Denver; - Maxima + WxMaxima; - iTest; - Inkscape; - QCad; - MySQL. <p>2) отечественного производства:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Фоторобот. <p>Доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и к электронной информационно-образовательной среде организации.</p>	
<p>Учебная аудитория № 314</p> <ul style="list-style-type: none"> - помещение для самостоятельной работы обучающихся с доступом к сети «Интернет» и электронной информационно-образовательной среде организации; - учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ); - учебная аудитория для выполнения выпускной квалификационной работы; 	<p>394026, Воронежская область, г. Воронеж, ул. Дружинников, д.8 Кабинет № 314 (3 этаж № 48)</p>

- компьютерный класс.

Оснащение оборудованием и техническими средствами обучения:

- автоматизированное рабочее место обучающегося;
- автоматизированное рабочее место преподавателя;
- доска двусторонняя (маркерно-меловая);
- наушники;
- принтер;
- телевизор.

Лицензионное программное обеспечение:

1) иностранного производства:

- MS Windows 8.1 Корпоративная;
- Microsoft Office Standard 2007;
- iSpring suite 8;
- MS Visio;
- MS Access 2016;
- MS Project;
- Microsoft SQL Server 2014;
- Visual Studio 2017.

2) отечественного производства:

- Kaspersky EndPoint Security для Windows;
- 1С: Предприятия 8. Комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях.

Свободно распространяемое программное обеспечение иностранного производства:

- PascalABC.NET;
- FreePascal IDE;
- Eclipse;
- IntelliJ IDEA;
- GIMP;
- Blender;
- Firefox;
- Vuze;
- FileZilla;
- Denver, Maxima + WxMaxima;

<ul style="list-style-type: none"> - iTest; - Inkscape; - QCad. <p>Информационная справочная правовая система «Консультант Плюс».</p> <p>Доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и к электронной информационно-образовательной среде организации.</p>	
<p>Учебная аудитория № 318</p> <ul style="list-style-type: none"> - помещение для самостоятельной работы обучающихся с доступом к сети «Интернет» и электронной информационно-образовательной среде организации; - учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ); - учебная аудитория для выполнения выпускной квалификационной работы; - компьютерный класс. <p>Оснащение оборудованием и техническими средствами обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - автоматизированное рабочее место обучающегося; - автоматизированное рабочее место преподавателя; - доска двусторонняя (маркерно-меловая). <p>Лицензионное программное обеспечение:</p> <p>1) иностранного производства:</p> <ul style="list-style-type: none"> - MS Windows 7; - Microsoft Office Standard 2007; - MS Visio 2007; - MS Project 2010; - Microsoft SQL Server 2012; - Microsoft Visual Studio. <p>2) отечественного производства:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kaspersky EndPoint Security для Windows; - Автоматизированная банковская система «Управление кредитной организацией» для ВУЗов. 	<p>394026, Воронежская область, г. Воронеж, ул. Дружинников, д.8 Кабинет № 318 (3 этаж № 50)</p>

<p>Свободно распространяемое программное обеспечение:</p> <p>1) иностранного производства:</p> <ul style="list-style-type: none"> - PascalABC.NET; - FreePascal IDE; - GIMP; - Blender; - Firefox; - Vuze; - FileZilla; - Denver; - Maxima + WxMaxima; - iTest; - Inkscape; - QCad; <p>2) отечественного производства:</p> <ul style="list-style-type: none"> - программа Фоторобот. <p>Российская информационная справочная правовая система «Консультант Плюс».</p> <p>Доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и к электронной информационно-образовательной среде организации.</p>	
<p>Учебная аудитория № 313</p> <ul style="list-style-type: none"> - помещение для самостоятельной работы обучающихся с доступом к сети «Интернет» и электронной информационно-образовательной среде организации; - учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ); - учебная аудитория для выполнения выпускной квалификационной работы; - компьютерный класс. <p>Оснащение оборудованием и техническими средствами обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - автоматизированное рабочее место обучающегося; - автоматизированное рабочее место пре- 	<p>394036, город Воронеж, ул. Карла Маркса, д.67 Кабинет № 313 (3 этаж № 62)</p>

подавателя;

- доска маркерная;
- стационарное видеопроекционное оборудование для мультимедиа презентации, средства звуковоспроизведения (экран, проектор, колонки).

Лицензионное программное обеспечение:

1) иностранного производства:

- MS Windows 10;
- Microsoft Office Standard 2007;
- MS Visio;
- MS Access 2016;
- MS Project;
- Microsoft SQL Server 2019;
- Visual Studio 2010;

2) отечественного производства:

- Kaspersky EndPoint Security для Windows.

Свободно распространяемое программное обеспечение иностранного производства:

- PascalABC.NET;
- FreePascal IDE;
- Eclipse;
- IntelliJ IDEA;
- GIMP;
- Blender;
- Firefox;
- Vuze;
- FileZilla;
- Denver;
- Maxima + WxMaxima, iTest;
- Inkscape;
- QCad.

Российская информационная справочная правовая система «Консультант Плюс».

Доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и к электронной информационно-образовательной среде организации.

Учебная аудитория № 314

- помещение для самостоятельной работы обучающихся с доступом к сети «Интернет» и электронной информационно-образовательной среде организации;
- учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ);
- учебная аудитория для выполнения выпускной квалификационной работы;
- компьютерный класс.

Оснащение оборудованием и техническими средствами обучения:

- автоматизированное рабочее место обучающегося;
- автоматизированное рабочее место преподавателя; -доска маркерная;
- телевизор.

Лицензионное программное обеспечение:

1) иностранного производства:

- Microsoft Windows 7 Professional;
- Microsoft Office Standard 2010.

2) отечественного производства:

- Kaspersky EndPoint Security для Windows;
- 1С: Предприятия 8.

Свободно распространяемое программное обеспечение иностранного производства:

- PascalABC.NET;
- FreePascal IDE;
- Eclipse, IntelliJ IDEA;
- GIMP;
- Blender;
- Firefox;
- Vuze;
- FileZilla;
- Denver;
- Maxima + WxMaxima;
- iTest;
- Inkscape;

394036, город Воронеж,
ул. Карла Маркса,
д.67
Кабинет № 314
(3 этаж № 61)

- Qcad.

Информационная справочная правовая система «Консультант Плюс».

Доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и к электронной информационно-образовательной среде организации.

**Автономная образовательная некоммерческая организация
Высшего образования
«Институт Бизнеса и Информационных Систем»
(АОНО ВО «ИБИС»)**

НА П Р А В Л Е Н И Е

на Производственную практику. Преддипломную практику

Обучающаяся (щийся) _____ курса группы _____ направления подготовки
54.03.01 Дизайн, профиль «Графический дизайн»

(фамилия, имя отчество)

направляется для прохождения практики в

(наименование организации/предприятия)

Продолжительность практики _____ недели (____ часов / ____ з.е.)

Сроки практики: с «_____» _____ г. по «_____» _____ г.

Дата выдачи направления «_____» _____ 202__ г.

Руководитель практики от образовательной организации

(должность, фамилия, имя отчество)

Руководитель практики от предприятия

(должность, фамилия, имя отчество)

Отметка о прохождении практики

Выбыл из АОНО ВО «ИБИС»

«_____» _____ 20__ г.

М.П. _____
подпись

Прибыл _____

«_____» _____ 20__ г.

М.П. _____
подпись

Выбыл из _____

«_____» _____ 20__ г.

М.П. _____
подпись

Выбыл из АОНО ВО «ИБИС»

«_____» _____ 20__ г.

М.П. _____
подпись

ОТЗЫВ – ХАРАКТЕРИСТИКА

на обучающегося (щуюся) _____ курса группы _____ АОНО ВО «ИБИС» направления подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Графический дизайн»

(фамилия, имя отчество)

направленного (нную) для прохождения Производственной практики. Преддипломной практики в

(наименование организации)

Полнота и качество выполнения студентами – практикантами программы

удовлетворительно хорошо отлично

Степень самостоятельности при работе

самостоятелен недостаточно самостоятелен зависим

Уровень профессиональной подготовки в целом

удовлетворительно хорошо отлично

Умение принять полученные знания на практике

удовлетворительно хорошо отлично

Умение работать с оргтехникой

удовлетворительно хорошо отлично

Организаторские способности, инициативность, коммуникабельность

удовлетворительно хорошо отлично

Выводы о практической деятельности обучающегося: _____

Руководитель практики
от предприятия

(должность)

(подпись)

(Ф.И.О.)

Аттестационный лист
Производственной практики. Преддипломной практики

Обучающийся (шаея) _____ курса группы _____ направления подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Графический дизайн»

(фамилия, имя отчество)

успешно прошел (ла) Производственную практику. Преддипломную практику в объеме ___ часов (___ з.е.) в _____.

По завершении практики обучающийся демонстрирует следующие компетенции:

Компетенции	Индикаторы освоения компетенции	Уровень сформированности
ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК-1.1 Анализирует искусствоведческие, религиозные, философские и эстетические идеи различных исторических периодов и их влияние на эстетические концепции ОПК-1.2 Применяет методы анализа искусствоведческих произведений в контексте соотнесения развития искусства и дизайна с историческими периодами ОПК-1.3 Классифицирует и систематизирует исторически сложившиеся художественные школы и направления, выявляя и раскрывая их основные отличительные черты	
ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	ОПК-2.1 Анализирует основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные, реферативные и прочие источники ОПК-2.2 Составляет план собственной научно-исследовательской работы ОПК-2.3 Осуществляет поиск и систематизацию необходимой для проведения исследования информации в отечественных и зарубежных информационных системах, в сети Интернет ОПК-2.4 Анализирует и оценивает полученные результаты исследования ОПК-2.5 Осуществляет приемы самостоятельной работы с профессиональной информацией в области дизайна	
ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы	ОПК-3.1 Использует методы анализа и оценки общих требований к современным	

<p>изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</p>	<p>визуальным коммуникациям и медиадизайну; методы интеграции и учета комплекса функциональных условий, эргономических требований, социально-экономических аспектов, процессуально-пространственных и прочих факторов, влияющих на дизайн-проектирование в данной области; методы синтеза набора возможных решений проектных задач</p> <p>ОПК-3.2 Осуществляет творческое дизайн-проектирование от постановки задач – через замысел/идею – к проекту; предпроектные (предваряющие проектирование) исследования</p> <p>ОПК-3.3 Применяет приемы стимуляции творческих идей при синтезе возможных дизайнерских решений в области проектирования дизайн-объектов</p> <p>ОПК-3.4 Использует правила систематизации первичных и вторичных результатов проектирования, отбора предварительных эскизов, потенциально успешных разработок, предложений и креативных идей</p>	
<p>ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</p>	<p>ОПК-4.1 Применяет методы проектирования и моделирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, используя колористические решения и различные живописные технологии</p> <p>ОПК-4.2 Осуществляет применение основ колористики и цветовой гармонизации в дизайн-проектировании</p> <p>ОПК-4.3 Осуществляет проектирование, моделирование, конструирование предметов, товаров, промышленных образцов, художественных предметно-пространственных комплексов, используя колористические решения и различные живописные технологии</p> <p>ОПК-4.4 Использует в собственной проектной деятельности современные тенденции и направления цветоведения и колористики</p>	
<p>ОПК-5. Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях</p>	<p>ОПК-5.1 Определяет методологические основы управления профессиональной проектной деятельностью и проектами различных творческих мероприятий.</p> <p>ОПК-5.2 Использует стратегию сотрудничества в организации работы профессиональной команды в проектной деятельности и при участии в творческих мероприятиях.</p> <p>ОПК-5.3 Осуществляет основные организатор-</p>	

	ские формы и методы командной работы для осуществления профессиональной и творческой деятельности, участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	
ОПК-6. Способен решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	<p>ОПК-6.1 Определяет основные цветовые модели, программные продукты, файловые структуры и пользовательские интерфейсы для работы с цветом</p> <p>ОПК-6.2 Определяет современные информационные ресурсы, техническое обеспечение и компьютерные технологии для работы с цветом в полиграфии; принципы эффективной работы с современным программным обеспечением</p> <p>ОПК-6.3 Использует компьютерные, сетевые и информационные технологии для работы с цветными изображениями; программное обеспечение для профессиональной работы в цвето-коррекции</p> <p>ОПК-6.4 Решает задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий цвето-коррекции</p> <p>ОПК-6.5 Применяет приемы художественно-технического и прочих форм цифрового редактирования продуктов графического дизайна; методы комплексной оценки возможных рисков при реализации дизайн-проектов</p>	
ОПК-7. Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	<p>ОПК-7.1 Осуществляет методическое планирование учебного процесса и различные педагогические методы в области искусства.</p> <p>ОПК-7.2 Разрабатывает и реализует программы учебных дисциплин; осуществляет педагогическую деятельность в сфере дошкольного, общего, специального и дополнительного образования.</p> <p>ОПК-7.3 Применяют основные способы планирования и осуществления педагогической деятельности</p>	
ОПК-8. Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	<p>ОПК-8.1 Определяет функции, закономерности, принципы, направления государственной культурной политики; формы и практики культурной политики Российской Федерации; нормативно-правовые акты, регламентирующие профессиональную деятельность в сфере культуры</p> <p>ОПК-8.2 Анализирует нормативно-правовую базу, регулиующую вопросы культуры;</p>	

	<p>программы в области культуры и искусства</p> <p>ОПК-8.3 Осуществляет приемы информационно-описательной деятельности, систематизации данных, структурированного описания предметной области;</p> <p>ОПК-8.4 Применяет методики анализа различных культурных форм и процессов современной жизни.</p>	
<p>ПК-1 – способен участвовать в разработке инновационных решений при создании дизайн-проектов</p>	<p>ПК-1.1 Определяет цели и задачи дизайн-проекта, методы организации продуктивных креативных решений при разработке и создании концепций дизайн-проектов</p> <p>ПК-1.2 Применяет основные методы и средства разработки дизайн-концепций: приемы коллективного творчества, обсуждения, дискуссии, мозгового штурма</p> <p>ПК-1.3 Работает с проектным заданием, анализирует информацию, необходимую для работы над концепцией дизайн-проектов, синтезирует набор возможных решений проектной задачи или подходов к ее выполнению; создает портфолио удачных эскизных проектов и разработок</p>	
<p>ПК-2 – способен применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>	<p>ПК-2.1 Ставит цели и задачи научного исследования, выделяет объект и предмет исследования</p> <p>ПК-2.2 Применяет современные технологии сбора, обработки и анализа информации при создании дизайн-проектов</p> <p>ПК-2.3 Применяет методы научных исследований в избранной сфере профессиональной деятельности.</p>	
<p>ПК-3 – способен владеть техниками рисунка и приемами работы с обоснованием художественного замысла дизайн-проектов, в т.ч. дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>	<p>ПК-3.1 Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта</p> <p>ПК-3.2 Применяет техники рисунка</p> <p>ПК-3.3 Применяет приемы макетирования и моделирования с использованием цвета</p>	
<p>ПК-4 – способен учитывать при разработке художественного замысла особенности материала с учетом их формообразующих свойств</p>	<p>ПК-4.1 Выбирает материалы для решения дизайнерских задач с учетом их формообразующих свойств</p> <p>ПК-4.2 Способен подготовить проектные материалы для передачи в производство</p> <p>ПК-4.3 Проводит оценку качества конструкционных материалов в проектировании; грамотно применяет конструкционные и декоративные материалы в проектировании элементов изделий</p>	

<p>ПК - 5 – способен определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проектов, в т.ч. дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>	<p>ПК-5.1 Определяет состав и технику разработки заданий на проектирование, методы сбора и анализа научной и предпроектной документации; эргономические, функциональные, конструктивные требования к дизайну объектов ПК-5.2 Разрабатывает дизайнерские решения путем творческой интеграции всех составляющих предметно-пространственной среды ПК-5.3 Применяет творческие приемы продвижения авторского художественного замысла, а также приемы и средства композиционного моделирования</p>	
<p>ПК-6 – способен разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологических изготовления</p>	<p>ПК-6.1 Определяет принципы выполнения технических чертежей, разработки технологических карт исполнения дизайн-проекта; принципы и приемы технического исполнения дизайнерских проектов в материале ПК-6.2 Выполняет технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии ПК-6.3 Разрабатывает технологическую карту изготовления авторского проекта</p>	
<p>ПК-7 – способен использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для разработки дизайн-проектов, в т.ч. дизайн- проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>	<p>ПК-7.1 Осуществляет нахождение требуемой научной информации в глобальных информационных сетях и других источниках профессиональной информации для разработки дизайн-проектов ПК-7.2 Использует профессиональные программные средства обработки информации и графические редакторы для разработки дизайн-проектов</p>	
<p>ПК-8 – способен составлять подробную спецификацию требований и готовить полный набор документации по дизайн-проекту</p>	<p>ПК-8.1 Определяет основные нормативные правовые документы, применяющиеся в проектной деятельности, требования к дизайн-проекту и правила подготовки полного набора документации по дизайн-проекту ПК-8.2 Составляет подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовит полный набор документации по дизайн-проекту</p>	
<p>ПК-9 – способен организовывать взаимодействие участников образовательного процесса и принимать управленческие решения</p>	<p>ПК-9.1 Выбирает формы, методы и приемы взаимодействия с разными участниками образовательного процесса (обучающимися, родителями, педагогами, администрацией) в соответствии с контекстом ситуации ПК-9.2 Ориентируется в сложных коммуникативных ситуациях и эффективно решает коммуникативные задачи</p>	

	<p>ПК-9.3 Применяет формы, методы и приемы взаимодействия с разными участниками образовательного процесса</p> <p>ПК-9.4 Принимает управленческие решения на основе нормативно-правовых актов</p>	
<p>ПК-10 – способен обеспечивать контроль и авторский надзор за выполнением работ по изготовлению дизайн-проектов, в т.ч. дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>	<p>ПК-10.1 Выбирает показатели качества воспроизведения проектируемого объекта</p> <p>ПК-10.2 Способен проводить проверку качества изготовления проектируемого объекта по заданным показателям</p> <p>ПК-10.3 Способен оформлять заключения по результатам проверки качества изготовления проектируемого объекта</p>	
<p>ПК-11 – способен организовывать групповые и индивидуальные формы досуговой деятельности в соответствии с художественными и эстетическими потребностями различных групп населения</p>	<p>ПК-11.1 Формулирует цели и задачи при проведении различных форм досуговой деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения</p> <p>ПК-11.2 Определяет формы, методы, средства групповых и индивидуальных форм досуговой деятельности</p> <p>ПК-11.3 Использует различные формы и методы организации групповых и индивидуальных форм досуговой деятельности в соответствии с культурными потребностями ее участников</p>	
<p>ПК-12 – способен осуществлять планирование образовательного процесса, выполнять методическую работу и самостоятельно проводить различные формы учебной и досуговой деятельности в общеобразовательных организациях, организация профессионального образования, организация дополнительного образования</p>	<p>ПК-12.1 Разрабатывает учебные программы и соответствующее методическое обеспечение для проведения различных форм учебной и досуговой деятельности</p> <p>ПК-12.2 Осуществляет педагогическую деятельность в соответствии с запросами и потребностями обучающихся</p> <p>ПК-12.3 Разрабатывает и проводит развивающие программы для всех категорий населения</p> <p>ПК-12.4 Применяет современные образовательные технологии в образовательном процессе и при проведении развивающих форм досуговой деятельности в образовательных организациях</p>	

Оценка по результатам прохождения практики _____.

Руководитель практики
от предприятия (организации) _____

Руководитель практики
от образовательной организации _____

Индивидуальное задание на Производственную практику. Преддипломную практику

Обучающемуся (щейся) _____ курса группы _____ направления подготовки 54.03.01
Дизайн, профиль «Графический дизайн»

(фамилия, имя отчество)

проходящему Производственную практику. Преддипломную практику.
в _____.

Задания, подлежащие выполнению:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____

Задание выдал (а):

Подпись

Расшифровка подписи

«___» _____ 202__ г.

Задание принял (а) к исполнению

Подпись

Расшифровка подписи

«___» _____ 202__ г.